

# CLIPPING JORNALÍSTICO

---

**MARCELLO SANTOS**

**MESTRE DA CULTURA**

**CIDADÃO DO MUNDO**

Obs.: Reportagens mais recentes.





# Caderno 3

diariodonordeste.com.br/caderno3



## Pela consciência da luz

**Em sua sétima edição, o Fortaleza Liberta volta a celebrar e debater, hoje, a cultura negra na capital cearense**

**FELIPE GURGEL**  
Repórter

A sétima edição do projeto "Fortaleza Liberta" acontece hoje (13), de 16h às 22h, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), na Praia de Iracema. O evento, trazendo a referência dos marcos abolicionistas no Ceará, celebra as expressões da cultura negra em Fortaleza. A programação reunirá, além das cerimônias de abertura e encerramento, painéis, apresentações dos grupos locais "Na Quebrada do Coco", "Batuqueiros da Caravana" e "D' Passagem"; exposição de indumentárias e adesões da Associação Cultural Maracatu Rei do Congo e o lançamento da próxima edição da Bienal Percussiva.

As discussões vão se concentrar em dois momentos. Às 16h20, no auditório do CDMAC, haverá o painel "As manifestações da cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira presentes em Fortaleza". O expositor é o pesquisador, ritmista e articulador Marcello Santos, da Caravana Cultural.

Marcello também participa, em seguida, às 17h, da mesa redonda "Perspectivas de fomento e crescimento para a cena da cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira de Fortaleza", no auditório do CDMAC. Ele debaterá ao lado de Alênio Carlos, da Coordenadoria de Patrimônio Histórico e Cultural da Secretaria da Cultura do

Estado, Juliana Holanda, assistente-técnica do mesmo órgão; e Rodrigo Damasceno, presidente da Associação Cultural Maracatu Rei do Congo.

Para Marcello Santos, que se diz um "cidadão do mundo", para além das identidades que a organização do evento atribui a ele, o eixo principal da discussão não só em Fortaleza, como em todo o País, é ampliar a consciência sobre a negritude.

"Há sempre um desconforto com a temática afro-descendente. Então a questão é a consciência, dos que vão dialogar, escutar, do público", ob-



Marcello Santos (de boina), do grupo Caravana Cultural, participa da sétima edição do Fortaleza Liberta DIVULGAÇÃO



Destile do Maracatu Rei do Congo, que exhibe suas indumentárias e adesões durante a programação: acervo que é patrimônio (FOTO: NATINHO RODRIGUES)

### PROGRAMAÇÃO

**LOCAL:** Auditório do CDMAC  
16h às 16h20 - Abertura  
16h20 às 17h - Painel "As manifestações da cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira presentes em Fortaleza", com Marcello Santos  
17h às 19h - Mesa redonda "Perspectivas de fomento e crescimento para a cena da cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira de Fortaleza", com Alênio Carlos (Secult/CE), Juliana Holanda (Secult/CE), Marcello Santos (cidadão do mundo) e Rodrigo Damasceno (Associação Cultural Maracatu Rei do Congo).

**LOCAL:** Espaço Mix do CDMAC  
19h às 22h:  
Apresentações dos grupos Na Quebrada do Coco, Batuqueiros da Caravana e D' Passagem; exposição de indumentárias e adesões da Associação Cultural Maracatu Rei do Congo; lançamento da Bienal Percussiva/2016 e encerramento

serva Marcello, abordando a expectativa do painel de abertura desta terça.

### Política

Sobre as manifestações da cultura negra presentes em Fortaleza, Marcello pontua que existe um movimento que segue em paralelo às programações do Carnaval da Avenida Domingos Olímpio (com os desfiles dos maracatus), as edições da Kitanda do Dragão (a Feira Kilofé de Economia da Negritude) e as celebrações do 20 de novembro (Dia da Consciência Negra).

Ele atesta que a essência do movimento é independente, e precisa caminhar em paralelo às políticas públicas de promoção da igualdade racial. "São poucas ações governamentais. Mas a sociedade não deve ficar esperando. A Caravana Cultural existe há 14 anos e, em alguns momentos, a gente realiza atividades com apoio do governo. Mas, em grande parte, é sem apoio", observa Marcello Santos.

O pesquisador lembra que, para a cultura afro-descendente, o cenário político sempre foi instável. "Houve uma melhorzinha nos governos mais sociais, mas não foi 'essas coisas' não. Inclusive, algumas conquistas nossas estão paradas por causa de ideologia política. E eu não trabalho com cultura de partido", avalia Marcello Santos.

A expressão "Fortaleza Liberta" é inspirada na pintura de autoria do artista plástico cearense José Irineu de Sousa (1850-1924). Ele retratou a solenidade de libertação dos escravos em Fortaleza, realizada há 133 anos (24 de maio de 1883). O quadro, hoje, inte-

gra o acervo do Museu do Ceará, na sala "Escravidão e Abolicionismo".

### Terra da Luz

Ainda que nomes como o do Dragão do Mar (como era conhecido o jangadeiro Francisco José do Nascimento, que se recusou a transportar escravos e tornou-se abolicionista) e o município de Redenção situem o Ceará no pioneirismo da abolição da escravidão brasileira, Marcello Santos observa que a história ainda é mal contada para a população cearense.

"(Essa história) não tem um tratamento adequado. É uma coisa básica, chega hoje em qualquer escola, e pergunta: 'por que o Ceará é a Terra da Luz?'. Somos a Terra da Luz, por conta dessa libertação. E deveríamos estar à frente dos demais estados (em questão de conscientização pela igualdade racial), já que fomos os primeiros a libertar", aponta Marcello.

Ele solicita que haja "conhecimento, reconhecimento, e atividades no sentido dessa conscientização. Não posso dizer que todos os cearenses não sabem, mas precisam saber. Tem muitos cearenses que não se reconhecem como negros ainda. E 'moreninho' é só um preto que não se assume", reflete o pesquisador, sobre a relativização da cor da pele, nesses casos.

### Mais informações:

VII Encontro "Fortaleza Liberta". Painéis, exposição e apresentações artísticas sobre a cultura negra de Fortaleza, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Hoje (13), de 16h às 22h. Entrada franca. Contato: (85) 3488.8600





# AGENDA

**ETEM MAIS!**

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES  
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL  
[www.opovo.com.br](http://www.opovo.com.br)



## PROGRAME-SE

**POR TERESA MONTEIRO**  
teresamonteiro@opovo.com.br

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6115 ou pelo fax (85) 3255 6139. Email: agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

## PROJETO. "FORTALEZA LIBERTA"

# Sétima edição agita o Dragão do Mar

FOTOS DIVULGAÇÃO

Projeto iniciado em 2011 com a proposta de valorizar, difundir e promover a cultura tradicional e popular de expressão afro-brasileira presente em Fortaleza, o *Fortaleza Liberta* chega a sétima edição com uma extensa programação gratuita hoje, 13, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Dentre os destaques deste ano, que traz como tema "Encontro da Cena da Cultura Tradicional e Popular Negra de Fortaleza", estão painéis e mesas redondas, à tarde, no auditório do equipamento. A partir das 19 horas, tem início a programação cultural.

Irão marcar presença os grupos Na Quebrada do

Coco, Batuqueiros da Caravana e D' Passagem, além de exposição e lançamento da Bienal Percussiva 2016.

## Serviço

**VII Fortaleza Liberta - Especial Encontro da Cena da Cultura Tradicional e Popular Negra de Fortaleza**

**Quando:** hoje, 13, das 16 às 22h  
**Onde:** auditório e Espaço Mix do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)  
**Programação gratuita**  
**Outras info:** no endereço [www.letravivaci.com.br](http://www.letravivaci.com.br)



A Bienal Percussiva 2016 será lançada durante o evento





FORTALEZA - CE, SÁBADO - 17 DE DEZEMBRO DE 2016

O POVO

VIDA&amp;arte

7

# AGENDA

**E TEM MAIS!**

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES  
DA AGENDA NO NOSSO PORTAL  
[www.opovo.com.br](http://www.opovo.com.br)



## PROGRAMME-SE

POR TERESA MONTEIRO  
[teresamonteiro@opovo.com.br](mailto:teresamonteiro@opovo.com.br)

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6115 ou pelo fax (85) 3255 6139. Email: [agendaopovo@gmail.com](mailto:agendaopovo@gmail.com) (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

## GRÁTIS. IX BIENAL DE PERCUSSÃO

# Encontro de tambores na Praia de Iracema

Tendo como homenageado Naná Vasconcelos, a programação encerra neste fim de semana com destaques para o show do pernambucano Gilú Amaral e mesa com Patrícia Vasconcelos

FOTOS DIVULGAÇÃO



Em sentido horário: Gilú Amaral (PE), Tambor das Marias e Grupo Uirapuru Orquestra de Barro

**A**tuando oficialmente desde 2003 nas áreas de ensino, pesquisa e difusão das manifestações artísticas, ritmos, batuques, indumentárias e folgoes da tradição afrodescendente, a Caravana Cultural faz ecoar o som dos tambores pelo Estado.

"Esse movimento percussivo é crescente e reflete tanto no social, quanto no cultural. Você vê jovens de 12, 13 anos de comunidades como Genibaú, Poço da Draga, já envolvidos com a percussão", afirma Marcello Santos, pesquisador e etnomusicólogo à frente da Caravana Cultural e idealizador da Bienal de Percussão.

Agora em 2016, a associação sem fins lucrativos chega à nona edição do evento, trazendo ao público até amanhã, 18, uma ampla programação gratuita, distribuída em dois equipamentos: Sesc-Iracema e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

A partir das 9 horas de hoje, o Afoxé Acabaca irá receber o público para um Café no Sesc-Iracema. Na sequência, acontece a oficina "Orquestração Percus-

**A mesa redonda "Naná Vasconcelos: Música, Cinema, Maracatu" contará com a presença de Patrícia Vasconcelos, viúva do músico**

siva" com o pernambucano Gilú Amaral. Integrante da Orquestra Contemporânea de Olinda e aluno de Naná Vasconcelos (1944-2016), o grande homenageado desta edição, Gilú ainda irá se apresentar, às 23 horas.

Para amanhã, 18, o evento destaca a mesa redonda "Naná Vasconcelos: Música, Cinema, Maracatus" com Patrícia Vasconcelos, viúva do músico, e mediação do prof. Dr. Maurílio Machado (Unilab). À noite, haverá os shows do Grupo Uirapuru Orquestra de Barro e do Tambor das Marias.

## Programação de hoje, 17

**9h** - Café com Afoxé Acabaca (Sesc-Iracema)  
**10h** - Oficina "Orquestração Percussiva" com o músico Gilú Amaral/PE (Sesc-Iracema)  
**15h** - Masterclass com Sálvio Melo/ Unilab (Sesc-Iracema)  
**17h** - Oficina "Ritmos Maranhenses" com Robson Serra/MA (Sesc-Iracema)  
**17h** - Budega Cultural (Espaço Rogaciano Leite Filho CDMAC)  
**21h** - Apresentações artísticas da Budega Cultural (CDMAC)  
**23h** - Gilú Amaral/PE (Espaço Rogaciano Leite Filho CDMAC)

## Serviço

**IX Bienal de Percussão - Encontro Estadual de Percussão**

**Quando:** hoje, 17, a partir das 9h; e amanhã, 18, a partir das 10h  
**Onde:** mesas redondas, workshops, masterclasses e oficinas - Sesc-Iracema / shows - Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema)  
**Programação gratuita**  
**Telefone:** 9 9818 3113





## PERCUSSÃO.

Realizada pela Caravana Cultural desde 2001, em parceria com o grupo Clã dos Santos, a Bienal de Percussão - Encontro Estadual de Percussão realiza sua nona edição com uma extensa programação gratuita até domingo, 18, em três locais da Cidade: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema), Sesc-Iracema (rua Boris, 90 C - Praia de Iracema) e Batukaya Geral (Rua dos Tabajaras, 374 - Praia de Iracema). Os destaques de hoje, 16, a partir das 18 horas, no Espaço Rogaciano Leite Filho, são um cortejo reunindo os Batuqueiros da Caravana, Maracatu Solar (foto) e Maracatu Vozes d'África, seguido do Batuque Orquestra Solar de Tambores e Descartes Gadelha, e Caravana Cultural. Outras info: 9 8818 3113.





# FOLIA. PRÉ-CARNAVAL PARA TODA GENTE E TODO GOSTO

**Tambores Carnavalescos** e os blocos Baixaria e Trepadeiras animaram o domingo

**Eduarda Talicy**  
eduardatalicy@opovo.com.br

**T**em Carnaval para a diversidade, festa da cultura negra e folia para as crianças. Neste domingo, a programação variada garantiu a alegria em vários pontos da Cidade. Na tarde de ontem, as ruas de Fortaleza receberam As Trepadeiras, Tambores Carnavalescos e o bloco infantil Baixaria.

Na Praça Clóvis Beviláqua, no Centro, As Trepadeiras se deixaram florescer. "A gente começou com a ideia de sermos filiais das Trepadeiras, um bloco do Rio de Janeiro e já estamos no quarto ano. A nossa proposta é não ter nenhum tipo de preconceito ou barreira. A nossa proposta é a da diversidade. É lacrar.", afirmou Isabel Costa, 29, uma das criadoras do bloco.

De acordo com Pedro Augusto, 24, um dos foliões que marcaram presença no local, a ideia do bloco é se sentir à vontade. "Estar num espaço onde todo mundo se sintam bem e livre. Aqui tem

mina negra, mina gorda, tem 'bixa', e todo mundo vem pra se sentir bem", afirma o artista visual.

## Tambores

Com o objetivo de valorizar a cultura negra do Ceará, os afoxés e tambores carnavalescos se apresentaram ontem, no Estoril. Há 11 anos no cenário artístico da Cidade, o Afoxé Acabaca garantiu a festa no local.

Acompanhando a ginga do tambor, a estudante Camilla Osório, 20, louva a iniciativa. "Eu me interessei muito pela cultura afrobrasileira e acho interessantíssimo pensarmos no Carnaval como uma busca das nossas raízes", conta.

Ainda ontem, as crianças também puderam celebrar o Carnaval. Além das conhecidas folias infantis do Passeio Público e do Sivozinha Folia, na Casa de José de Alencar, outra alternativa foi o bloco Baixaria. Há nove anos no circuito, a agremiação se apresenta sempre aos domingos no Largo do Mincharia, na Praia de Iracema.



FOTOS TATIANA FORTES

Irreverência e fantasias no Carnaval sem preconceito das Trepadeiras



Tambores Carnavalescos exaltaram cultura negra no Estoril



## Opinião da foliã



**Luiza Calhoun**, 23, professora, foi às das Trepadeiras



## DESCONSTRUIR

Para Luiza, um dos pontos altos do Bloco das Trepadeiras é a proposta de diversidade. "É uma galera livre, pessoas com uma vibe legal e uma construção diferente de pensamento", avalia.



## NÃO CURTI!

## SEGURANÇA

De acordo com ela, uma das questões a serem observadas é a segurança. "Não há segurança reforçada e isso às vezes desestimula a iniciativa tão legal de ocupação da Cidade", diz.



# CARTAZES DE EVENTOS

---

**MARCELLO SANTOS**  
**MESTRE DA CULTURA**  
**CIDADÃO DO MUNDO**

Obs.: Cartazes de eventos mais recentes.







- Cartaz da IX Bienal de Percussão  
Dez./2016 - Fortaleza - CE



- Marcelo Santos na Europa em 2017  
Madri - Espanha



- Marcelo Santos na Europa em 2017  
Madri - Espanha





**Marcello Santos**

Educador Social  
Etnomusicólogo  
Percusionista

**JUNIO 12** Taller/Charla de los Ritmos Afroindígenas Brasileños

Título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional

Universidad Carlos III de Madrid  
Getafe - 19h

Realización:



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid  
Instituto de Estudios Internacionales y Europeos "Francisco de Vitoria"

Más información:

habla@perlasdaamazonia.org  
adrsanch@inst.uc3m.es

# Ritmos Afro Brasileños

Jongo - Carimbó - Samba de Terreiro  
Tocado, cantado y bailado

perlasdaamazonia.org

MARCELLO SANTOS, CARLOS EDUARDO Y PERLA GOMES

JUNIO 14, 2018  
19:30h a 21:30h

Asociación Cultural MALOKA  
Calle Salitre, 36, Lavapiés, Madrid

SOLO CON INSCRIPCIÓN:  
habla@perlasdaamazonia.org



- Tour Europa 2018 -

# MARCELLO SANTOS

Etnomusicólogo - Educador percussivo

Espanha - França - Portugal



Contactos: +351 91 897 02 13  
josycorreiaproducao@gmail.com

**TOUR EUROPA 2018**

MADRID ES 09-19JUN  
RENNES FR 25JUN-09JUL  
MAULÉON FR 19-23JUL  
TOULOUSE FR 24-30JUL  
LISBOA PT 31JUL-06AGO

**WORKSHOPS**  
Percussão afro-étnica e afro-brasileira - Toques - Cantos  
Danças - Sambas - Ijexá - Afoxé Côco - Tambor de Crioula - Maracatu - Candomblé

Contactos: +351 91 897 02 13  
josycorreiaproducao@gmail.com

• Cartazes da Tour Europa 2018 de Marcello Santos

