

Marcello Santos

MESTRE MARCELLO SANTOS - CARAVANA CULTURAL



PORTFÓLIO

## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



Marcello Santos é pesquisador, cidadão do mundo e **conceituado arte-educador** na área de música percussiva, com especialidade em **“Cultura Tradicional e Popular de Expressão Afro-brasileira”**.

Nascido no subúrbio carioca e radicado no Ceará, estuda, há 37 anos, as tradições ancestrais de matriz africana que formam a base da cultura tradicional e popular e do folclore brasileiro.

Seu currículo também é extenso de atividades sócio-artísticoculturais, fruto de vasta experiência, vivências, viagens e intercâmbios (inicialmente como aluno e hoje como mestre).

O Mestre é Idealizador, fundador e diretor-presidente da OSC **“Caravana Cultural - Sons do Brasil”** - Fortaleza - Ce (2003 até o momento);

## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



É reconhecido como um dos mais completos, conceituados e requisitados arte-educadores na área de música percussiva de expressão afro-brasileira na atualidade, no Estado do Ceará e no Brasil. Por ser **ogã de Candomblé**, Marcello promove também interseções com ritmos afro étnicos nigerianos: como ilu, opanijé, avamunha, entre outros.

Além de músico possui um trânsito pela **dança**, sendo professor convidado para ministrar oficinas pelos cursos de Dança da Universidade Federal do Ceará.

Possui a formação como pesquisador em Etnomusicologia. Para além de suas atuações em projetos sociais, shows, e propostas educativas, o Mestre tem parceria com **universidades** brasileiras e europeias, onde atua como Mestres convidado em aulas e seminários.

## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



Também participou como percussionista da Cia Vatá dirigida por Valéria Pinheiro, realizando diversas peças com destaque para Orixás que circulou 36 cidades pelo Palco Giratório e pela Caravana Funarte entre elas: Hungria, Tunísia, Nova York e Chicago, Alemanha, Guiana Francesa.

Realiza e coordena diversos cursos e oficinas na área de percussão, bem como participa de projetos, festivais e eventos culturais, com frequência, em estados brasileiros, como Ceará, Maranhão, Minas Gerais, Bahia, Pará, Alagoas, São Paulo, Distrito Federal, Santa Catarina e Rio de Janeiro, e também no exterior, em países como Estados Unidos, França, Hungria, Tunísia, Alemanha, Guiana Francesa, Portugal, Cabo Verde, Espanha

## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA

Também participou como percussionista da Cia Vatá dirigida por Valéria Pinheiro, realizando diversas peças com destaque para Orixás que circulou 36 cidades pelo **Palco Giratório** e pela **Caravana Funarte** entre elas: Hungria, Tunísia, Nova York e Chicago, Alemanha, Guiana Francesa.

Realiza e coordena diversos cursos e oficinas na área de percussão, bem como participa de projetos, festivais e eventos culturais, com frequência, em estados brasileiros, como Ceará, Maranhão, Minas Gerais, Bahia, Pará, Alagoas, São Paulo, Distrito Federal, Santa Catarina e Rio de Janeiro, e também no **exterior**, em países como Estados Unidos, França, Hungria, Tunísia, Alemanha, Guiana Francesa, Portugal, Cabo Verde, Espanha



# MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



Idealizador e coordenador geral da **“Bienal da Percussão - Ceará”** - Fortaleza - Ce, em suas **13 edições**.

Idealizador e tutor da **Biennale Internationale de La Percussion**, desde 2019, em **Rennes - França**.



## Présentation et rappels des objectifs

La Biennale Internationale de la Percussion est un festival de musique qui promeut la **diversité percussive** et les **échanges culturels**. Co-organisée par la Caravana Cultural (association brésilienne) et RodaViva, cette biennale à Rennes est la 1ère réalisée en Europe et d'envergure internationale. Pendant quatre jours, le Parc du Thabor, la Ferme de la Harpe et les structures partenaires ont accueilli de nombreux concerts et ateliers.

### La Caravana Cultural

La Caravana Cultural, fondée en 2003, est une association œuvrant dans les domaines de l'enseignement, de la recherche et de la diffusion de manifestations artistiques, de rythmes, de batuques (danses afro-brésiliennes accompagnées de percussions et de chant), de costumes et de folklores de la tradition africaine ayant directement contribué à la formation de l'identité culturelle brésilienne.

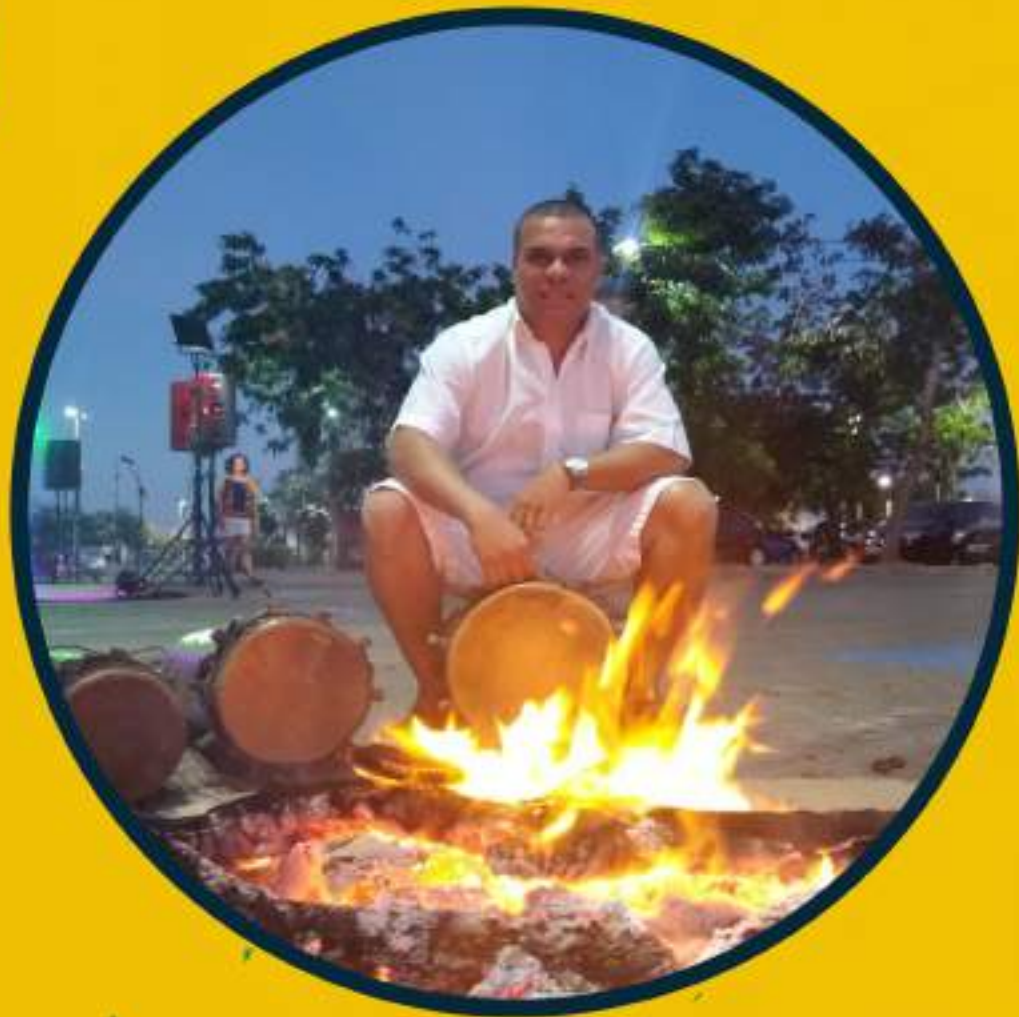


La Caravana Cultural organise la Biennale de la Percussion depuis 2003 à Fortaleza au Brésil, qui réunit plus de 4 000 personnes lors de chaque édition.



**Marcello Santos**, chercheur en ethnomusicologie, coordonne cette institution avec pour mission de promouvoir l'étude, la préservation et la connaissance du patrimoine immatériel brésilien, reconnu par l'IPHAN (Institut du patrimoine national historique et artistique). Il met l'accent sur les traditions du Nord-Est, matrices africaines ancestrales, qui forment la base de la culture et du folklore brésiliens, et souligne l'importance de la transmission culturelle.











**"MANGUEIRA"**  
En San Isidro  
MaTaDeMa  
MaDriD

CLaSE  
AbIErTa  
SaMBas

Institución Especial  
laReElO Santos  
colaborando con  
DALANOTAI  
PROGRAMA SOCIO-SOCIAL

Save de Terni  
SáBad  
13/6  
17:00

A close-up photograph of a man wearing a vibrant pink and green striped poncho and a light-colored hat. He is singing into a microphone, looking upwards with an expressive face.



**FÁBRICA**  
BRAÇO DE PRATA

# CORTEJO DE TAMBORES

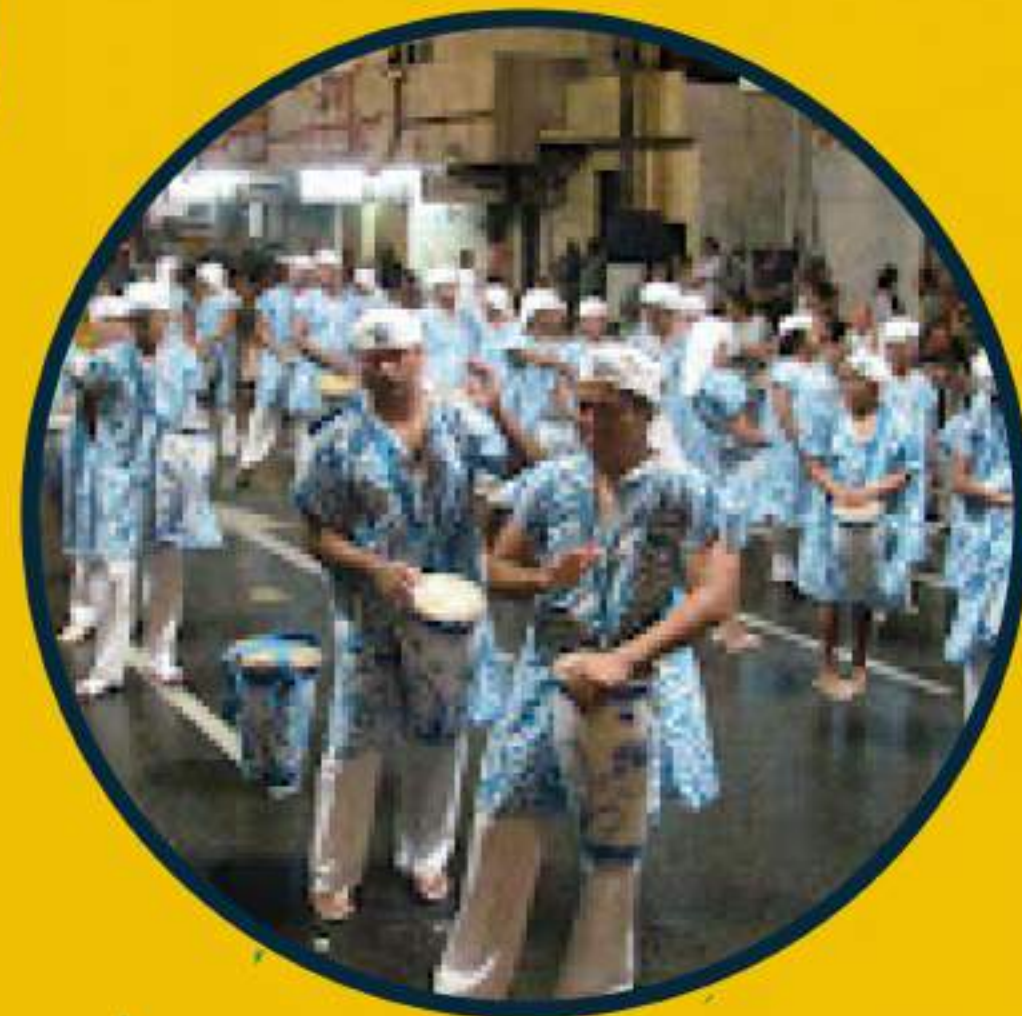
CARAVANA CULTURAL  
20 ANOS

CONVIDADOS  
BATUQUEIROS E GRUPOS  
PERCUSSIVOS DE LISBOA

**20H**  
**TUL**

ESPIANADA  
DA FÁBRICA  
BRAÇO DE PRATA

FESTIVAL  
DE V...  
TE...





## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



**Coordena** **vários** **grupos** **artístico-**  
**culturais/percussivos e projetos** que têm a missão de fomentar o estudo, o conhecimento, a manutenção, a evolução e a difusão da cultura afro-brasileira, que inclui diversas danças e ritmos: “Samba Enredo” e “Jongos” (originários do Estado do Rio de Janeiro), “Maracatu Cearense” e “Coco” (originários do Estado do Ceará), “Maracatu de Baque Virado” e “Samba de Coco” (originários do Estado do Pernambuco), “Boi de Matraca”, “Boi de Pindaré”, “Boi de Zabumba” e “Tambor de Crioula” (originários do Estado do Maranhão), “Samba de Roda”, “Samba Reggae” e “Afoxé” (originários do Estado do Bahia), “Avamunha”, “Ilú”, Adarrum, Alujá

**Coordenador técnico e diretor de percussão de diversos grupos da “Cultura Tradicional e Popular de Expressão Afro-brasileira” da capital cearense, Fortaleza: “Caravana Cultural”, “Afoxé Acabaca”, “Boi Pretinho”, “Maracatu Rei do Congo”, “Bloco Tambores Carnavalescos”, “Bloco Bons Amigos - Bateria Surdo Bom”, etc.**

PRINCIPAIS PROJETOS E GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL E POPULAR  
DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA QUE MARCELLO SANTOS  
COORDENA NO CEARÁ



CARAVANA CULTURAL

**FORTALEZA  
LIBERTA**



Bienal  
Percussiva

**SONS  
E BRASIL**



**BOI PRETINHO**



**BOI PRETINHO**  
PRINCEPE NEGRO DO CEARÁ



**BATERIA  
SURDO  
BOM**

# Viramundo

STREAMINGS  
**35.7mil**

HORAS  
**1.8mil**

OUVINTES  
**15.1mil**

PAÍSES  
**48**



Spotify for Artists #2020ARTISTWRAP









## MESTRE DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR DE EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA



Possui um extenso e rico currículo de atividades **sócio-artístico-culturais**, fruto de vasta experiência, vivências, viagens e intercâmbios (inicialmente como aluno e hoje como mestre), sendo reconhecido como um dos mais completos, conceituados e requisitados arte-educadores na área de música percussiva de expressão afro-brasileira na atualidade, no Estado do Ceará e, quiçá, no Brasil.

Desenvolve projetos em comunidades **quilombolas** por todo o país;

Desenvolve **projetos sociais há mais de 30 anos** em diferentes comunidades do Estado do Ceará e também do restante do país, destacando: Bahia, Maranhão e Rio de Janeiro.



# CONTATOS E COMUNICAÇÃO

- **Visite o nosso Linktree:**

<https://linktr.ee/caravanacultural>

- **Para vídeos visite:**

<https://www.youtube.com/c/MestreMarcelloSantos>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10160/>

- **Contatos para comunicação:**

acaravanacultural@gmail.com

caravanaculturaljuridico@gmail.com

(85) 98818.3113 - Mestre Marcello Santos | Direção

(85) 99839.9826 - Letícia Ribeiro | Produção

- **Instagram:**

<https://www.instagram.com/quartadeyansa/>

<https://www.instagram.com/acaravanacultural/>



PARA MAIORES COMPROVAÇÕES E  
REGISTROS, CONFIRAM O RESTANTE DE  
NOSSOS DOCUMENTOS.

Marcello Santos

MESTRE MARCELLO SANTOS - CARAVANA CULTURAL

