



PRODUTORA

Silvianna Lima

EXPERIÊNCIA EM GESTÃO

Gestão e produção da Casa Absurda (2018 - 2023)

Coordenação Geral do Grupo Pavilhão da Magnólia (2015 - 2023)

Centro Cultural Banco do Nordeste (2017-2019)

Empresa Mais Lazer (2006 - 2009)

FESTIVAIS

Encontro de Realizadores de Teatro Infantil do Ceará

Edições 2011, 2013, 2015, 2017, 2018 e 2021
Coordenação de produção

Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará

Edições 2012, 2015 e 2017
Produção executiva e Secretaria

Festival das Artes Cênicas - FAC

Edições 2019
Produção

Festival de Teatro de Fortaleza

Edições 2011 e 2012
Coordenação de produção e produção executiva

Manifesta - Festival das Artes

Edições 2011 e 2013
Secretaria e produção executiva

CURSOS MINISTRADOS

- Ateliê de Produção de Eventos - Centro Cultural Grande Bom Jardim (2023)
- Produção Cultural - Introdução e Prática - Theatro José de Alencar (2023)
- Ateliê de Produção Teatral - Centro Cultural Grande Bom Jardim (2021 e 2022)
- Módulo Aspectos da Produção - Curso Extensivo em Teatro Centro Cultural Grande Bom Jardim (2020)

PROJETOS

- 2021 Projeto Da Cena Interlocução entre Saberes e Fazeres Teatrais (coordenação de produção)
- 2012 - 2015 Residência Artística Pavilhão da Magnólia no Teatro Universitário (produção executiva)
- 2009 - 2018 Projeto Rosa nos Bairros (produção executiva)
- 2014 - 2015 Centro em Cartaz - Teatro Carlos Câmara (coordenação de produção)
- 2010 – Ponto de Cultura Permeio – Na escola de Teatro Renasce uma Cidade (produção de montagem e assistente de direção)
- 2009 - Projeto Animador Cultural – O nascer do Mateus na Nossa Juventude (Assessoria de Coordenação Pedagógica)



PRODUTORA

Silvianna Lima

CAPACITAÇÃO

- Seminário MITI SP em 2019 (São Paulo/SP)
- Encontro de Festivais - MIT SP em 2017 (São Paulo-SP)
- Laboratório de Produção Teatral com Rômulo Avelar/MG em 2013 (Fortaleza/CE)
- Seminário Internacional de Formação e Capacitação em Cultura em 2012 (Salvador/BA)
- Seminário em Políticas Públicas BNB em 2010 (Fortaleza/CE)
- Oficina “Gestão e Autonomia em Produção Cultural” em 2007 - IX Mostra SESC Cariri das Artes com Teatro de Anônimo/RJ (Crato/CE)

CIRCULAÇÃO

- Ogroleto Circulação Sul - Pavilhão da Magnólia (2019)
- Mostra Cena Ceará - Festival de Curitiba (2018)
- A Fantástica Viagem de Ogroleto pelo interior do Ceará - Edital Cultura Infância (2018)
- Pétalas pelo Sertão - Funarte Artes na Rua (2014)
- Circulação Pavilhão da Artes (2013)
- Circulação Nordeste do espetáculo Vida da Companhia Brasileira de Teatro Curitiba/PR (2011)

PROJETOS

- 2021 Projeto Da Cena Interlocução entre Saberes e Fazeres Teatrais (coordenação de produção)
- 2012 - 2015 Residência Artística Pavilhão da Magnólia no Teatro Universitário (produção executiva)
- 2009 - 2018 Projeto Rosa nos Bairros (produção executiva)
- 2014 - 2015 Centro em Cartaz - Teatro Carlos Câmara (coordenação de produção)
- 2010 – Ponto de Cultura Permeio – Na escola de Teatro Renasce uma Cidade (produção de montagem e assistente de direção)
- 2009 - Projeto Animador Cultural – O nascer do Mateus na Nossa Juventude (Assessoria de Coordenação Pedagógica)

ESPETÁCULOS

Há uma festa sem começo que não termina com o fim (2021)

Direção: Francis Wilker e Thereza Rocha
Grupo Pavilhão da Magnólia

Napoleão (2019)

Direção: Marcelo Romagnoli
Grupo Pavilhão da Magnólia

Maquinista (2018)

Direção: Herê Aquino
Grupo Pavilhão da Magnólia

Urubus (2016)

Direção: Héctor Briones
Grupo Pavilhão da Magnólia

Ogroleto (2015)

Direção: Miguel Vellinho
Grupo Pavilhão da Magnólia