

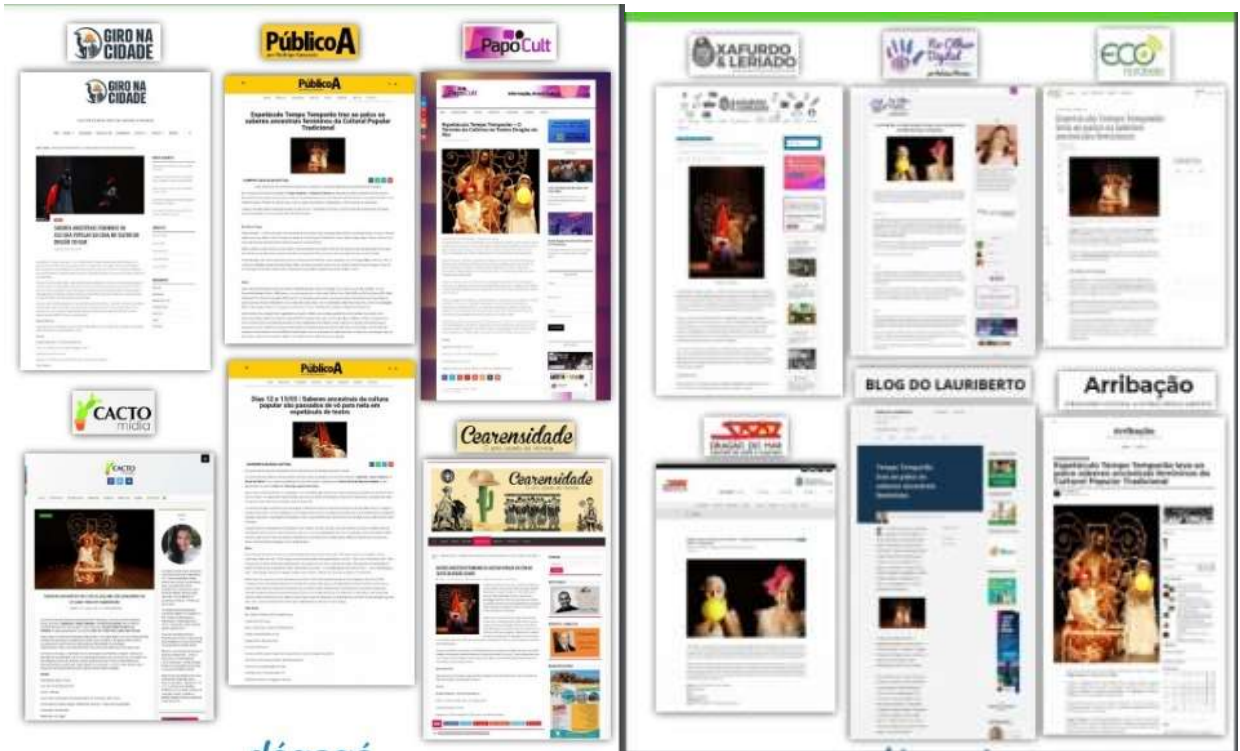
## CLIPPING

Ana Amália de Moraes Feitosa

CPF: 021.335.253-27

1. Espetáculo Tempo Temporão-----	01
2. Espetáculo Prometeu -----	02 - 04
3. Espetáculo Tentativas contra a vida dela-----	05 - 06
3. Espetáculo Dom Poder -----	07 - 14
4. Espetáculo A Menina dos Cabelos de Capim -----	15 - 16
5. Espetáculo Das Antigas -----	17 - 21
6. Espetáculo Circular -----	22
7. Espetáculo Cadê o fim da história? -----	23 - 24
8. Lab. da Cena Clowns de Shakespeare -----	25 - 27
9. Produção Festival O Mundo Inteiro é um palco -----	28 - 30
10. Certificados -----	31 - 32
11. Declarações -----	33

# TEMPO TEMPORÃO – O TERREIRO DE CATIRINA



# PROMETEU



## Prometeu – Habitat de Atores (CE)

+ Sinopse

+ Informações

- Ficha Técnica

Direção: Gyl Giffony  
 Dramaturgia: Ésquilo e Heiner Müller  
 Adaptação: o coletivo  
 Elenco: Amália Moraes, Edneia Tutti, Edicleison Freitas, Gyl Giffony e Luis Carlos Shinoda  
 Direção Musical: Ângela Moura  
 Cenografia: o coletivo  
 Luz: Silvero Pereira  
 Figurinos: Dami Cruz  
 Produção: Amália Moraes



OPOVO online | Jornal O POVO | Notícias | Esportes | Divirta-se | Vida & Arte | Blogs e Colunas

## OPOVOonline

QUINTA-FEIRA, 21/06/2016 - 18:13

### Habitat de Atores apresenta "Prometeu" no CCBNB-Fortaleza

f t g+



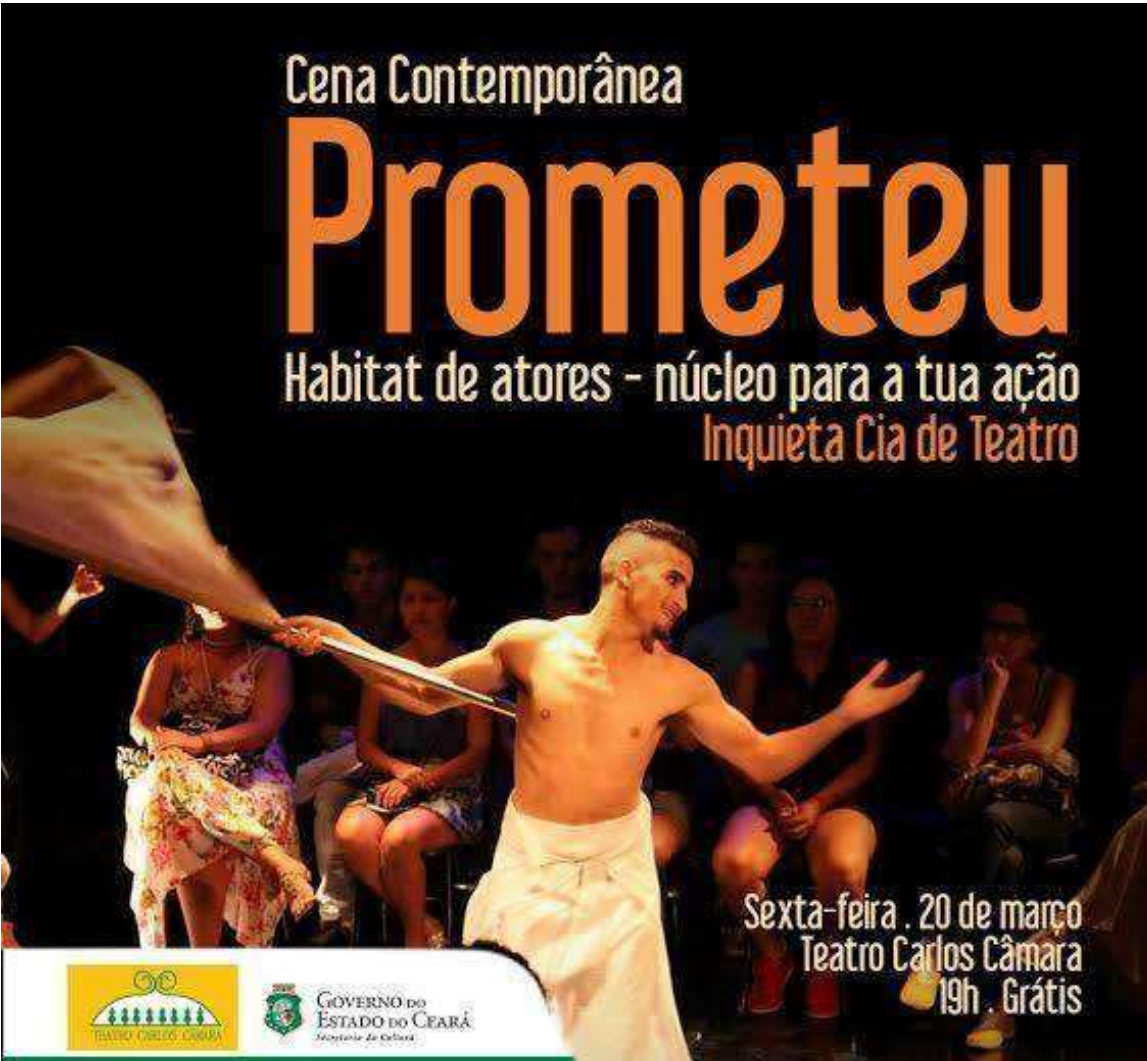
O espetáculo *Prometeu*, do Habitat de Atores - Núcleo para a tua ação, será apresentado nesta quinta, 25, e sexta-feira, 26, sempre às 18 horas, no Centro Cultural Banco do Nordeste-Fortaleza (rua Conde d'Eu, 580 - Centro).

Com encenação de Gyl Giffony, a montagem, criada de maneira coletiva, parte das obras *Prometeu Acorrentado*, de Ésquilo e *A Libertação de Prometeu*, de Heiner Müller.

Duração: 40 minutos.  
 Classificação: 16 anos.  
 Outras info: 3464 3106.

ESPAÇO DO LITORAL

Melhores comentários estão aqui e primeiro a comentar está redato.





Cena Contemporânea

# Prometeu

Habitat de atores - núcleo para a tua ação  
Inquieta Cia de Teatro

Sexta-feira, 20 de março  
Teatro Carlos Câmara  
19h. Grátis



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria de Cultura*

Habitat de Atores

# PROMETEU

09, 16, 23 e 30 · janeiro  
sextas · 20horas

Teatro SESC Emiliano Queiroz

(Av. Duque de Caxias, 1701, Centro)

R\$6,00 · R\$3,00

# Prometeu

25 e 26 de agosto às 18h



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



# TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA

05/08/2018

Teatro Sesc Senac Iracema apresenta "Tentativas contra a vida dela" | Pinterest | Teatro sesc, Sesc e Catraca

🔍 Pesquise looks, refeições fáceis, etc.

[Criar conta](#)

[Entrar](#)



## Teatro Sesc Senac Iracema apresenta "Tentativas contra a vida dela"

O Teatro Sesc Senac Iracema apresenta o espetáculo "Tentativas contra a vida dela", montagem da turma de licenciatura em teatro do Instituto Federal do Ceará, IFCE.

Sesc Senac · Teatro Sesc · Catraca · Montagem · Fidei >

[Mais informações](#)

Artigo de Catraca Livre

👍 0

### Ideias semelhantes



[Mais informações](#)



[Mais informações](#)



[Mais informações](#)



[Mais informações](#)



[Mais informações](#)



[Mais informações](#)

### As pessoas também amam estas ideias



#### Daniel Drexler faz show de...

Sesc Senac · Teatro Sesc · Outubro >

No dia 11 de outubro, em

[Explore mais ideias com uma conta do Pinterest](#)



#### Teatro Sesc Senac...

Sesc Senac · Teatro Sesc · Santa A >

Sesc Senac Pelourinho dá início aos festejos juninos

[Ver mais](#)



#### Peça "A atriz que não sabia...

Sesc Senac · Teatro Sesc · Maio >

O espetáculo "A atriz que não sabia morrer" fica em cartaz até o dia 3 de...

[Ver mais](#)



#### Peça "Legal, tchã, tchã,..."

Sesc Senac · Teatro Sesc · Catraca >

Teatro Experimental do Sesc promove homenagem de aniversário



#### Dois esp...

Integrando Giratório, p

[Ver mais](#)

[Criar conta](#)

[Entrar](#)

<https://www.pinterest.pt/pin/268316090277652602/>

1/5



CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - UFCE  
TURMA 2010.1  
APRESENTA

# TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA

TEXTO: MARTIN CRIMP  
TRADUÇÃO: DANIELE AVILA  
ENCENAÇÃO: ROIBSON LEVY

4 (qua), 8 (dom)  
11 (qua), 12 (qui), 14 (sab), 15 (dom)  
18 (qua) e 19 (qui) de Dezembro

20 horas

Teatro do Sesc Iracema  
(Rua Boris, 90, Praia de Iracema)

Entrada gratuita

REALIZAÇÃO:  
 INSTITUTO FEDERAL  
de Educação, Ciência e Tecnologia  
do Ceará

PARTE  
 





## DOM PODER E A REVOLTA DA NATUREZA

**2 Em destaque**  
PALCO GIRATÓRIO



Dom Poder, escrito e dirigido por Herê Aquino, é cartaz hoje em dois locais dentro do festival Palco Giratório

## Consciência ecológica é tema de peça do grupo Expressões Humanas

**Dom Poder e a Revolta da Natureza**, peça infantil do grupo cearense Expressões Humanas, é cartaz do Palco Giratório em duas apresentações: no Sesc-Emiliano Queiroz e no Centro de Difusão Cultural da Bela Vista

**T**emas da atualidade, como a consciência ecológica e a biodiversidade pontuam o espetáculo infantil **Dom Poder e a Revolta da Natureza**, do Grupo Expressões Humanas, em cartaz hoje (16) em duas apresentações dentro do 15º Palco Giratório: às 10 horas, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz e, às 15h30min, gratuito, no Centro de Di-

fusão Cultural da Bela Vista.

Com texto e direção a cargo de Herê Aquino, a peça coloca em questionamento perguntas do tipo “o que aconteceria se a natureza pudesse falar?”, “o que diria ela a nosso respeito” ou mesmo “que segredos estariam escondidos por trás dessa harmonia que violentamos todos os dias”. Tudo isso de uma forma lúdica e divertida onde as crianças interagem com os atores decidindo, inclusive, como

lutar contra o malvado e ganancioso Dom Poder.

De caráter experimental, o grupo cearense Expressões Humanas existe há 22 anos e, dentre as montagens, destacam-se *Os Cactos e Encantado - Ver de Rosa Um Ser Tão*.



### Dom Poder e a Revolta da Natureza

**Quando:** hoje (16), às 10h, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701-Centro) e às 15h30, no Centro de Difusão Cultural da Bela Vista (rua Papi Júnior, 2255).  
**Quanto:** 10h - R\$ 10 (inteira) / 15h30 - entrada franca.  
**Outras info.:** 3452 6045.

# Atividades Infantis



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Imagem: Dom Poder e a Revolta da Natureza



## Outubro 2011

- Arte em Família  
Dias 02, 09, 16, 23 e 30, dom, 12h
- Cinema Infantil - Os sem-floresta  
Dia 30, dom, 13h
- Curso de Internet - Bibliotequinha Virtual  
Dias 02, 09, 16, 23 e 30, dom, 13h
- Teatro Infantil - Dom Poder e a Revolta da Natureza  
Dias 02, 09, 23 e 30, dom, 14h e 17h
- Cinema Infantil - Robôs  
Dia 02, dom, 13h
- Passeio no Trenzinho da História  
Dias 02, 09, 16, 23 e 30, dom, 15h
- Cinema Infantil - Meu malvado favorito  
Dia 09, dom, 13h
- Oficina de Arte - Danças Populares  
Dias 02, 09, 23 e 30, dom, 15h
- Cinema Infantil - Dumbo  
Dia 23, dom, 13h
- Construindo Histórias - E agora? Como continua a história?  
Dias 02, 09, 23 e 30, dom, 16h

(\*) De 12 a 16 de outubro - Especial Semana da Criança

**Entrada Gratuita**

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60025-130 • Tel: 85 3464-3108 • Fax: 85 34643177  
cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnb • www.facebook.com/ccbnb

**Teatro**  
**E DORA O POPO**  
 Edmar de Oliveira

lança, com seu entusiasmo, quando um espetáculo de teatro quer participar dele, inclusive, nada mais natural, feitas de grupo com a, com músicas, cores e questionamentos, mas estar disponível para a cena, e cada apresentação. Como não ter uma simples metodologia de ideias, criando Dom Poder e da da Natureza do Expressões Humanas, apresentação e montagem em cada um tratamento, pode dizer que...

uma, mesmo quando é não dele de ser usado, que seja bom, de A frase de Bertold Brecht forma, adiante há e a esse aspecto didático em obras voltadas para o público infantil. O didático a cena pode ser essencial para a construção de adultos conscientes. E isso não há nada de o ou superior ou "teoria educar". A frase de Bertold Brecht como a

**Saiba mais**

**O texto foi montado**  
 pela primeira vez em 1992. A apresentação do espetáculo aconteceu em 2011, ganhando nova concepção estética e novos atores (Juliana Vieira, Marina Brito, Pércio Davy, André Rodrigues e Ivo Fandiño).

**Mais informações:**  
[www.dora.com.br/dora-poder-e-revolta-da-natureza](http://www.dora.com.br/dora-poder-e-revolta-da-natureza)

história da natureza que está cavada dos males provocados pelo Dom Poder (Pedro Francisco). Para salvar as crianças produzidas pelo homem, os atores se aliam às crianças, criando uma conspiração.

Antes disso, há um diálogo com apresentação dos personagens. Imagino que seja preciso mesmo, explorações, be-a-bá. É como se, aos meus olhos, fosse preciso buscar um didático não didático, um didático mais fluido, que contextualize sem perder a sistematização. Aqui também me atrevo às perguntas com respostas provisórias, comumente exploradas por coletivos que trabalham com a língua

PERFORMANCE



Cena de Dom Poder e a Revolta da Natureza como um didático sem perder a "força do espetáculo".

"O Dom Poder mata os peixinhos", gritou uma delas. "De onde é isto?", exclamou outra. Até mesmo "Eu sou a mulher-gato", provocou uma criança no auge dos seis 4 ou 5 anos, ciente de que seria capaz de derrubá-lo. As crianças tomam o foco, mantêm-se o próprio espetáculo. Há espaço do espaço um lugar de experimentação, e é lindo poder ver o risco dessa construção em cena.

Essa é o aspecto mais valioso da obra e deve ser mantida, mas, como não perder as ideias diante de tantas crianças querendo dizer o que pensam? O desafio está lançado. Inquirido, no palco, eles falam todas de uma vez só. Muito do trabalho se perde, para nós, adultos, que ficamos na plateia, e para as outras crianças que optaram não subir no palco. Talvez, alguns procedimentos adotados por reuniões em movimentos sociais possam também ser utilizados como estratégia. A inserção de fala pode ser uma boa opção ou mesmo um trabalho com microfones para elas exporem suas reivindicações de maneira audível possa melhorar o andamento do trabalho. Diante de uma Cidade que cresce desenfreada, com empreendimentos que muitas vezes passam por cima da lei, a pertinência do debate é uma ótima opção para as crianças.

auditório do Centro de Convenções do Ceará (av. Washington Soares, 1141 / bloco D - Edson Queiroz). Entrada: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). Outras informações pelos fones (11) 4979 5709 / (11) 4980 8501 / [www.passodearte.com.br](http://www.passodearte.com.br).

### Medeia - Círculo de Sangue.

Montagem da Tedan Cia. de Teatro e Dança com livre adaptação do texto de Eurípedes por Norma Lemos e direção de Nando Mendes de Sousa. Última apresentação hoje (27), às 19 horas, na Sala Nadir Papi Saboia/ anexo do TJA (entrada pela rua 24 de Maio, 600 - Centro). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). 14 anos. 50min. Outras informações: 3101 2583.

do por Tarcísio Sardinha (violão 7 cordas), Márcio Rezende (sax tenor e flauta), Giltácio Santos (sax alto e clarinete), Rômulo do Trombone (trombone), Jean (trompete), Denílson Lopes (bateria), Chico do Cavaco, Fernando do Pandeiro e Igor Ribeiro (percussão). Hoje (27), no Buoni Amici's Sport Bar (rua Dragão do Mar, 80 - Praia de Iracema). Ingresso: R\$ 20 - grátis uma cerveja Eisenbahn. Outras informações pelo fone 3219 5454.

### Acervo Imaginário.

Shows de Os Transacionais (hoje) e Rubber Soul (amanhã) + DJ Marquinhos. A partir das 22 horas, no Acervo Imaginário (rua José Avelino, 226 - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 13 (até 0h) e R\$ 15 (após 0h). Outras info.: 3212 1627 / 3221 4894.

## SHOWS



### IV Mostra de Música de Fortaleza Petrólio Maia (foto).

Na barraca Biruta (av. Zezé Diogo, 4111 - Praia do Futuro), a partir das 17 horas, a programação do evento será a seguinte: hoje (27) - feirinha e bate-papo com a banda paraibana Cabruêra (foto) e shows de Blues Label, Carlinhos Vação, Oscar, Ska Brothers, Ánio Florêncio, projeto Grite Grite Outra Vez e Cabruêra (amanhã (28) - feirinha e bate-papo com o rapper paulista Emicida e shows de Eletrocactus, Samba de Rosas, Ritoriano, Marcus Caffé, Mirara, Carlinhos Patriolino e Emicida. Entrada franca. Outras info.: 3262 5011 / 3105 1386 / [www.feiradamusica.com.br](http://www.feiradamusica.com.br).

### Samba da Meia-Noite.

Em sua segunda edição, o projeto apresenta o grupo cearense Samba de Gafieira, forma-

## FESTAS

### 54ª Festa das Flores.

Com shows de Forró Real, Garota Safada, Solteirões do Forró e Pé de Ouro. Amanhã (28), a partir das 22 horas, no CSI de Itapipoca (a 130km de Fortaleza). Outras info.: 8792 2010 / 9139 4141 / 9139 0655.

### The Club.

Com shows de Forró Real, Forró Pegado e Malamansa. Hoje (27), a partir das 22 horas, no The Club (avenida Carlos Jereissati, 1600 - Aeroporto). Outras informações: 4011 8960.

### Forró do Meu Coração (foto).

Noite especial com shows de Forró do Muído, Boca a Boca (foto) e Taty Girl. Hoje (27), a partir das 22 horas, no Kanga (avenida Washington Soares, 6257 - Cambé). Outras info.: 8792 2010.



## infantil

### EM DESTAQUE - TEATRO



### Dom Poder e a Revolta da Natureza.

Encenado pelo grupo cearense Expressões Humanas, sob a direção de Heré Aquino, o espetáculo - que traduz-se num mergulho ao universo infantil norteado pelo despertar da consciência ecológica e humana - prossegue em cartaz neste domingo (29) e nos dias 5 e 12 de junho, sempre às 17 horas, na OCA - Teatrinho da Aldeia Expressões (rua Barão de Aratanha, 605 - Fátima). Ingressos no local a R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras info.: [www.grupoexpressoeshumanas.com.br](http://www.grupoexpressoeshumanas.com.br).

### Miralu e a Luneta Encantada.

Montagem de Fernando Lira encenada pelo Grupo de Acessibilidade da Secretaria do Trabalho e Desenvolvimento Social - STDS. Única apresentação hoje (27), às 15 horas, no Teatro Morro do Ouro/ anexo do Teatro José de Alencar (rua 24 de Maio, 600 - Centro). Entrada franca. Outras info.: 3101 2583.

### A Noiva Cadáver.

Com adaptação e direção de Hiroldo Serra, a Comédia Cearense estreia seu novo espetáculo neste domingo (29), às 17 horas, no Teatro Arena Aldeota (rua Silva Paulet, esquina com João Carvalho - Aldeota), prosseguindo em cartaz somente aos domingos, até 14 de agosto, com ingressos a R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras info.: 3261 2022.

### Tihany Spectacular.

O tradicional circo, considerado por muitos o

maior da América Latina, encontra-se em temporada no estacionamento do Shopping Iguatemi (avenida Washington Soares, 85 - Edson Queiroz). No picadeiro, o espetáculo em cartaz será *Abrakadabra*, reunindo 76 artistas de 25 países diferentes. Sessões semanais: 20h30min (ter a sex), 17 e 20h30min (sab); 16 e 19h30min (dom e feriados). Valores: de R\$ 20 a R\$ 120. Outras info.: 3033 1001.

### Os Palhaços do Circo de Chulé.

Novo espetáculo do Grupo Catavento com direito a dança, música, stand-up, teatro e, claro, muita palhaçada com direção de Marcelino Câmara. Aos sábados e domingos (até 18 de junho), sempre às 17 horas, no Teatro Nadir Papi Saboia/ anexo do colégio Farias Brito (rua 8 de Setembro, 1331 - Varjota). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras informações pelo fone 8804 9834.

**SESC**

Nossa razão é o social.

**Banco de Talentos SESC**  
 Conheça as vagas disponíveis e cadastre seu currículo!  
 (clique aqui)

Mapa do Site Fale Conosco

Quarta-feira, 19 de outubro de 2011 - 23:16:00

VERVE

CONTATO DO SESC

Quilombo (Rio de Janeiro)

Miraflores (Rio de Janeiro)

Colônia (Rio de Janeiro)

Barra (Rio de Janeiro)

Esplanada (Rio de Janeiro)

RECIFE

Aracaju (Alagoas)

Coqueiros (Alagoas)

Paripati (Alagoas)

Ubatuba (São Paulo)

Salvador (Bahia)

ARACATUBA

TRABALHO NO SESC

SALVADOR

COQUEIROS



**Teatro Infantil**

SESC Criança apresenta "Dom Poder e a Revolta da Natureza"



A criançada já tem programação certa nos domingos de agosto: O SESC Criança. Será apresentado o espetáculo "Dom Poder e a Revolta da Natureza", no Teatro da Praia, às 16 horas, com entrada gratuita. Encenado pelo Grupo Expressões Humanas, a peça é um mergulho no universo infantil, norteador pelo despertar da consciência ecológica e humana.

O Grupo trabalha na perspectiva de provocar o envolvimento das crianças com o tema abordado, através do encantamento e da participação crítica e afetiva no espetáculo. "Dom Poder e a Revolta da Natureza" motiva o encontro entre atores e espectadores, por meio da musicalidade, dos recursos visuais, do espaço cênico e da dramaturgia, criando um espetáculo dinâmico e participativo.

**SERVICO**

SESC Criança - Dom Poder e a Revolta da Natureza  
 Data: 07, 14, 21 e 28/8  
 Local: Teatro da Praia (Rua José Avôlino, 662 - Praia de Iracema)  
 Horário: 16h  
 Informações: 3252.2216 / 3452.1242

Gratuito

**Programação**



Siga-nos no Twitter



XII Mostra Sesc Cariri de Cultura



Colônia Ecológica de Iparana



Palco Giratório 2010 Fortaleza



Mesa Sesc Brasil



Cidadania Ativa



Projeto Futsal Sesc

SESC BRASIL

SESC - Serviço Social do Comércio - AV. Osório de Castro, 110 - Fim de Mundo - CE

# 4. PROGRAME-SE!

POR TERESA MONTEIRO

vida arte

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DE CINEMA NO BUCHTEHO



**Dica de infantil**

De hoje (3) a sábado (11), às 16h30, oficinas e brincadeiras estão na programação infantil do Del Passio (3456 3131)



**Dica de curso**

No Local do Magistério, as inscrições para o Laboratório de Talentos estão abertas até o dia 22. Outras info: 3455 1900



## CINEMA

### 1 Previsões de estreias

POR WILSON BALTAZAR



**DRAMA TRANSCENDENTAL**  
**O Filme dos Espíritos**

18h4, 20h15, 21h45. Roteiro: André Marquês, baseado no livro de Allan Kardec. Direção: André Marquês e Michel Dubois. Elenco: Renato Rodrigues, Nelson Xavier, Ana Rosa e Sandra Corvellec. Conta a história de Bruno Alves que, aos 40 anos, perde a esposa e fica arrasado. Em seguida perde o emprego e entra em profunda tristeza, vindo no trabalho a sua única saída. Ao entanto, ao deixar-se levar D. Livio para Espiritismo, inicia, das obras básicas de Doutrina e Consolidação em 1857, período em que realiza o começo a busca pela felicidade pessoal através do conhecimento dos mistérios da vida. Será em 18 de maio, UCI Ribeiro 6, North Shopping 1, Arco Iris do Pásio 2, Arco Iris Aldeota 2 e North Shopping Maranhão 2, 12 anos - a confirmar.

### 2 Em destaque

EXPOSIÇÃO E VENDA



Obras de arte pintadas à mão no papiro são o grande destaque da mostra



**COMÉDIA DRAMÁTICA**  
**Eu Queria Ter a Sua Vida**

The Charge, EUA, 2011, 120min. Roteiro de Jon Swick e Scott Mosier. Direção de David Dobkin. Elenco: Ryan Reynolds, Marisa Tomei, Salma Hayek e O'Jai Wise. A trama segue o caminho de um garoto que procura de novo um pai de família e entre um preguiçoso e maluco. Será em diante: UCI Ribeiro 9, North Shopping 1, Arco Iris do Pásio 2, Arco Iris Aldeota 2 e North Shopping Maranhão 2, 12 anos - a confirmar.

**DRAMA**

**Melancolia**

Melancholia, ALE/DIR/FR/ITA/SUE, 2011, 122min. Roteiro e direção Lars Von Trier. Elenco: Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland e Charlotte Rønning.

O tempo, sempre para alargar as distâncias, faz com que o tempo se dissolva entre, Justine e Michael se vão com o tempo para fora, mas não há, depois da comédia, a crise começa a ficar triste e surrealista. Quando o anúncio sobre o colapso da Terra com outro planeta chega ao conhecimento, as pessoas são em diferentes, Anne, está confiante, enquanto o desespero só intensifica nos apocalipse. Sábado, às 10h45min, no Cinema de Arte de UCI Ribeiro 7 em pré-estréia, 14 anos.



**DRAMA DE TERROR**  
**A Hora do Espanto 3D**

Frigh Night, EUA, 2011, 130min. Roteiro: Matt Nevo, Direção: Craig Zobel. Elenco: Colin Farrell, Tom Collette e David Tennant. Conta a história de um homem que possui uma vida aparentemente perfeita. Porém tudo muda com a chegada de uma estranha mulher. Logo depois de se casar, percebe o que se está passando. Até quando Charlie percebe que sua esposa tem e um terrível segredo. Será em diante: UCI Ribeiro 2 e North Shopping 2 e Arco Iris do Pásio 2 e North Shopping Maranhão 2, 14 anos - a confirmar.

**COMÉDIA ROMÂNTICA**  
**O Zelador Animal**

Zoolander, EUA, 2011, 103min. Direção: Mick Jagger. Elenco: Ben Stiller, Kevin James, Jay Scherick e David Boni. Direção: Frank Coraci. Elenco: Kevin James, Rosario Dawson e Benji Maphuz. Um grande animal de um grande zoológico celebra o silêncio para que possam ajudar o seu filho que está apaixonado. Será em diante: UCI Ribeiro 10, North Shopping 2 e Arco Iris do Pásio 1 e Arco Iris do Pásio 2, 12 anos - a confirmar.

**DRAMA RURAL**

**Lobo**

Lobo, BRAZ/ARG, 2010, 103min. Roteiro: Nicolas Winding Refn. Direção: Nicolas Winding Refn. Elenco: Nicolas Briones, Pam Klenner e Jeff Minter. Será em um lugar do povo. É uma povoado onde os criadores de rena que vivem nas montanhas da Sibéria Oriental. Quando ele completa 26 anos e nomeado guardião do parque nacional de rena do UCI de Estago. Ainda mesmo, Sérgio aprendeu a caçar e matar lobos sem dor. Até o dia em que o encontro com uma loba e seus adoráveis filhotes altera todos os seus conceitos. De segunda a quinta, às 19h30min, sexta, às 19h30min, sábado, às 10h45min e domingo, às 11h15min, no Cinema de Arte de UCI Ribeiro 7, 12 anos.



# Egito é destaque em exposição no Shopping Aldeota até 16 deste mês

Realizada pelo artista Abdo Hassam, a mostra *Mundo Egípcio* pode ser vista até o próximo dia 16 no piso L2 do Shopping Aldeota. Na exposição, destacam-se obras de arte pintadas em papiro, esculturas e lembranças

Com o objetivo de aproximar os visitantes a uma das culturas mais antigas da humanidade, encontra-se em cartaz no piso L2 do Shopping Aldeota a mostra *Mundo Egípcio*. Com visitação gratuita, no horário de funcionamento do shopping, a exposição, realizada pelo artista egípcio Abdo Hassam reúne esculturas, lembranças que remetem à terra dos faraós e obras

de arte pintadas à mão no autêntico papiro cuja técnica artesanal foi desenvolvida há cerca de 5 mil anos, estas representando principalmente os grandes nomes da história faraônica, a exemplo de Tutankhamon, Ramsés e a espetacular rainha Cleópatra. Além disso, a exposição possui obras de caráter comercial, apresenta pinturas de paisagens e construções daquele povo, cujo destaque trazido ainda na arquitetura com os seus famosos templos e pirâmides.

Para Abdo Hassam, a mostra *Mundo Egípcio* irá mostrar ao público a importância desta cultura e, sobretudo, as fortes nas searas da religião e ciência, bem como trazer uma benéfica interação entre os dois países.

**Serviço**  
**MUNDO EGÍPCIO**  
Quando: até 16 de outubro com visitação de segunda a sábado, das 10 às 22 horas e aos domingos, das 14h30min às 20h30min.  
Onde: piso L2 do Shopping Aldeota (Av. Dom Luís, 5001).  
Entrada: franca.  
Outras informações: 3458 1212.

**3 Eventos NA SEMANA**

- Deep Purple.** Sexta (7), na Arena Praia do Futuro. Outras info: 3230 1912
- Luiz Melodia.** Sexta (7), no anfiteatro do Dragão do Mar (P. do Arsenal). Outras info: 2438 8900
- Oktoberfest CE.** De sexta (7) a domingo (9), no Porto da Barra Resort. Outras info: 3068 4080.
- Jeri Sport Music.** De quinta (6) a sábado (8), na praia de Jericoatara.
- IV Canoa Blues.** De sexta (7) a domingo (9), em Canoa Quebrada (Aracati). Outras info: 3133 7969

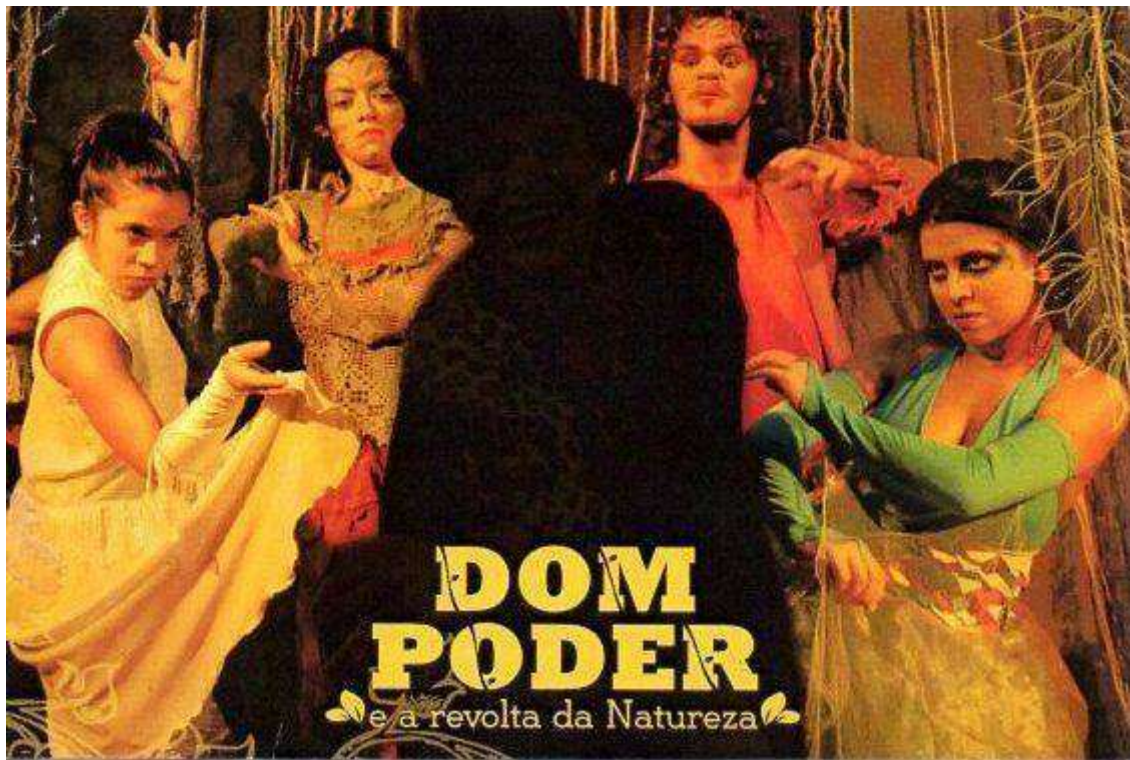
**4 Especial FESTIVAL TIC**



**Palcos infantis**

O 3º Festival de Teatro Infantil do Ceará (TIC) prossegue hoje (3), às 8 e 14 horas, com a visita de escolas ao teatro do Centro Dragão do Mar para assistir à *Princesa e o Sapó-foto mágico*, do grupo teatralístico Bola Bola & Cia. Amanhã (4), no mesmo horário, será a vez do Centro Cultural Dom João, receber Dom Pader e a *Revolução da Natureza* (foto inferior), do grupo Expressões Humanas. Outras info: 3025 9274 / www.festival-tic.com

**AVISO**  
O PÓDARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, pelo telefone (35) 3265 4125 ou pelo site www.podarte.com.br. As informações publicadas são de responsabilidade dos divulgadores dos eventos. Cabe à Redação selecionar o material publicado.



## Arte Retirante

**Dom Poder e a Revolta da Natureza**

Grupo Expressões Humanas (Fortaleza - CE)

**Dia 06, qua, 19h**Local: UNILAB, Campus da Liberdade -  
Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE**Dia 09, sab, 19h30**Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Portal da  
Serra - Rua Rodolfo Teófilo, nº 2 - Centro - Guaiúba - CE**Dia 10, dom, 17h**Local: Anfiteatro do Parque Ecológico  
Rio Branco, Fortaleza - CE**Dia 14, qui, 10h**Local: EDISCA - Escola de Dança e Integração Social  
para Criança e Adolescente, Água-Fria, Fortaleza - CE**Dia 16, sáb, 17h30**Local: Projeto Cidadão de Futuro,  
Praia do Futuro, Fortaleza - CE**Dia 30, sáb, 17h30**Local: Centro Cultural Patativa do Assaré,  
Av. B, nº 701, Conj. Ceará, Fortaleza - CE

Junho/2012

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



## A MENINA DOS CABELOS DE CAPIM

**a** Programa  
**r**etirante  
**t**e

**espetáculo infantil**

**gratuito**



Texto de Ricardo Guilherme que recria a história de uma menina em seu momento de passagem e sua relação com a madrasta.

De origem ibérica, o conto nos faz viajar pelo universo simbólico feminino desde a infância, passando pela adolescência até a maternidade na idade adulta.

**Direção** | Karlo Karдозo.  
**Elenco** | Amália Moraes, Edneia Tutti e Luiza Torres.  
**Classificação** | livre. 60min

**A menina dos cabelos de capim**  
Cia. Pã de Teatro | Fortaleza (CE)

**29.10 - 20h**

**Realização**  
Rua Francisco dos Santos Braga  
321 - Jenipapo - Itapipoca - CE  
(88) 3631 3663

**Patrocínio**  
Banco do Nordeste

**Apoio**  
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**  
MINISTÉRIO DA Cultura  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM FOME.

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte de Teatro Niytiari Nuziz 2011

**A Menina dos Cabelos de Capim**

Cia. Pã de Teatro Pesquisa Produção Artística e Cultural (Fortaleza-CE)  
Direção: Karlo Karдозo

**Dia 08, sáb, 19h30**

Local: Centro de Educação, Arte e Cultura  
Portal da Serra, Rua Rodolfo Teófilo, nº 2,  
Centro, Guaiúba-CE.

**Dia 15, sáb, 17h30**

Local: Projeto Cidadão de Futuro,  
Praia do Futuro, Fortaleza-CE.

**Dia 16, dom, 17h**

Local: Parque Ecológico Rio Branco, Fortaleza-CE

**Dia 29, sáb, 17h30**

Local: Centro Cultural Patativa do Assaré,  
Av. B, nº 701, Conj. Ceará, Fortaleza-CE.

Setembro/2012



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

## DAS ANTIGAS

O POVO Online

### Vida & Arte

atro

#### is antigas em releituras

po Vida Cênica de Teatro encena hoje histórias do livro Das Antigas, de Demitri Túlio, na livraria Lua Nova. Evento te do projeto da Confraria Café com Arte

igo Barros  
gobarros@opovo.com.br  
ecial para O POVO

Jan 2012 - OPOVOonline

o começou com a coluna de Demitri Túlio, editada aos ados, no O POVO. Leitora fiel, a atriz e professora do curso cípios Básicos de Teatro, do Theatro José de Alencar A), Ednéia Tutti, gradativamente maturava, já há alguns s, a ideia de adaptar o conteúdo dos textos do jornalista i os palcos. "Ele fala muito da minha infância, do meu sado - do nosso, aliás", explica a artista. Toda essa ificação com a nostalgia de Demitri fez com que Ednéia tisse uma turma de cinco ex-alunos, formados no ano sado pelo TJA, para começar a arquitetar a peça Das gas. Dentro do processo de pesquisa para a adaptação, os 'realizarão hoje uma Contação de Histórias na Livraria Lua a, no bairro Benfica.

coisas estão cada vez mais rápidas. Falta tempo para ersar, ouvir histórias. A gente -arenga- com o tempo toda i e o contador de história é um grande guardião dessa 'ira", afirma Ednéia. Apesar do nome dado ao evento e do de ele tomar lugar numa livraria, não se trata, no entanto, enhuma "leitura dramática" ou algo do tipo. "Os alunos nam o texto. Nessas oportunidades, a gente faz uma scrição da obra, uma adaptação dela para o teatro", arece a professora, que revela já ter realizado semelhante cício de interpretação em lugares tão diversos como na oteca Municipal Dolor Barreira, no Passeio Público e nas andências da Universidade Estadual do Ceará (Uece).

ado de George Hudson, Lucas Duarte, Ana Amália, Andrey a e Edlane Rodrigues, que completam o Grupo Vida Cênica, éia Tutti diz pretender retomar com o espetáculo Das gas, com lançamento previsto para abril, uma característica anda, segundo ela, um pouco esquecida no teatro atual. á faltando nele delicadeza, afago", afirma. Portanto, a uisa que eles fazem por meio da contação vale, sobretudo, reestabelecer esse contato primordial entre atores e ico.

roximação, diz a mentora da companhia, dá-se de maneira devio às características da narrativa de Demitri. "A gente ida as pessoas a fazer a narrativa junto, já que elas se tificam com as histórias desse passado comum. Dai, surge cumplicidade, que o elemento mais importante da iriência", revela. O próprio fato de haver quem se reúna , nas palavras dela, "brigar com o tempo" e atender ao hado do contador já é algo a se comemorar. "Uma iniciativa o essa chama o espectador a parar e ouvir o outro. É uma a mais próxima do olho a olho", diz.

utubro de 2007, o jornalista do O POVO Demitri Túlio lançou uma coletânea com 52 das suas melhores crônicas já publicadas. É dess e de sua qualidade de rememorar um tempo bom, "mas sem saudosismo", que o Grupo Vida Cênica se vale. Antes de lança-lo, o cron veu um pouco sobre sua outra faceta. "Repórter sou de carteirainha e, se morrer, quero voltar para a mesma UFC e encontrar Salgado ions, Carvalhos, Honório e Adísias. Ser de novo jornalista. Mas foi a coluna que me batizou na invencionice. (...) Além disso, Das Anti rou uma relação diferente com o leitor. Agora, mais perto. De parar na rua ou no supermercado e prosear sobre o nada.", comentou na na de 29 de setembro, há quase dois anos e quatro meses.



# Das Antigas

## relembra no teatro uma Fortaleza do passado

**Baseado na obra do jornalista,** escritor e colunista do Vida & Arte Demitri Túlio, o espetáculo *Das Antigas* faz um retrato da Fortaleza “gaiata” de outrora

FOTOS DIVULGAÇÃO

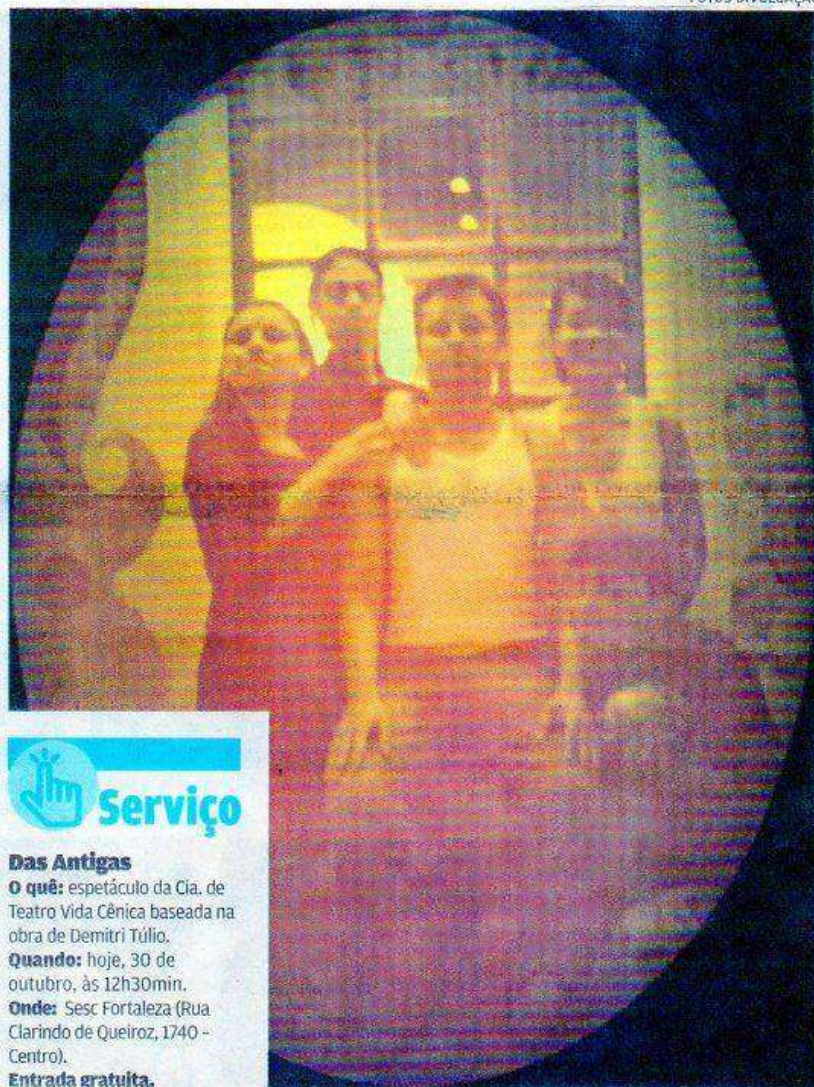
Se a gaiatice cearense já surge todo sábado aqui no Vida & Arte, no jornal O POVO, a terça-feira é o dia dela dar um passeio pelo teatro.

### Grátis

Em adaptação a obra (e coluna) homônima do jornalista, escritor e colunista Demitri Túlio, a Cia. de Teatro Vida Cênica apresenta hoje, às 12h30min no Sesc Fortaleza (Rua Clarindo Queiroz, 1740), o espetáculo *Das Antigas*.

Com entrada gratuita, o espetáculo rememora com a ajuda de uma avó algumas histórias e casos de personagens da Fortaleza de antigamente. Pegando emprestado o fazer de Demitri, a trama relembra do Pinto-calçudo, malino, em meio ao sol com a curriola, velórios, remãremã, quermesses e garotas coca-colas.

A direção do espetáculo é de Ednéia Tutti e a adaptação responsabilidade da Cia. de Teatro Vida Cênica, mas o convite é para a “ajuda” de todos. A participação do público é estimulada para aumentar ainda mais a “gaiatice” e as potocas da avó. A obra é baseada no livro *Das Antigas Crônicas escolhidas: volume 1*, que, por sua vez, reúne crônicas selecionadas da coluna semana de Demitri Túlio. O espetáculo faz parte do projeto Terça EnCena, do Sesc.



### Das Antigas

**O quê:** espetáculo da Cia. de Teatro Vida Cênica baseada na obra de Demitri Túlio.

**Quando:** hoje, 30 de outubro, às 12h30min.

**Onde:** Sesc Fortaleza (Rua Clarindo de Queiroz, 1740 - Centro).

**Entrada gratuita.**

**Outros info:** 3453-0000

## &gt; EM DESTAQUE

## Circo, memórias e Capitu nos Pinhões

O Mercado dos Pinhões abre a programação do *Quinta Cultural* de hoje (8), às 8h30min, com a apresentação de números circenses sob o comando do grupo Circo Tropical. Na sequência, a Cia. de Teatro Vida Cênica apresenta o espetáculo *Das Antigas* (foto), adaptado da obra *Das Antigas - Crônicas Escolhidas*, do jornalista e escritor cearense Demitri Túlio.

Em meio à fabulação das situações vividas pelos personagens interagindo com o público, a montagem traduz-se num autêntico convite a um passeio pelas memórias do autor nas ruas da Fortaleza antiga.

Às 20 horas, o projeto encerra trazendo a atriz Ana Cristina Viana no monólogo *Capitu*, elaborado a partir do livro homônimo da jornalista cearense Adisjá Sá. Com adaptação de Cero-nha Pontes e direção de Ana



Marlene, o espetáculo traz a versão da personagem, que atravessou o século XX e, em primeira pessoa, é responsável e capaz de defender-se das acusações que a fizeram culpada por décadas.

## SERVIÇO

**Quinta Cultural** - Hoje (8), a partir das 18h30, no Mercado dos Pinhões (Praça Visconde de Pelotas, entre as ruas Gonçalves Lêdo e Nogueira Acioli). Entrada franca. Outras info.: 3105-1386.

**CABARET VINIL** - Terceira edição do projeto com os DJs Bass'n'60, Vegas e Too Bad. Todas as quintas-feiras, a partir das 20h, no n. Caixote Bar/ antigo Bar do Arlo (rua Joaquim Nabuco, 2260 / use esquina com avenida Antônio Es - Dionísio Torres). Cover: R\$ 10. Outras informações pelos fones 88 1436 / 8840 9438.

## 13º PALCO GIRATÓRIO

Espectáculo *Ingrid (R)*, montado a partir da experiência vivida por Ingrid Betancourt em seu cativeiro. No palco, uma reflexão sobre o problema do sequestro na Colômbia, suas sequelas na sociedade e nos indivíduos privados de liberdade. Hoje (8), às 20h, no teatro Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 C - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras informações pelo fone 3252 2215.



**>> MUSIC BOX** - Noite revivendo os melhores momentos da Era Disco com os DJs Renata Dib (foto, tribal, house e electro) e Itaquê (disco hits) + rodadas de drinks clássicos a cada hora. Hoje (8), na Music Box (rua José Avelino, 387 - Praia de Iracema). Outras informações pelos fones 3224 6419 / 8690 7052 / 9639 8616.

**>> POINT DE VUE** - Individual de Bruno Faria, artista pernambucano radicado em Paris (FRA), tematizando um dos mais importantes gêneros da história da arte:

serigrafias e xilogravuras reunindo 26 trabalhos de artistas renomados, como Aldemir Martins, Caribé

tiva reunindo os trabalhos de Cecília Bedê, Érica Zingano, Mariana Smith, Marina de Botas e Tereza



com a Banda Dona Zefinha

### SERVIÇO

**Dia Mundial do Livro e do Direito Autoral** - Dia 23, a partir das 8h30, no Passeio

Público. Rua Dr. João Moreira, s/n - Centro (ao lado da Santa Casa de Misericórdia). Mais informações com a Coordenação de Política de Literatura, Livro e Leitura da Secultfor: 3105-1358.

### CENA DOLOR \\\

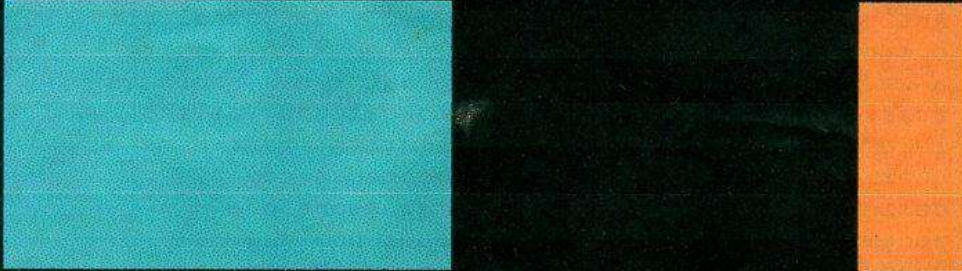


► A palavra encenada. O Cena Dolor é um evento mensal de artes cênicas que ocorre no pátio da Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira. Leituras dramáticas, solos e pequenas peças trazem ao público a experiência de um espetáculo dramático, na encruzilhada entre literatura e teatro. Neste mês, a Cia. de

Teatro Vida Cênica apresenta no dia 8 o espetáculo "Das Antigas", com texto adaptado da obra Das Antigas - Crônicas Escolhidas - 1, do jornalista e escritor cearense Demitri Túlip. O espetáculo é um convite a um passeio pelas memórias do autor nas areiadas ruas da Fortaleza antiga. O espetáculo se desenrola em meio à fabulação das situações vividas pelos personagens interagindo com o público, convocando-o a também contar suas histórias instaurando a magia de narrar o vivido com simplicidade para se ter mais humano.

### SERVIÇO

**Cena Dolor**, dia 8, às 18h30. Espetáculo "Das Antigas", com a Cia. de Teatro Vida Cênica na Biblioteca Pública Municipal Dolor Barreira (Av. da Universidade, 2572 - Benfica. Informações: 3105-1299)

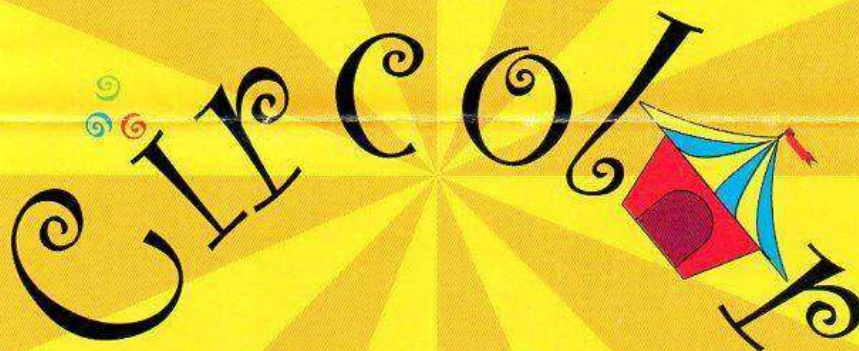
<p>Cia de Teatro <i>Vida Cênica</i> Apresenta:</p>	
	
<p>Traga seu objeto antigo!</p>	<p><b>Das Antigas</b></p> <p>Direção: Edneia Tutti Texto: Demitri Túlio.</p>
<p><b>Apoio Cultural:</b> Theatro José de Alencar Biblioteca Municipal Dolor Barreira</p>	<p><b>Local:</b> Theatro José de Alencar - Sala Nadir Papi Saboya <b>Dias:</b> 15 á 18 de abril de 2010 <b>Horário:</b> 19h <b>Ingresso:</b> R\$ 10,00 e 5,00</p>

# Theatro José de Alencar

## Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT 2009 - Manhã

Apresenta

# CIRCULAR



Direção: Ednéia Tuffi

28 a 31 de maio de 2009  
04 a 07 de junho de 2009  
quinta e sexta: 15h30 e 18h  
sábado e domingo: 18h

Theatro José de Alencar  
Sala Nadir Papi Saboya  
Para maiores de 12 anos  
Grátis - distribuição de senha  
1h antes de cada sessão

CPBT 18 Anos  
Criação e Direção: João Andrade Joca & Paulo Ess  
Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

**Entrada Gratuita**

Theatro José de Alencar  
Praça José de Alencar, s/n 60033-976  
Centro de Artes Cênicas do Ceará - Cena (anexo TJA)  
Rua 24 de Maio, 800 60020-000  
Fortaleza Ceará Brasil (85) 3101.2567 3101.2583  
[tja@secult.ce.gov.br](mailto:tja@secult.ce.gov.br) / [www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br) / [www.theatrojosedalencar.blogspot.com](http://www.theatrojosedalencar.blogspot.com)

realização





## CADÊ O FIM DA HISTÓRIA?

### Atividades Infantis

Dezembro/2013

#### PASSEIO NO TRENZINHO DA HISTÓRIA

Facilitadores: Gerson Linhares e Marize Marques

Dias 07, 21 e 28, aos sábados, 16h

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste, Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE

As crianças de até 12 anos e seus acompanhantes passarão por ruas e avenidas do Centro Histórico da cidade, em um veículo tipo trenzinho, conhecendo as principais praças e monumentos históricos da região. 60 vagas. 60min.

#### Teatro Infantil

#### ESCOLA DE PALHAÇOS

Cia Argumento (Fortaleza-CE)

Dias 07 e 21, aos sábados, 15h

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste, Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE

A peça mostra as brincadeiras e diversões de seis aprendizes de palhaço, no dia em que o professor não apareceu. Eles então tomam conta da sala e das matérias, fantasiando e brincando com tudo aquilo que lá está. Roteiro e Direção: Graco Alves.  
Classificação: livre. 50min.



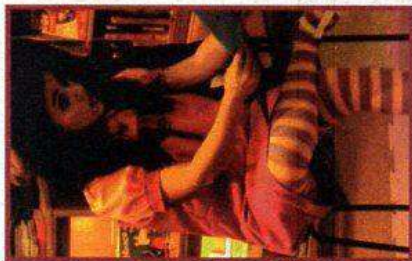
#### CADÊ O FIM DA HISTÓRIA?

Grupo Evoé Contos e Cantos (Fortaleza-CE)

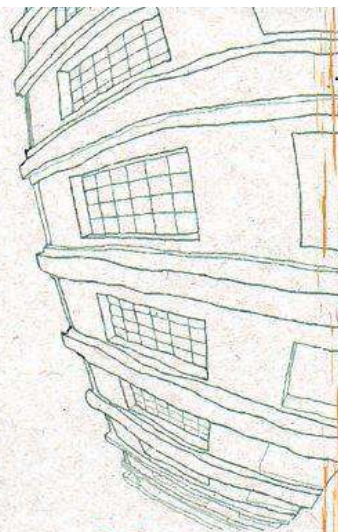
Dias 14 e 28, aos sábados, 15h

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste, Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE

Sofia, uma garotinha que adora ler, em uma dessas noites de leitura percebe que o final do livro está em branco. E agora, como ela vai saber o fim da história? Então, ela parte em uma aventura dentro do livro em busca do autor para saber o final. Direção: Edneia Tutti. Elenco: Edneia Tutti, Amália Rodrigues e Clara Luz.  
Classificação: livre. 50min.



**ENTRADA GRATUITA**



## Cadê o Fim da História? Grupo Evoé Contos e Cantos

Dia 12, sáb, 19h30

Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Portal da Serra, Rua Rodolfo Teófilo, nº 2, Centro, Guaiúba-CE

Dia 16, qua, 18h

Local: UNILAB, Campus da Liberdade, Avenida da Abolição, nº 3, Centro, Redenção-CE

Dia 19, sáb, 17h30

Local: Projeto Cidadão de Futuro, Rua Antonio Diogo, s/n, Praia do Futuro, Fortaleza-CE

Julho/2014



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

## LABORATÓRIO DA CENA CLOWNS DE SHAKESPEARE



Com escola em processo de construção, grupo Clowns de Shakespeare recebe atores locais e de outros estados para a primeira etapa do Laboratório da Cena

"Estamos no processo de construção e não sabemos se vamos assumir a nomenclatura de 'escola', com alunos, professores, grade curricular... Como se trata de uma troca permanente de conhecimentos e experiências, queremos algo não convencional", disse o diretor de teatro Fernando Yamamoto, dos Clowns de Shakespeare. O Laboratório, de acordo com Yamamoto, é o carro-chefe do processo: "Pensamos num modelo de formação baseado em ações pedagógicas pontuais, específicas e independentes, que estarão sob esse mesmo guarda-chuva (o do Laboratório da Cena). Sem que sejam, necessariamente, uma continuidade da outra", explicou.

Os alunos, quer dizer, os 21 participantes da oficina foram escolhidos de um universo de 262 inscritos oriundos de dez estados das cinco regiões do País – destes, cerca de 200 pessoas são do RN. Os Clowns também receberam duas inscrições internacionais, da Argentina e do Equador. O critério de seleção se baseou na experiência e no potencial de cada candidato, que precisou passar por duas etapas antes de ser confirmado: análise de currículo mais entrevista por internet (no caso dos inscritos de fora do RN) e aula prática (no caso dos potiguares).

"Tivemos a difícil tarefa e o privilégio de tirar 20 nomes dentre 260, buscamos formatar um grupo que fosse interessante também para nós no sentido de troca", esclareceu o diretor. O perfil da turma nesse primeiro ciclo está equilibrado: as



(/marcoslopes)

Marcos Lopes  
(/marcoslopes/) Edson diz que quer ficar no ABC, fala em eleição e defende permanência de Ranielle Ribeiro  
(/marcoslopes/)



(/heitorgregorio)

Heitor Gregório  
(/heitorgregorio/) Associação dos Supermercados terá encontro com candidatos ao Governo do RN  
(/heitorgregorio/)



(/poderjudiciario)

Poder Judiciário  
(/poderjudiciario/) Resultado preliminar da 1ª fase do XXVI sairá no dia 20 de agosto  
(/poderjudiciario/)

+ blogs

(/blogs)

vagas foram praticamente divididas meio a meio por potiguares e artistas de outros lugares. "O resultado final está em aberto, não estamos trabalhando com um objetivo específico", avisa.

As aulas "por enquanto" ocupam o Barracão Clowns, sede da trupe em Nova Descoberta, de segunda à sábado das 14h às 21h. "Digo 'por enquanto' pois o desafio agora é continuar desenvolvendo nossos trabalhos e tocando projetos paralelos, enquanto absorvemos essas novas demandas". O tema a ser trabalhado ao longo da oficina/vivência reflete o momento atual dos Clowns, cujas pesquisas se debruçam sobre a dramaturgia Latino Americana.

Em tempo: os Clowns de Shakespeare também ministram curso de formação teatral em Parnamirim, e parte da experiência por lá serviu como pilar pedagógico para configurar o Laboratório da Cena. Outra meta dos Clowns é a de criar cursos de formação em frentes específicas como a de dramaturgia.

#### **Formação nos bastidores**

Como a procura por vagas no Laboratório da Cena foi grande, Fernando Yamamoto adiantou que os Clowns irão abrir outras duas no mês de março: uma para atender iniciantes interessados na arte teatral e outra para formadores (professores de teatro, encenadores e artistas que trabalham com grupos de escolas, igrejas). Esta segunda, inédita, concentra foco em como estruturar o trabalho de grupo (de teatro) para ações pedagógicas.

Uma terceira oficina, voltada para o público infantil, também está nos planos. "Sei que muitos não vão seguir carreira, mas essa talvez seja a melhor maneira de realmente trabalhar a formação de plateia de que tanto se fala. Não acredito que distribuir ingressos em escolas seja suficiente e mais relevante que oferecer a oportunidade da criança experimentar, viver e ver o teatro sob outro ponto de vista", pondera Yamamoto.

As inscrições para iniciantes e formadores já estão abertas, informações no site [clowns.com.br](http://clowns.com.br) ou através do telefone 3221-1816.

#### **Atores buscam novas realidades**

A natalense Tiziane Virgílio, radicada em Manaus (AM), está na lista dos artistas de



**Crie com Creative Cl**

Inove com os melhores aplicativos de criação  
A partir de R\$ 35,00/m

[Associe-se já](#)

fora do RN selecionados para a oficina Laboratório da Cena Clowns de Shakespeare. Toda sua carreira profissional como atriz foi construída por lá, e seu objetivo principal é viver a experiência. “Os Clowns são referência nacional, sempre quis muito trabalhar de alguma forma com eles, e como não estou vinculada a nenhuma companhia quero ter esse contato com o trabalho ‘do’ grupo e ‘de’ grupo; saber como funciona, ter noção da dinâmica, dos processos e de como funciona o fazer teatral onde cada um tem uma função definida. Vim com esse foco”, justificou.

Ela acrescenta que a “relevância” de fazer parte da vivência “é ter contato com pessoas de diferentes realidades. Acredito que isso, além de agregar enquanto artista, também nos ajude na gestão da própria carreira de ator”.

#### **O que**

A oficina “Laboratório da Cena Clowns de Shakespeare” está inserida em projeto aprovado pelo Programa Rumos Itaú Cultural 2014, onde os Clowns propõem a criação de uma escola livre de teatro em Natal. De lá para cá, os integrantes dos Clowns visitaram várias escolas no Brasil e outros países da América Latina para conhecer quais os métodos, modelos e formatos melhor se adequavam à realidade local.

O processo que desembocou no Laboratório contou com consultoria especializada de Chico Pelúcio, gestor cultural ligado à área de formação do Grupo Galpão de Teatro (MG); e de Maria Thaís, professora da USP e diretora da Cia Balagan, nome ligado à organização de planos pedagógicos de outras escolas livres de teatro.

A primeira turma do Laboratório da Cena é formada por Alice Carvalho, Ana Amália de Moraes Feitosa, Arlindo Bezerra, Bárbara Cristina, Cleuma Alexandra Sousa Moraes, Daniela Beny Polito Moraes, Fernanda Cunha Nascimento, Francisco Antônio Cruz de Sousa, Franco Willamy Lima da Fonseca, Joanisa Prates Boeira, Paulo Lima Firmino, João Victor Meneses Duarte, Joesile Gomes Cordeiro, Louryne Gouveia de Oliveira Simões, Marcos da Câmara, María Sol González Sañudo, Miguel Damha, Paulo Sérgio Barros Gurgel, Renan Villela Alves, Silmara Pereira da Silva, Thiago Medeiros e Tiziane Virgílio.

---

## PRODUÇÃO

## Ficha técnica do festival "O mundo inteiro é um palco" ano iv

### Equipe de Ações Formativas:

Felipe Faundes, Joel Monteiro, José Neto Barbosa, Paulinha Medeiros.  
Coordenação: Fernanda Cunha.

### Equipe de Captação:

Alice Carvalho, Amália Moraes, Ariindo Bezerra, Dudu Galvão, Renata Ciesiak, Renata Kaiser. Coordenação: Titina Medeiros

### Equipe de Curadoria:

Gustavo Santos, Renata Marques.  
Coordenação: Fernando Yamamoto.

### Equipe de Comunicação:

César Ferrario, Dudu Galvão, Firmínio Brasil, Idyane França, Joanisa Prates, Titina Medeiros.  
Coordenação: Diogo Spinelli.

UMA LAPADA DE GRUPOS APRESENTA



de 23.09 a 02.10.16

**FICHA TÉCNICA**

**Equipe de Ações Formativas**  
Pablo Vieira e Moisés Ferreira  
Coordenação | Felipe Fagundes e Heloisa Sousa

**Equipe Barracão Clowns**  
Amália Moraes, Aninha Nascimento, Dudu Galvão, Múcia Teixeira,  
Pablo Costa e Roberta Alves  
Coordenação | Myllena Silva

**Equipe de Captação, Permutas e Parcerias**  
Arlindo Bezerra, Heloisa Sousa, Renata Kaiser e Titina Medeiros

**Equipe de Comunicação**  
Andrea Luiza, Dudu Galvão, Idyane França e Titina Medeiros  
Coordenação | Diogo Spinelli

**Equipe de Curadoria**  
Diogo Spinelli e Dudu Galvão  
Coordenação | Fernando Yamamoto

**Equipe de Logística**  
Paula Vanina, Ana Clara Vieira, Leila Bezerra e Flávio Rodriguez  
Coordenação : Camille Carvalho e Paula Queiroz

**Equipe de Produção**  
Arlindo Bezerra, Carla Mariane, João Paulo Isnard, Kedma Silva e Renata Kaiser



**VEIAS  
ABERTAS**

**FESTIVAL  
O MUNDO INTEIRO  
É UM PALCO  
ANO V**

**DE 22 A 30 DE SETEMBRO  
DE 2017**



FICHA TÉCNICA

Coordenação  
Rildete de Góis Ribeiro  
Assistência de coordenação  
Amália Rodrigues  
Técnica  
Clarisse Melo  
Ivanilton da Silva  
Diagramação  
Franciane Magalhães



Atividades Infantis



Março/2015  
Entrada Gratuita



## COMPROVAÇÕES (CERTIFICADOS E DECLARAÇÕES)

Ano – 2020



## 3º FESTIVAL BARULHINHO DELAS

Certificamos que **Ana Amália de Moraes Feitosa**, CPF 02133525327, participou do curso de **Criação de Portfólio**, cumprindo carga horária de 8h/a, durante o período de 27 a 29 de julho de 2020. O curso faz parte do Projeto Barulhinho Delas, realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, através do VIII Edital das Artes de Fortaleza, da Secretaria da Cultura de Fortaleza, com apoio da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.

Fortaleza - CE, 05 de agosto de 2020

*Ricardo Nascimento*  
Ricardo Cesar Carvalho Nascimento  
Coordenação de Arte e Cultura Unilab

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL

PROJETO APOIADO PELO VIII  
EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA  
- SECRETARIA DE CULTURA - LAF Nº 20.082/2018

N M FERREIRA  
DE SOUSA  
26339563000100

Nádia Maria Ferreira de Sousa  
Coordenadora Pedagógica  
CPF 44313438300



**Prefeitura de  
Fortaleza**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

## 3º FESTIVAL BARULHINHO DELAS

Certificamos que **Ana Amália de Moraes Feitosa**, CPF 02133525327, participou do curso de **Comunicação Transgredir: Transpassando Informação**, cumprindo carga horária de 8h/a, durante o período de 17 a 19 de agosto de 2020. O curso faz parte do Projeto Barulhinho Delas, realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, através do VIII Edital das Artes de Fortaleza, da Secretaria da Cultura de Fortaleza, com o apoio da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.

Fortaleza - CE, 21 de agosto de 2020

*Ricardo Nascimento*  
Ricardo Cesar Carvalho Nascimento  
Coordenação de Arte e Cultura Unilab

REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL

PROJETO APOIADO PELO VIII  
EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA  
- SECRETARIA DE CULTURA - LAF Nº 20.082/2018

N M FERREIRA  
DE SOUSA  
26339563000100

Nádia Maria Ferreira de Sousa  
Coordenadora Pedagógica  
CPF 44313438300



**Prefeitura de  
Fortaleza**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA





**MARCA  
CULTURA**

**CERTIFICADO**

Certificamos para os devidos fins que  
ANA AMÁLIA DE MORAIS FEITOSA  
participou do Seminário "O Averso da Cena", ministrado por Romulo Avelar,  
nos dias 06, 07 e 08 de abril de 2016, totalizando 15 horas de duração.


---

**MARCA  
CULTURA**


---

**Romulo Avelar**

Fortaleza, 08 de abril de 2016.

REALIZAÇÃO


**MARCA  
CULTURA**

APOIO


Assembleia Legislativa  
do Estado do Ceará


**CDL**  
Fortaleza


**UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DO CEARÁ**



05.478.257/0001-77  
COLÉGIO NOVA DIMENSÃO LTDA  
Av. Edilson Brasil Soares, 1599  
EDSON QUEIROZ - CEP 60834-012  
Fortaleza - Ceará

### DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que os atores AMÁLIA RODRIGUES, portadora do RG 20020434280 e PÉRICLES DOVY, portador do RG 99010317944 participaram da "Semana da Boa Alimentação" do Colégio Nova Dimensão, apresentando duas sessões da Contação de Histórias "Turma da Boa Prática" no dia 26 de março nos horários de 8h e 14h.

Fortaleza, 26 de março de 2012

*Alessandra Maria Guerra Moura Brasil*

Alessandra Maria Guerra Moura Brasil  
Secretária Escolar  
Reg.: AAA 005108

