

ANDRÉ MONTEIRO

ANDRÉ LOPES MONTEIRO FILHO
Email: andreemonteiro@hotmail.com
Contato: (85) 99610-7902



ANDRÉ LOPES MONTEIRO FILHO

É um artista negro periférico multifacetado, performer, bailarino-criador contemporâneo, professor de dança e coreógrafo.

Técnico Profissionalizante em Dança Cênicas Contemporânea das “Escolas da Cultura do Ceará” pela Universidade Estadual do Ceará (UECE/UNEP) mediado pelo Ponto de Cultura de Cena de Itapipoca - CE, onde investigou processos de aprendizagem e criação em danças contemporâneas. Formado em Artes Cênicas pelo Núcleo de Artes Cênicas de Uruburetama – NUCA. Técnico e Produtor Cultural pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC. Produtor de eventos e designer floral.

Iniciou sua trajetória artística em 2014, atuando no Movimento Junino do Vale do Curu / Litoral Oeste na Quadrilha Flor do Arraial de Uruburetama - Ce. Em 2015 passou a integrar a Quadrilha Junina Arraiá da Roça de Tejuçuoca – Ce, ganhando prêmios em toda a região, além de iniciar o Curso de Ballet Clássico da Academia Life Fitness. Inserido nesses contextos coletivos começou no Teatro Experimental na Cia. Tama de Teatro permanecendo por um ano. No ano de 2016 passou a ser professor de ballet na Academia Iana Ávila.

De 2017 a 2018 integrou a Quadrilha Junina Filhos da Terra de Uruburetama, como dançarino e interprete do casamento matuto, além das demandas do primeiro em 2018 fez parte do processo coreográfico. Seguindo essa cronologia passou a fazer parte do elenco principal de atores da Cia. Evoé de Teatro, onde apresentou diversas obras de relevância cultural artística: Obras essas “10 anos - 2018”; “EmPODERadas – 2019; “Sete Luas – 2020” e “BorboLetras - 2023”, além de estrelar seu primeiro curta-metragem chamado “Quarentena – 2021 dirigido pelo fotógrafo Esllen Freitas e roteiro do escritor e diretor Dutti Moreira. Destaca-se o prêmio de “MELHOR ATOR” no III FESTIVAL DE TEATRO DE URUBURETAMA - FESTAMA. A fundação da

Companhia de dança COMPASSOS (Vigente até os dias atuais.) veio através de um desejo de agregar jovens na dança, trabalhando ritmos populares inspirados em temas políticos, culturais e sociais. Seu primeiro trabalho foi o “Espetáculo ROGA! – 2018”. No ano seguinte tornou-se coreógrafo e projetista da Quadrilha Luar do Sertão de Tururu. De 2020-2021 iniciou sua formação da Escola Livre Balé Baião tornando-se Técnico Profissionalizante em Danças Cênicas Contemporâneas pela FACEDI/UECE em parceria com o Galpão de Cena de Itapipoca, ainda em 2021 fez a produção do curta-metragem VIA DAS BONECAS da artista multilinguística, professora, crítica e curadora Isadora Ravena. No ano de 2022 passou a fazer parte da equipe Técnico da Secretaria de Turismo e Cultura de Uruburetama, além de atuar como professor de dança no Núcleo de Formação Continuada em Arte e Cultura – NUCA. Coreógrafo e Marcador da Quadrilha Fogo Jovem de Itapipoca. Em 2023 fez uma parceria para um trabalho paralelo na Cia.Educarte de Uruburetama no espetáculo “CATIVOS” para uma apresentação no CIRCULA CEARÁ com realização na cidade de Quixadá – CE.

Formação:

- **CURSO DE DIREITOS HUMANOS E GERAÇÃO DA PAZ** Universidade Aberta da Fundação Demócrito Rocha 18/02/2013 – 02/07/2013
- **CURSO DE MONITOR CULTURAL** Centro de Desenvolvimento Cultural - CDE 05/03/2018 - 26/11/2018
- **CURSO TÉCNICO PROFISSIONALIZANTE EM DANÇAS CÊNICAS CONTEMPORÂNEAS** Universidade Estadual do Ceará (UECE/UNEP) 03/2020 – 01/2021
- **CURSO DE PRODUTOR CULTURAL** Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC 11/07/2022 – 16/09/2022

Formação Complementar:

- **2014 – Oficina de Teatro: Voz, Corpo e Improvisação por Dutti Moreira e George Freitas.**

Dutti Moreira é escritor, diretor e professor de humanas e artista de teatro há mais de 20 anos, Formou-se em História pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA e especializou-se em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Kurius – FAK. Dutti é fundador e diretor da Companhia de Teatro Evoé e co-criador do Festival de Teatro de Uruburetama – FESTAMA.

George Freitas é escritor, diretor, ator, arte-educador, produtor cultural e professor de história/geografia, é um dos fundadores do Coletivo GEART (Grupo de Articulação das Artes de Uruburetama), Produtor do Festival de Teatro de Uruburetama – FESTAMA que já está em sua VII Edição e atualmente diretor da antiga Casa da Memória, hoje Museu Casa de Câmara e Cadeia instituição com 16 anos de atuação na cidade de Uruburetama.

- **2015 – Oficina de “Dança Contemporâneas” por Edilene Soriano.** Dançarina, coreógrafa, artista plástica, artista circense, professora de dança e educadora física formada pela Universidade Estadual do Vale do Acaraú (UVA).

- **2017 – Oficina de “Performance Art” por Isadora Ravena.** Isadora Ravena é travesti, artista multilinguagem, professora, crítica e curadora. Doutoranda em Artes pela UDESC, onde investiga metodologias travestis da criação e recepção estética. Mestra em Artes e Graduada em Teatro pela UFC. Integra o Grupo de Pesquisa Pedagogias da Performance: Visualidades da Cena e Tecnologias Críticas do Corpo- CNPq/CAPES.

- **2019 – Oficina para “Práticas de Danças Afro-Brasileira” por Gerson Moreno.**

Gerson Moreno é ativista atuante há 30 anos no Ceará, dançarino, coreógrafo, professor de danças, artista audiovisual, escritor, pesquisador em danças de motrizes afro-indígenas contemporâneas. É formado pelo Colégio de Dança do Ceará, graduado em pedagogia com especialização em Educação Biocêntrica e Mestre em Educação pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

- **2021 – Oficina de Formação: Tema "Emoriô: Educação e Arte Contra o Racismo, pela Equidade" por Regis Alves Pires.**

Regis Alves é professor de História, coordenador Estadual de Formação Política do MNU/CE, Diretor de Combate ao Racismo da Federação dos Trabalhadores do Serviço Público Municipal do Ceará – FETAMCE membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiro e Indígena - NEABI/IFCE - Itapipoca e Diretor de Combate ao Racismo da Associação Nacional das Torcidas Organizadas - ANATORG.

- **2022 – Oficina de Formação: Tema “Aquilombar Práticas de Libertação em Estados de Democracia Permanente” por Regis Alves Pires.**

Regis Alves é professor de História, coordenador Estadual de Formação Política do MNU/CE, Diretor de Combate ao Racismo da Federação dos Trabalhadores do Serviço Público Municipal do Ceará – FETAMCE membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiro e Indígena - NEABI/IFCE - Itapipoca e Diretor de Combate ao Racismo da Associação Nacional das Torcidas Organizadas - ANATORG.

2023 – Workshop “ Didáticas Afro-Brasileira: as narrativas das influências da cultura negra em nosso cotidiano” por Regis Alves Pires.

Regis Alves é professor de História, coordenador Estadual de Formação Política do MNU/CE, Diretor de Combate ao Racismo da Federação dos Trabalhadores do Serviço Público Municipal do Ceará – FETAMCE membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiro e Indígena - NEABI/IFCE - Itapipoca e Diretor de Combate ao Racismo da Associação Nacional das Torcidas Organizadas - ANATORG.

- **2023 – Workshop “A arte é o legado do Patrimônio Imaterial” por Marcos Braga.**

Marcos Braga é artista, professor, pesquisador e memorialista. Atua na cidade de Itapipoca e na região do Vale do Curu/Litoral Oeste há mais de 30 anos em movimentos sociais, culturais e no campo da pesquisa historiográfica local. Foi membro fundador de associações, grupos de teatro e projetos sociais. Atualmente é Coordenador de Patrimônio Cultural e Memória de Itapipoca - CE e presta assessoria técnica a diversos municípios da região.

Principais Experiências:

- **2017 – 2018**
Professor de Ballet Clássico – Academia de Ballet Iana Ávila.
- **2018 – 2023**
Ator, Bailarino e Coreógrafo da Cia. Evoé de Teatro.
- **2018 – 2023**
Coreógrafo da Cia de Dança Compassos
- **2019**
Coreógrafo e Projetista da Quadrilha Luar do Sertão do Assentamento Novo Horizonte de Tururu – CE
- **2021**
Produtor do Curta – Metragem VIA DAS BONECAS, roteirizada e estrelada por ISADORA RAVENA.
- **08-03-2022 – 25/10/2022**
Professor do Curso de Danças Contemporâneas – Núcleo de Formação Continuada em Arte e Cultura de Uruburetama – NUCA.

- **2022 - 2023**
Assistente de Projetos Culturais – Secretária de Turismo e Cultura de Uruburetama.
Agente Administrativo – Secretaria de Turismo e Cultura de Uruburetama.
- **2022 - 2023**
Marcador e Coreógrafo da quadrilha Junina Fogo Jovem de Itapipoca - CE
- **2023**
Professor e Bailarino do Curso em Danças no Centro de Desenvolvimento Educacional – CDE em Uruburetama – CE











