André Monteiro

Portfólio



André Monteiro é um artista negro periférico multifacetado, performer, bailarino-criador contemporâneo, professor de dança e coreógrafo.

Técnico Profissionalizante em Dança Cênicas Contemporânea das "Escolas da Cultura do Ceará" pela Universidade Estadual do Ceará (UECE/UNEP) mediado pelo Ponto de Cultura de Cena de Itapipoca - CE, onde investigou processos de aprendizagem e criação em danças contemporâneas. Coreógrafo e marcador junino.

Formado em Artes Cênicas pelo Núcleo de Artes Cênicas de Uruburetama – NUCA. Técnico e Produtor Cultural pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC. Produtor de eventos e designer floral.





SOLO PRETO SAGRADO

Preto sagrado é uma obra experimental que consiste nas vivências de um corpo preto, gay e periférico interligado sua ancestralidade. Corpo esse belo e divino que transpassa suas movimentações em solo sagrado e ancestral. Usa-se a dança como ferramenta de conhecer- se como indivíduo preto de luta e enfretamento, habitando e dialogando sobre questões de negritude em todos os espaços.

Descrição Ficha Técnica:

Solo: Preto sagrado

Bailarino/interprete: André Monteiro

Direção: Idell Andrade

Sonoplastia: Ernany Braga







MARCADOR QUADRILHA FOGO JOVEM

2022 -

São João de Uruburetama

Fotos: Esllen Freitas





A TENTAÇÃO – PAIXÃO DE CRISTO

(2022) – Cia. Evoé

Ficha Técnica da Obra

Texto e Direção: Dutti Moreira

Figurino: Secretaria de Turismo

e Cultura de Uruburetama





BORBOLETRAS – CIA. EVOÉ

(2023)

FICHA TÉCNICA DA OBRA TEXTO E DIREÇÃO: DUTTI MOREIRA









CATIVOS – CIA. EDUCARTE

(2023)

Apresentação no Circula Ceará em Quixadá





EMPODERADAS – CIA. EVOÉ (2019)





Fot os: To ny Fer rei ra

ESPETÁCULO ROGAI – CIA. COMPASSOS

(2018)





10 ANOS – CIA. EVÓ





QUADRILHA FILHOS DA TERRA

(2018)





QUADRILHA FILHOS DA TERRA

(2017)





