

PATRICIA VELOSO



Mestra em Administração de Empresas pela Universidade de Fortaleza (Unifor), defendeu dissertação com o tema Gestão Cultural e a Responsabilidade Cultural das Empresas, em julho de 2002. É também mestra pelo Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará, com pesquisa sobre Fotografia Moderna e Contemporânea, em setembro de 2013.

Atua no segmento artístico/cultural, desde 1985, como produtora cultural, curadora e editora. Fundou e administra as empresas Terra da Luz Editorial e Imagem Brasil - Galeria e Banco de Imagens.

Constituída em 1989, a Terra da Luz Editorial tem direcionado seus projetos para o mercado de publicações especiais, comerciais e institucionais. O foco que vem norteando toda a produção está voltado para a valorização e divulgação do patrimônio histórico, cultural, artístico e natural brasileiro. Pesquisas detalhadas, criteriosa edição de imagens de superior qualidade, renomados autores de textos e traduções, a experiência de uma equipe especializada e ainda, a realização dos serviços de impressão nas melhores empresas do país asseguram a qualidade das publicações da editora.

Dentre os títulos do catálogo da editora constam: Mucuripe 1ª e 2ª edição; Chico Albuquerque Fotografias, Ah, Fortaleza! (1ª e 2ª edição), Viva Fortaleza, Memória do Caminho, Theatro José de Alencar e Ceará Terra da Luz (1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª edição), Coração Sertão, Manual do Viajante Solitário, Nicestrigas – Arte e Afeto, Ceará um Litoral Único, entre outros. Em 2006 e 2007 a editora foi premiada com o Galo de Gramado, do Festival Internacional de Publicidade de Gramado.

Se antes a trajetória da Terra da Luz estava direcionada ao público adulto, recentemente vem se dedicando também à edição de obras voltadas para crianças e jovens. O propósito é incentivar o hábito e a apreciação da leitura, associados à educação visual e à consciência da preservação patrimonial e ambiental. Em 2018, a editora teve três obras adotadas pelo Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) do Ministério da Educação.

No segmento de promoção e difusão da cultura, Patricia Veloso administra também a Imagem Brasil Galeria, um espaço dedicado à fotografia e que dialoga com outras linguagens, como a literatura, a música e o cinema. Dispõe de uma programação de ações formativas: workshops, grupos de estudos e discussões voltadas para Imagem e contemporaneidade.

Como agência de imagens, desde 1996, a IMAGEM BRASIL GALERIA apresenta o trabalho de mais de 60 fotógrafos e ilustradores brasileiros. Constituída há mais de 20 anos, disponibiliza milhares de fotografias para pesquisa e aplicação nas mais diversas mídias, em categorias que abrangem da gastronomia à arquitetura, da ecologia ao esporte, lazer e cultura entre outras opções de temáticas brasileiras e internacionais. Em 2012, a iniciativa “Arquivo IMAGEM BRASIL: Fotografia, Inovação e Memória”, ganhou o Prêmio da Economia Criativa do Ministério da Cultura: Modelos de gestão de empreendimentos e negócios criativos.

Foi idealizadora e é diretora do Festival Encontros de Agosto desde 2011, que tem como proposta promover, no Ceará, uma mobilização que favoreça o compartilhamento de produções, o encontro entre os agentes desse campo e a troca de conhecimentos entre autores. Em 2018, dá continuidade a este programa com nova proposta, o Verbo Ver Festival de Fotografia, ampliando parcerias e intensificando ações de circulação e formação.

A primeira edição do Encontros de Agosto teve como temática “Fotografia contemporânea – Linguagem e Pensamento”. Na ocasião foram realizadas 14 exposições, 9 seminários, palestras e workshops, leitura de portfólio e mostras de publicações e de filmes cearenses.

Em 2012, o festival Encontros de Agosto contou com uma extensa programação, composta por exposições, workshops e palestras de curadores e fotógrafos representantes de festivais de várias regiões do país. “Criação e Difusão na Fotografia Brasileira” foi a abordagem da segunda edição.

No ano seguinte, o Encontros de Agosto firmou parceria com o festival Encontros da Imagem, de Braga - Portugal e teve a participação de fotógrafos portugueses convidados, em celebração ao Ano Brasil Portugal. A programação realizou exposições, workshops e leituras de portfólios com curadores nacionais e internacionais. Teve curadoria assinada por Ângela Berlinde e Rui Prata e abordou o tema “Memória e Produção do Conhecimento”.

“Entre o Documento e a Ficção – Fronteiras da Fotografia” foi o tema da edição de 2014, cujo foco principal foi promover a fotografia cearense e a produção latino-americana. O Dia Mundial da Fotografia, 19 de agosto, foi comemorado com uma maratona de 12 horas de atividades, entre palestras, Feira da Fotografia e projeções. Uma exposição que ocupou todo o prédio histórico Sobrado Dr. José Lourenço, no Centro de Fortaleza (CE), apresentou fotografias de autores cearenses e peruanos. A curadoria da mostra de peruanos foi assinada pelo editor e pesquisador Claudi Carreras, argentino residente em São Paulo, e que representa, juntamente com latã Cannabrava, o Estúdio Madalena, espaço reconhecido nacionalmente pela realização de projetos de fotografia e a formação de profissionais nessa linguagem.

Em sua quinta edição, o Encontros de Agosto firmou parceria com o Festival Outono Fotográfico, que acontece na Galícia há mais de três décadas, além do Encontros da Imagem, de Braga (Portugal). A temática abordada em 2015 foi “Territórios e Construções de Identidades – Itinerários e Intercâmbios”. A programação contou também com a participação de Catrine Val, artista e fotógrafa alemã, indicada pelos curadores Vitor Nieves e Ângela Ferreira. Apresentou a mostra *Philosophers, the female wisdom*, que já foi exibida em mais de cinco países como França, Portugal, Rússia, Espanha e Alemanha. Além de expor na Imagem Brasil Galeria, Catrine Val apresentou sua trajetória e processo criativo no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e, juntamente com Ângela Ferreira, ministrou a palestra “Fotografia Contemporânea e o Panorama dos Festivais Fotográficos”.

Como parte do desdobramento do programa de intercâmbio promovido por este projeto, no final do mês de abril de 2016, nove fotógrafos cearenses participaram da exposição coletiva “Território Expandido”, em Coruña juntamente com nove artistas de Portugal e nove da Galícia. Nesta ocasião, a coordenação do Encontros de Agosto apresentou um panorama da fotografia cearenses e a proposta do projeto do Festival, como instrumento capaz de incentivar intercâmbio entre produções artísticas e intensificar a troca de conhecimentos.

Em 2016, com o tema “Narrativa e Alteridade”, a sexta edição trouxe como proposta a articulação entre fotógrafos do nordeste. Foram organizadas exposições com representantes de cada um dos nove estados, além da realização de workshops e palestras.

Na sétima edição, em 2017, o Encontros de Agosto realizou três exposições “Fronteiras – Olhar Adiante”, “Meridianos de Infinitude” e uma terceira com obras do coletivo Mulheres da Imagem Ceará, além de ações formativas, leituras de portfólios, workshop e palestras. A programação ocorreu em diversos espaços culturais da cidade de Fortaleza e contou com parceiros de outros estados do Brasil.

No ano de 2018, O Verbo Ver Festival de Fotografia, inspirado nas produções do Encontros de Agosto, apresentou como tema “Por que fotografar?” e homenageou o fotógrafo cearense Celso Oliveira. O evento ofereceu uma programação gratuita com workshop, leituras de portfólio, palestras, exposições, mediadas por convidados do Ceará, de outros estados do Brasil e do exterior Carlos Carvalho (RS), Cristiane de Almeida (SP), Eduardo Queiroga(PE), Eugênio Sávio (MG), Francesca Nocivelli (Itália), Gilma Suárez (Colômbia), Isabel Gouvêa (BA), Isabella Lanave (PR), João Kulcsár (SP), José Diniz (SP), Lucas Lenci (SP), Luiz Baltar (RJ), Márcia Mello (RJ), Ronaldo Entler (SP), Tiago Coelho(RS), Beto Skeff (CE), Coletivo Mulheres da Imagem (CE), Marília Oliveira (CE), Osmar Gonçalves (CE), Silas de Paula (CE).

Fundou e preside o Instituto Viva Brasil de Cidadania e Cultura, organização sem fins lucrativos cujo objetivo é desenvolver ações de responsabilidade cultural e social, assim como projetos nas áreas da educação, meio ambiente, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico.

Em sua trajetória profissional, coordena e organiza publicações e exposições de fotógrafos cearenses em importantes centros culturais do país e no exterior. Participou de comissões de seleção em festivais de fotografia nacionais e internacionais.

Colaborou na fundação do Instituto de Fotografia do Ceará - IFoto, atualmente compõe a diretoria da Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil - RPCFB e da Câmara Cearense do Livro - CCL. Integra o conselho de curadores do Museu da Fotografia de Fortaleza. É também membro da Liga Brasileira da Editoras – Libre e da Câmara Brasileira do Livro – CBL.

PARTICIPAÇÃO COMO PRODUTORA CULTURAL E CURADORA

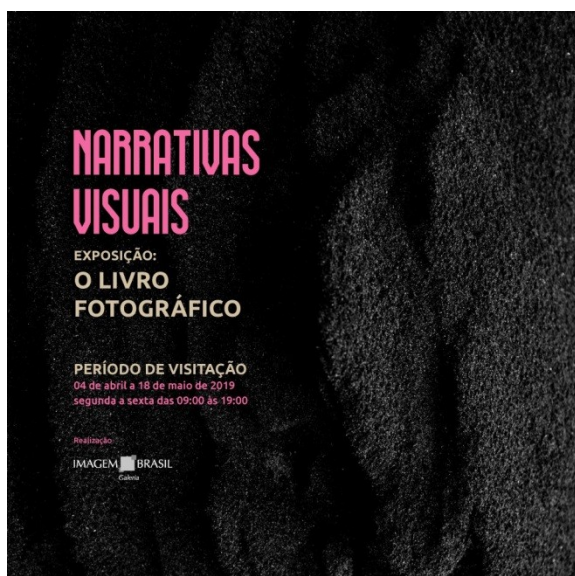
2020

Exposição "Sol para Mulheres", na Imagem Brasil Galeria, com os trabalhos que participaram da Feira Oriente de Artes visuais (RJ).



2019

Abertura da exposição "O Livro Fotográfico", com fotos de publicações dos artistas Chico Albuquerque, Ana Póvoas (GO), Gentil Barreira, Eduardo Queiroga (PE), José Albano, Celso Oliveira e Márcio Vasconcelos (MA) na Imagem Brasil Galeria.



Exposição - "Símbolos, Signos, Fotografia". Acervo da Galeria, com participação de Gentil Barreira, Celso Oliveira, Lia de Paula, Sheila Oliveira, Ana Póvoas (GO), Chico Albuquerque, José Albano, Maurício Albano, Benjamin Abrahão (PE), Angela Morais, Chico Gomes, Jarbas Oliveira, Isabel Gouvea (SP), Deyvison Teixeira e Filipe Acácio.



EXPOSIÇÃO FEIRA ORIENTE (RJ)

Fotógrafas e artistas visuais do Ceará participantes do programa "Sol Para Mulheres", conduzido pela Imagem Brasil Galeria, tiveram os seus trabalhos expostos na Feira Oriente de Artes Visuais (RJ).

"Sol para Mulheres: 26 Fotógrafas do Ceará" - Alice Frota, Aline Caldas, Ana Peyroton, Beatriz Bley, Camila Oliveira, Camila Pinho, Cisglene Pineo, Delfina Rocha, Denise Luz, Denise Marçal, Ianara Alencar, Joyce S. Vidal, Lia de Paula, Lidiane Macedo, Livia de Paula, Marcella Elias, Natália Albuquerque, Natália Rocha, Nely Rosa, Rafa Eleutério, Sabrina Moura, Sayara Bezerra, Sheila Oliveira, Stephanie Nojosa, Tatiana Tavares e Vitória Lima.

SOL PARA MULHERES
Mostra convidada na feira Oriente de Artes Visuais (FO)

Curadoria
Patrícia Veloso, Waléria Américo e Cecília Bedê

Expografia
Mônica Rodrigues

Fotógrafas Participantes
Alice Frota, Aline Caldas, Ana Peyroton, Beatriz Bley, Camila Oliveira, Camila Pinho, Cisglene Pineo, Delfina Rocha, Denise Luz, Denise Marçal, Ianara Alencar, Joyce Vidal, Lia de Paula, Lidiane Macedo, Livia Carneiro, Marcella Elias, Natália Albuquerque, Natália Rocha, Nely Rosa, Rafa Eleutério, Sabrina Moura, Sayara Bezerra, Sheila Oliveira, Stephanie Nojosa, Tatiana Tavares, Vitória Lima

DIAS E HORAS 27/11 das 18h às 21h
28/11 e 29/11 das 14h às 21h
30/11 e 01/12 das 13h às 20h

LOCAL Galeria Aymoré - Villa Aymoré
Ladeira da Glória, 26
Glória, Rio de Janeiro - RJ

FO
IMAGEM
BRASIL
GALERIA



2018

Curadoria da exposição “Nordeste – signos e identidades”, no Museu da Fotografia de Fortaleza.



Exposição “A Casa do ser”, de Ana Póvoas na Imagem Brasil Galeria.

ANA PÓVOAS . a casa do ser
Exposição e lançamento do livro

Sábado, 21 jul 2018, às 10h
Imagem Brasil Galeria
Rua Rocha Lima, 1707 - Fortaleza-CE

IMAGEM BRASIL
Galeria

8 | Caderno 3

ARTES VISUAIS

A casa de Ana Póvoas

Fotógrafa lança livro e abre exposição na Imagem Brasil Galeria, neste sábado (21), a partir das 10h

ANAPÓVOAS
A casa do ser

ANAPÓVOAS, a fotógrafa brasileira que vive e trabalha em Fortaleza, lançou seu livro *A casa do ser*, uma obra que reúne imagens de sua casa, um espaço que ela chama de “casa do ser”. O livro é dividido em duas partes: a primeira, que apresenta a arquitetura da casa, e a segunda, que mostra a vida cotidiana da autora e de sua família. Ana Póvoas nasceu em Fortaleza em 1942 e vive atualmente em sua casa, que ela considera um espaço de criação e de reflexão. O livro é uma homenagem à sua casa e à sua vida, e é uma obra que merece ser lida e apreciada por todos.

Resultados
Ana Póvoas, a fotógrafa brasileira que vive e trabalha em Fortaleza, lançou seu livro *A casa do ser*, uma obra que reúne imagens de sua casa, um espaço que ela chama de “casa do ser”. O livro é dividido em duas partes: a primeira, que apresenta a arquitetura da casa, e a segunda, que mostra a vida cotidiana da autora e de sua família. Ana Póvoas nasceu em Fortaleza em 1942 e vive atualmente em sua casa, que ela considera um espaço de criação e de reflexão. O livro é uma homenagem à sua casa e à sua vida, e é uma obra que merece ser lida e apreciada por todos.

Artista
Ana Póvoas nasceu em Fortaleza em 1942 e vive atualmente em sua casa, que ela considera um espaço de criação e de reflexão. O livro é uma homenagem à sua casa e à sua vida, e é uma obra que merece ser lida e apreciada por todos.

Mais informações:
O livro *A casa do ser* de Ana Póvoas está disponível em todas as livrarias e lojas de livros. O preço é de R\$ 20,00. O livro é uma obra que merece ser lida e apreciada por todos.

Exposição "Vejo Luz, Vejo Fotografia" de Celso Oliveira (parte da programação do Festival Verbo Ver) na Imagem Brasil Galeria.

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ
VERBO VER FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
IMAGEM BRASIL GALERIA
Convidam para abertura da exposição
do fotógrafo homenageado

CELSO OLIVEIRA
VEJO LUZ, VEJO FOTOGRAFIA

15 DE NOVEMBRO, QUINTA-FEIRA, ÀS 19H30
Imagem Brasil Galeria
(Rua Rocha Lima, 1707, Aldeota - Fortaleza, Ce)

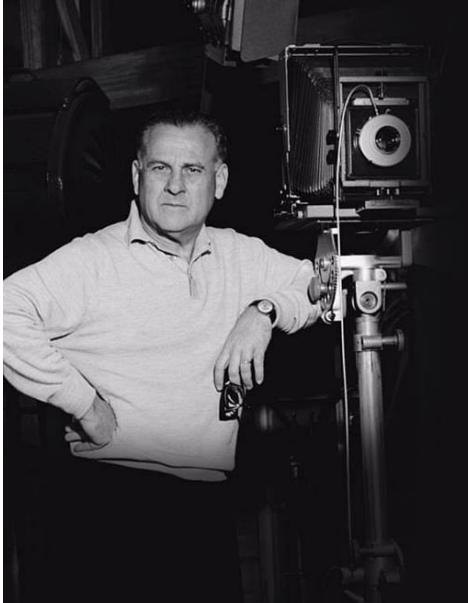
Período de visitação:
até 30 de janeiro de 2019, de segunda a sexta,
das 9h às 19h. Acesso gratuito.
Informações: (85) 3261.0525 | imagembrasilgaleria@gmail.com



2017

Exposição "Existir é Diferir" na Imagem Brasil Galeria, com participação dos fotógrafos: Adilson Andrade (SE), Amanda Nascimento (AL), Aristides Alves (BA), Cláudia Jacobovitz (PE), Fátima Perini (CE), Fernando Jorge (CE), Felipe Acácio(CE), Iana Soares (CE), Layo Bulhão (MA), Maurício Pokemon (PI), Max Pereira (RN), Rafael Martins (PE), Raquel Amapos (CE), Ricardo Arruda (CE), Thaisa Figueiredo (PE), Titus Riedl (CE).

Exposição "O fotógrafo Chico Albuquerque, 100 anos", com curadoria de Patricia Veloso e Sergio Burgi (IMS – Instituto Moreira Salles), no MAC-CE.



Governo do Ceará
Terra da Luz Editorial
Instituto Moreira Salles em parceria
com o Museu da Imagem e do Som - São Paulo
Familia Albuquerque

convidam para
a abertura da exposição

Chico

O FOTÓGRAFO
CHICO ALBUQUERQUE
100 ANOS

Abertura Terça-feira dia 25 de abril de 2017, às 19:00

Local Museu de Arte Contemporânea do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema

Visitação 26 de abril a 02 de julho de 2017
De 3ª a 6ª de 9:00 às 19:00 (acesso até às 18:30)
Sábados, domingos e feriados das 14:00 às 21:00
(acesso até às 20:30)

Realização

Terra da Luz Editorial IMS MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

Patrocinio

minalba

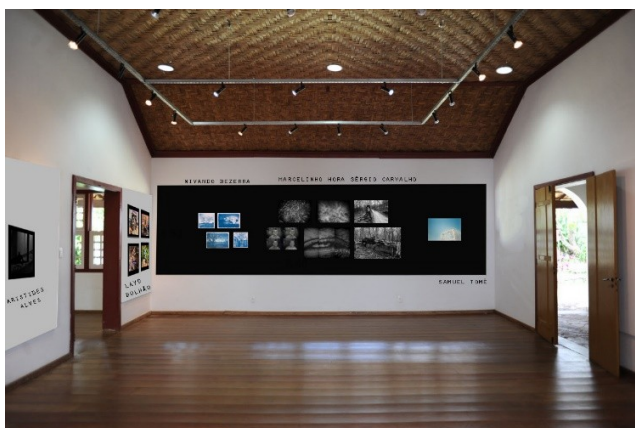
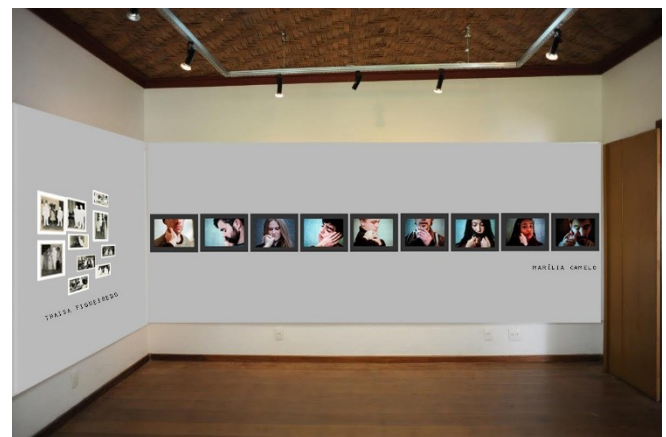
SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ INSTITUTO DRAGÃO DO MAR 50 ANOS GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Exposição coletiva "Modos de Ver" e série de diálogos com autores, na Imagem Brasil Galeria, com participação de 34 fotógrafos.



Exposição "Sol para Mulheres", em Tiradentes (parte da programação do Festival Foto em Pauta).



VIDA&arte
FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA - 7 DE MARÇO DE 2017
O POVO

FOTOGRAFIA. TIRADENTES
A força e o universal da fotografia cearense

Sétima edição do Festival de Fotografia de Tiradentes dá destaque a fotógrafos cearenses e à produção feita na região Nordeste

JANA SOARES

Alguns das fotos que compõem o ensaio inventário de coisas insignificantes, de Iana Soares, editora de fotografia do **O POVO**. As obras estão em cartaz no Centro Dragão da Mar até o fim de março

43°24' 54,8" W 2°09' 18,5" S	3°53' 41,3" S 38°25' 01,0" W
[pedra]	[pedra]
41°22' 59,9" W 2°04' 59,2" S	3°45' 01,4" S 38°23' 56,3" W
[pedra]	[pedra]

"Nunca estaremos distantes de onde vivemos, mas não é mais possível identificá-los"

Estado: "É importante descentralizar a exibição e a circulação dessas obras. É uma curadoria que não foi feita por gente que nos conhece, é feita do cito. Tiradentes receber essas fotos é um reflexo dessa potência, da articulação, do...

lu Sá Representando a produção do Nordeste, as obras são descritas pelo texto da curadoria como "uma escrita imagética que passa ao largo de uma imagem confortável e pitoresca do Nordeste brasileiro".

— DA JANA DE, DESTINADO A

2016

Exposição "Ciranda", na Imagem Brasil Galeria, com participação de dez fotógrafos: Silas de Paula, Celso Oliveira, Rodrigo Frota, José Guedes, Marília Oliveira, Régis Amora, Vanessa Andion, Sérgio Carvalho, Iana Soares e Fernando Jorge.



Exposição coletiva "Território Expandido", em Coruña, com fotógrafos do Festival Encontros de Agosto, juntamente com nove artistas de Portugal e nove da Galícia, em parceria com os festivais Encontros da Imagem e Outono Fotográfico.



Exposição "Territórios e Identidades", na Imagem Brasil Galeria, trouxe um recorte do "Encontros de Agosto" e contou com a participação de 18 fotógrafos cearenses.



2015

Tributo a Maurício Albano com lançamento da Série "Panoramas" em FineArt e Exposição "Os Albanos", com participação de José Albano, Camilla Albano e Ciro Albano.

Viva Maurício!



Imagem Brasil Galeria e Terra da Luz Editorial

Sexta - feira, 06 de Novembro de 2015
Horário: 19:00h
Rua Rocha Lima, 1707 - Aldeota - Fortaleza, CE

Convidam para um tributo à Maurício Albano com lançamento da Série "Panoramas" em FineArt e Exposição "Os Albanos", com participação de José, Camilla e Ciro Albano.

Evento aberto ao público

IMAGEM BRASIL
Galeria



Exposição "The Philosopher, the female wisdom", de Catrine Val (Alemanha), na Imagem Brasil Galeria (parte da programação do Festival Encontros de Agosto)



2014

Coordenação do laboratório de formação "Olhares em conexão", que realizou exposição com fotógrafos cearenses em Braga, Portugal.



PARTICIPAÇÃO NA COORDENAÇÃO DO GRUPO SOL PARA MULHERES

2019 – ATUAL

SOL PARA MULHERES é um projeto com proposta de ampliar a circulação e dar visibilidade a produção de artistas do Ceará, proporcionando novas oportunidades.



ENTREVISTAS

2020

Entrevista com João Kulcsár, do Festival de Fotografia de Paranapiacaba, sobre o tema “20x20 Galeria Solidária & Mulheres Cuidando de Mulheres”.

facebook.com/223723661558161/videos/569207184033991



FESTIVAL DE FOTOGRAFIA DE PARANAPIACABA
QUINTA-FEIRA
25/06 - 18H
LIVE
Mônica Zarattini & Patricia Veloso
Entrevistadas por João Kulcsár
"20X20 GALERIA SOLIDÁRIA & MULHERES CUIDANDO DE MULHERES"
facebook.com/ffparanapiacaba



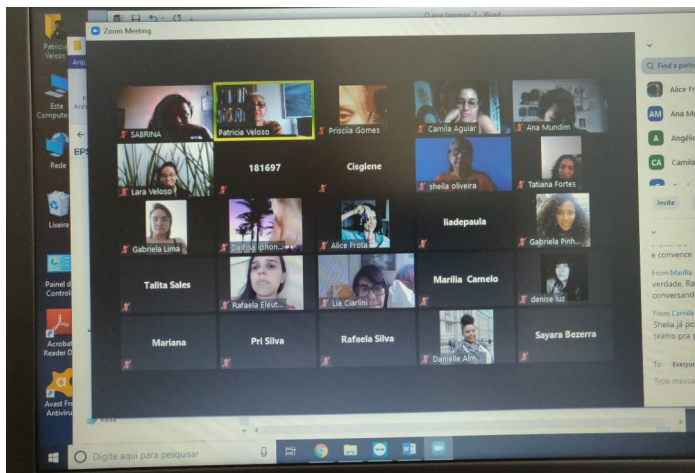
MULHERES CUIDANDO DE MULHERES
Participe desta ação solidária adquirindo uma fotografia!
mulherescuidandodemulheres.com.br
IMAGEM BRASIL GALERIA
SOL PARA MULHERES

Campanha solidária “Mulheres Cuidando de Mulheres”: youtube.com/watch?v=EVIEkvWkqvE

PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

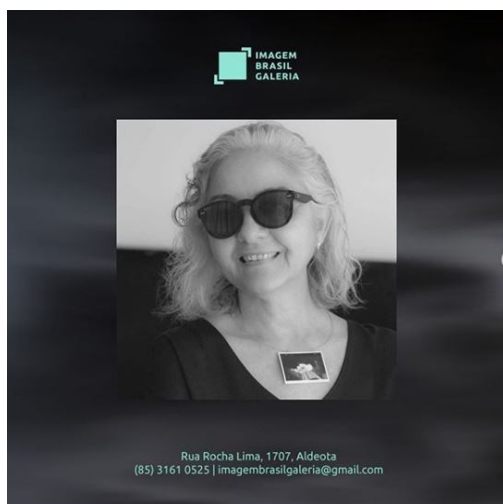
2020

Encontro do grupo de estudos "A Mágica Imagem", guiado por Patricia Veloso e destinado às participantes do Sol para Mulheres.



2019

Curso intensivo 2019.2 "Imagem: Teoria e Experimentação", ministrando os módulos "Elaboração de projetos – conceito e orientação institucional" e "Orientação e Acompanhamento de projeto fotográfico e expográfico."



2018

Oficina “Leitura de Portfólio”, no Museu da Fotografia.



Participação no curso intensivo “Imagem: Teoria e Experimentação II”, com o tema Produção Artística e Mercado.



2017/2018

Grupo de estudos “O Fenômeno da Fotografia, uma experiência misteriosa”, conduzido por Patricia Veloso, com encontros mensais na Imagem Brasil Galeria, durante dois anos.



2017

Visita guiada à Exposição “O Fotógrafo Chico Albuquerque, 100 anos” no Museu de Arte Contemporânea (MAC) da qual fez curadoria e palestra no auditório do Dragão do Mar.



2016

Palestra sobre o panorama da fotografia cearense e o Festival Encontros de Agosto, no território da Coruía (parte da programação do Festival Outono Fotográfico).



Palestra no Programa Golpe de Vista, 16ª edição, com tema “Ações da produção fotográfica no Ceará”, no Auditório Dragão do Mar

GOLPE DE VISTA #22

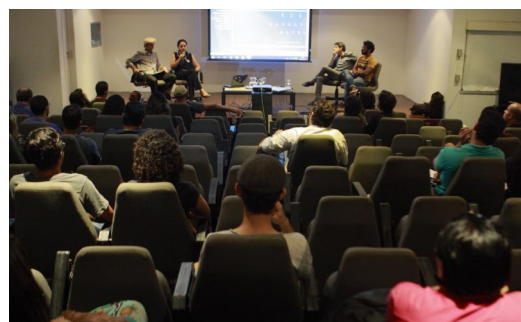
AÇÕES DA PRODUÇÃO FOTOGRAFICA NO CEARÁ



MARKOS MONTENEGRO (ESCOLA TRAVESSA DA IMAGEM) | PATRÍCIA VELOSO (GALERIA IMAGEM BRASIL) | CHICO GOMES (FEIRA DA FOTOGRAFIA) | VALDIR MACHADO (FOTO)

10.AGOSTO · 19H · AUDITÓRIO · DRAGÃO DO MAR

La pedi | DRAGÃO DO MAR | Instituto Dragão do Mar | GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Palestra no Programa Golpe de Vista, 15ª edição, com tema “A Fotografia preto e branco cearense”, no Auditório Dragão do Mar.

GOLPE DE VISTA #15

A FOTOGRAFIA PRETO E BRANCO CEARENSE



PATRICIA VELOSO (GALERIA IMAGEM BRASIL) | DRAWLIO JOCA

"CARTAS ABERTAS"
"LANÇAMENTO DO LIVRO
"O CAMINHO DAS ABELHAS"

9.MARÇO / QUARTA / 19H
AUDITÓRIO - DRAGÃO DO MAR

dragaodomar | dragaodomar | www.dragaodomar.org.br

La pedi | Instituto Dragão do Mar | GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



PARTICIPAÇÃO NA COORDENAÇÃO DE FESTIVAIS DE FOTOGRAFIA

2018

FESTIVAL VERBO VER DE FOTOGRAFIA



2011 a 2017

FESTIVAL ENCONTROS DE AGOSTO

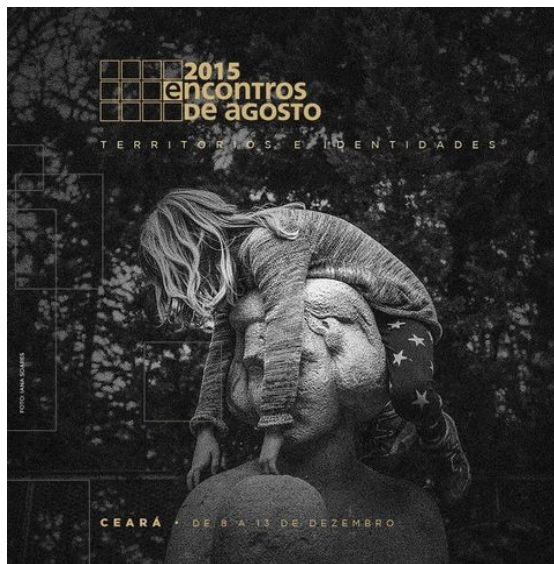
Coordenação geral do festival Encontros de Agosto – Fórum da Fotografia (Fortaleza, CE)



2017



2018



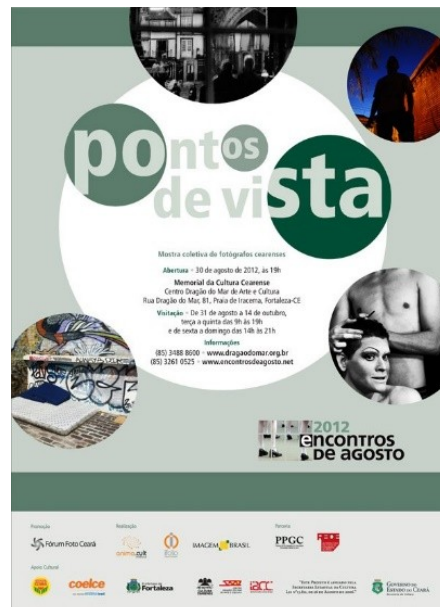
2015



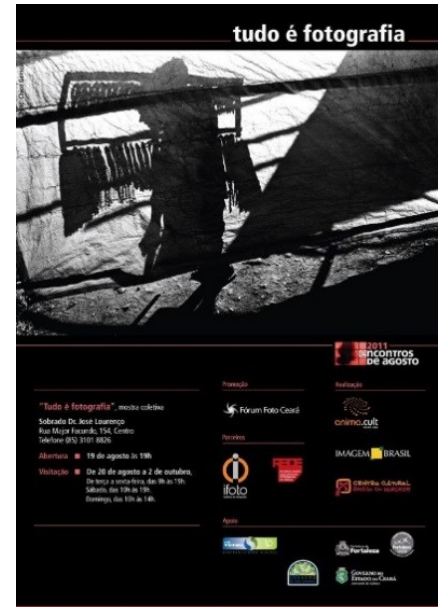
2014



2013



2012



2011

PARTICIPAÇÃO COMO JÚRI

2020

Comissão de seleção de I Concurso de Fotografia de Celular do Museu da Fotografia, com tema “de onde vem a luz?”



CEARÁ 50 ANOS

A apreciação dos trabalhos será feita entre os dias 14 e 18 de agosto, por um júri composto pelos fotógrafos do conselho do MFF, como Patrícia Veloso, Silas de Paula, Tiago Santana e Celso Oliveira. O resultado do concurso será divulgado na quarta-feira (19). Mais informações estão disponíveis no **edital do concurso**.

Participação em júri internacional na convocatória “Fotograma Livre”, onde os selecionados que participam do programa de exposições do FestFoto, ganham resenhas em coluna do Lens Culture.

Juri Internacional



Daniel Sosa – Uruguai
Diretor do CDF
Centro de Fotografia de
Montevideo



Sinara Sandri – Brasil
Coordenadora FestFoto
Diretora da Plataforma Internacional de
Leituras de Portfólio.



Gwen Lee – Singapura
Diretora do Festival Internacional de
Fotografia de
Singapura



Irina Chmyreva – Rússia
Co-fundadora e diretora de arte do
Festival Internacional de Fotografia
PhotoVisa na região de Krasnodar,
Rússia.



Patricia Veloso – Brasil
Diretora da Galeria Imagem Brasil.
Criadora dos festivais de fotografia
Encontros de Agosto e VerboVer, em
Fortaleza.



Jim Casper – Holanda
Editor Chefe do
LensCulture



2019

Participação em júri na convocatória “Outros mundos, outros sertões”, promovido pelo Festival de Fotografia do Sertão Central (Qxas).

Convocatória Fotográfica

QXAS 2019
FESTIVAL DE FOTOGRAFIA
DO SERTÃO CENTRAL



Lutz Mendes dos Santos (foto selecionada na convocatória 2018)

OUTROS MUNDOS, OUTROS SERTÕES

2015

Participação em júri na 3ª edição do Prêmio Galiza de Fotografia Contemporânea.

JURY *Hosé M. Buxán Bran*
Curator, art critic, director of art room Alterarte

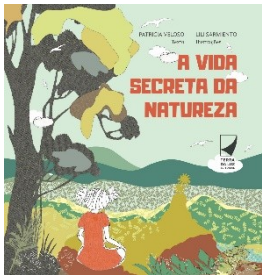
III PRIZE
GALICIA
OF CONTEMPORARY *José María Díaz-Maroto*
PHOTOGRAPHY *Photograph, conservator of the Collection*
2015

Patricia Veloso
Galery director of the Image Brazil Gallery [Brasil]

Vítor Nieves
Coordinator of the Prize Galicia of Contemporary Photography
Coordinator of the Oficial Section of the Outono Fotográfico

PARTICIPAÇÃO EM PRODUÇÕES EDITORIAIS

2020



Texto e idealizadora da publicação “A vida secreta da natureza”

2018 a 2020

Coordenação editorial - selo infantil da Terra da Luz



EU JURO QUE VI!



FOGO PAGOU



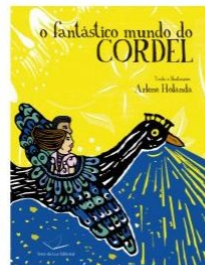
IRACEMA CURUMIM



LORD VON E A PAULISTINHA



MINHA LISTA DE VONTADES



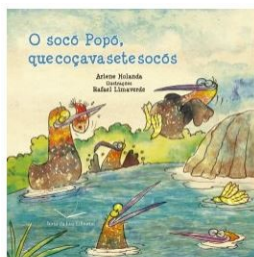
O FANTÁSTICO MUNDO DO CORDEL



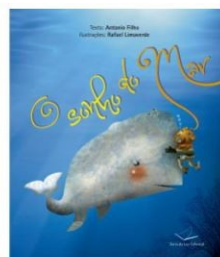
O PINTO PIO E A PIA QUE PINGAVA



O SAPO SASSÁ E A SÁBIA SÁBIA SINHÁ



O SOCÓ POPÓ, QUE COÇAVA SETE SOCÓS



O SONHO DO MAR
R\$30,00



O TRATADO DA ARANHA E DA RÃ
R\$30,00



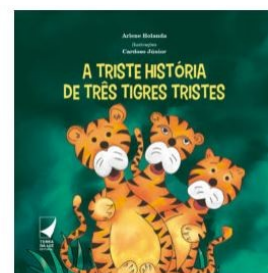
ROMEU, O RATO QUE ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.



A ARARA YARA, QUE NÃO ERA DE ARARAQUARA



A LENDA DE INZINÉ
R\$30,00



A TRISTE HISTÓRIA DE TRÊS TIGRES TRISTES



CONTANDO COM OS DEDINHOS 1,2,3... PASSARINHOS

2018



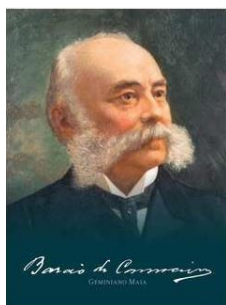
Coordenação editorial da publicação “Ceará Terra da Luz”, 5ª Ed.

2017



Coordenação editorial da publicação “Sonhos Verdes”

2016

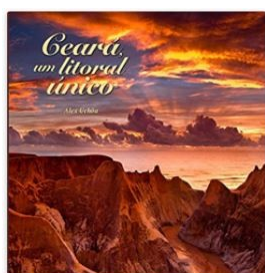


Coordenação editorial da publicação “Barão de Camocim: uma história real tecida com os fios da imaginação”



Coordenação editorial da publicação “Ceará Terra da Luz”, 4ª Ed.

2015



Coordenação editorial da publicação “Ceará, Um Litoral Único”

2014



Coordenação editorial da publicação “Coração Sertão”



Coordenação editorial da publicação “Cidade Saudade – Fortaleza anos 70 - Nelson Bezerra” e da exposição homônima no Espaço Cultural do Estoril – (Fortaleza, CE)



Coordenação editorial da publicação “Panoramas Ceará por Inteiro”, de Mauricio Albano



Coordenação editorial da publicação ‘Nicestrigas Arte e Afeto’ e da exposição homônima no Memorial da Cultura Cearense - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza, CE)

PARTICIPAÇÃO NA COORDENAÇÃO DO PROJETO CEARÁ LEITOR

2017 a 2018

O projeto Ceará Leitor tem por objetivo levar para o interior do estado a produção das editoras cearenses e incentivar, com ações culturais, a formação não só de leitores, mas também de clubes de leitura. Através de um “booktruck”, equipamento disponibilizado pelo SEBRAE à CCL, adaptado para ser uma livraria itinerante, são oferecidos livros de diferentes gêneros com preços diferenciados, focando na produção cearense. A proposta de clube de leitores é incentivada por doações de cestas de livros aos municípios, capacitação de professores, agentes culturais e atrações culturais abertas ao público. Projeto desenvolvido em parceria com a CCL e o SEBRAE.

