

Currículo resumido



APOLINÁRIO ALVES DE ALENCAR (APOLO) – ARTISTA DE RUA, DIRETOR E ATOR DA CIA TEATRINHO DE PALHAÇOS E BRINCADEIRAS, MILITANTE NA DEFESA DO DIREITO CULTURAL, PESQUISA ARTE DE RUA, TEATRO INFANTIL E PALHAÇARIA EM DIÁLOGO COM O TEATRO.



- **Dados de identificação:** Apolinário Alves de Alencar, Nascido em 26/02/1977, brasileiro, Natural de Fortaleza – CE. Casado, Pai de quatro filhos, Residente na rua Tenente Roma 456 Aerolândia Fortaleza – CE. Fone: (85) 99740-3128. E-mail: apolinarioalvesdealencar@gmail.com.br

- **Da formação e atualidade:** Sou Artista de rua, formado em Serviço Social e Pedagogia, sou educador social e traz o traço de uma formação autodidata com militância ativa no movimento popular vinculada a cultura e infância. Hoje sou membro/fundador da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras, idealizador e realizador do projeto 'Intervenções urbanas sobre a luz da obra e imagem de Charles Chaplin'. Presto serviços artísticos a empresas de destaque no Ceará. Tenho ativa atuação sociocultural na comunidade (Aerolândia/Alto da Balança) na qual sou nascido e resido, por dois mandatos consecutivos (2012 à 2016) foi conselheiro de cultura no município de Fortaleza expoente da importância do princípio da territorialidade na política cultural.

- **Das realizações:** Agraciado com o troféu Bifar de teatro de melhor ator no Festival Bivar de Esquete Teatral (2017), diretor/ator da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras, membro articulador do Cine Clube da Casa. Realizei em 2015 a oficina de teatro infantil "Teatro é coisa de criança" em parceria com o CCBJ, em 2019. Realizei a oficina 'A palhaçaria no universo chapliniano' em parceria com Escola Pública de Circo/Vila das Artes. Participei das últimas três edições 2015/16/2019 do Festival de Teatro de Fortaleza. Como realizador audiovisual; Produzir diversos curtas metragens, entre eles; Rola-bosta O FILME - 2005, Onli – Uma breve história no tempo - 2005, Indústria da morte - 2004, Bote loio - O cearense do século, esse último abril o Cine Ceará 2001 dentro da mostra Olhar do Ceará, sendo exibido no Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Coordenador/facilitador da oficinas de vídeos: 'Conscientização ambiental e preservação dos recursos hídricos' realizada na comunidade da Aerolândia (2004), pela CAIL - Casa de Apoio a Iniciativas Libertária - em parceria a Cáritas Brasileira, FNS – Fundo Nacional de Solidariedade, CNBB – Conferência dos Bispos do Brasil.

- **Cursos de formação (em teatro):** Participei de oficinas, cursos e laboratórios ministrados pelo grupo CRISE (Grupo Teatral Comicidade, Riso e Experimento). Participante/articulador do curso de formação continuada da CIA: Teatrinho de Palhaço e Brincadeiras.