



SELMA SANTIAGO

CURRICULUM VITAE

Mestre em Gestão Cultural - Universidade de Barcelona, Especialista em Gestão de Produtos e Serviços Culturais - Universidade Estadual do Ceará, Bacharel em Ciências Sociais - Universidade de Fortaleza, Formada em Direção Teatral - Instituto Dragão do Mar/CE e Dramaturgia - Instituto Dragão do Mar/CE. Participou de diversos cursos, oficinas, congressos e seminários nas áreas de gestão cultural, economia criativa e teatro.

EXPERIÊNCIAS DE DESTAQUE

- Coordenadora de Políticas para as Artes da Secult/Ce desde 2023
- Elaboradora e Coordenadora Geral do projeto ECult - Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais, aprovado pelo II Edital Escolas Livres da Cultura, da Secult/CE desde 2022
- Integra o Projeto de Pesquisa Cientista Chefe da Cultura/Secult CE e FUNCAP, é Conselheira Suplente da área de Produção Cultural dos Conselhos Estadual e Municipal de Políticas Culturais - Fortaleza e Ceará desde 2022
- Consultora/pesquisadora em Gestão Cultural e Economia Criativa - UNESCO/MINC (Conceituação e identificação de Polos Criativos no Brasil e Conceituação e elaboração do Plano Setorial do Artesanato Brasileiro), Secultfor (pesquisa e elaboração de Planos Setoriais e do Plano Municipal de Cultura), Anima.Cult (programa Formação em Gestão Cultural), BSB Criativa Incubadora (Empreendedores Criativos do DF), Prodisc (Impacto da Feira da Música), e outras instituições.
- Coordenadora de Formação para Competências Criativas da Secretaria de Economia Criativa / MINC. Coord. de Cursos, Supervisora de Conteúdo e Professora de diversas disciplinas para gestores culturais no Instituto Dragão do Mar/CE e mais recentemente em instituições de ensino superior como UFC/CE, UFCA/CE, UNB/DF, UFPA/PA, UFAC/AC, UERJ/RJ, SENAC/DF, BSB School/CE, Faculdades São Luís/MA, além de outras instituições formadoras.
- Diretora do Theatro José de Alencar, Coord. da Ação Microprojetos Mais Cultura - MINC. Assessora especial da Secretaria de Cultura. Coord. o Projeto Cultura em Movimento e o Projeto Secult nos Bairros na Secult/CE. Coord. a área de programação e formação em teatro no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Coord. o Programa de Cultura na Petrobrás/Lubnor. Presidente da Federação Estadual de Teatro do Ceará. Coord. os Projetos Teatro contra a Aids nos presídios e Escola Ensina em Cena em 50 escolas cearenses.
- Publicou "Gestão Cultural para o Desenvolvimento de Cidades" pela editora Logos3, Palco de Todas as Artes - relatório de gestão do Theatro José de Alencar; Revista Escola Ensina em Cena; capítulos e artigos sobre gestão da cultura em congressos e outras publicações universitárias, além da pesquisa sobre Polos Criativos em publicação do IPEA e ainda no site do Observatório Brasileiro da Economia Criativa.
- Parecerista / analista / membro de comissão de seleção para instituições públicas e privadas, tais como Secult Ceará, Secultfor, Sec. de Cultura de Distrito Federal, Alagoas, Maranhão, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Ministério da Cultura, Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga, SESC Ceará, dentre outras.



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ÁREA DE GESTÃO CULTURAL

- Coordenadora de Políticas para as Artes da Secult/Ce desde 2023
- Integra a equipe do Projeto Cientista Chefa da Cultura / Secult Ceará e Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) desde 2021
- Conselho Municipal de Políticas Culturais de Fortaleza - Membro Suplente da área de Produção Cultural - mandato 2021 a 2023
- Conselho Estadual de Políticas Culturais de Fortaleza - Membro Suplente da área de Produção Cultural - mandato 2022 a 2023
- Coordenadora do Programa Rotas de Negócios Criativos do Projeto Festa do Sol - Fortaleza/CE - 2021
- Diretora Geral do Theatro José de Alencar - Fortaleza/CE - 2015/2019
- Produção Executiva do Festival Formosa Arte! - Edital Funarte de Ocupação dos CEUs - Formosa/GO - 2014/2015
- Pesquisadora UNESCO- MINC - Brasília/DF - 2013/2014
- Coordenação de Formação para Competências Criativas - Secretaria de Economia Criativa/MINC - 2012/2013
- Coordenadora de Territorialização do Programa Mais Cultura/Ação Microprojetos - Ministério da Cultura - Brasília - 2009 a 2011
- Coordenadora do Ciclo de Palestras - II Conferência Nacional de Cultura - Brasília - 2010
- Produção Executiva do IV Simpósio de Gestão Cultural - Associação de Profissionais em Gestão Cultural da Catalunha - Barcelona/ES/2007
- Direção de Cena durante o C08 - Festival Complicitats - La Mekanica Produtora Cultural - Barcelona/2007
- Membro da Comissão de Análises de Espetáculos para a IX Mostra Cariri das Artes - Serviço Social do Comercio do Ceará SESC - Fortaleza /2007
- Elaboração do Projeto de Ação Teatral para os Centros de Cultura e Arte de Bairros e Elaboração do Projeto do Curso Técnico de Teatro - Prefeitura de Fortaleza - Fundação de Cultura, Esporte e Turismo/2007
- Coordenação de Programação do XIV Festival Nordeste de Teatro - Prefeitura de Guaramiranga - Secretaria da Cultura /2007
- Assistente de Direção do Espetáculo Depende de Nós - Secretaria de Ação Social do Ceará - Circo Escola /2007
- Produção Executiva de Espetáculos Teatrais - Grupo Que História é Essa? - 1997 a 2007
- Curadoria e Coordenação da Mostra Nacional de Teatro sobre Aids - Ministério da Saúde- Belo Horizonte - 2006
- Coordenação Geral da Mostra Baturité - XIII Festival Nordeste de Teatro - Prefeitura de Guaramiranga/2006



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ÁREA DE GESTÃO CULTURAL

- Coord. Pedagógica do II Festival dos Inhamuns - Circo, Bonecos e Artes de Rua - Secult Ceará /2006
- Membro da Comissão Nacional de Teatro sobre Aids - Ministério da Saúde - 2004/6
- Coordenação Geral do Projeto Secult nos Bairros - Cultura em Movimento - Secult - Ceará/2006
- Coordenação Geral do Projeto Secult Itinerante - Cultura em Movimento - Secult - Ceará/2005
- Coordenação de Programação do I Festival dos Inhamuns - Secult - Ceará/2005
- Produção Executiva do Programa de Música - Centro Cultural Banco do Nordeste /2005
- Coord. de Programação, Capacitação e Difusão de Teatro - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - 2003/2004
- Presidente da Federação Estadual de Teatro Amador do Ceará - 1990/1991 e 2000/2003
- Coordenação Geral do XI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Secult - Ceará/2004
- Coordenação da Câmara Setorial de Teatro - Ceará - Ministério da Cultura - 2003/2004
- Coordenação da Comissão de Artes Cênicas - Secult - Ceará- 2003/2004
- Coordenação do Projeto Cenas em Celas Abertas - Federação Estadual de Teatro Amador do Ceará - 2002/2004
- Coordenação do Projeto Escola Ensina em Cena - Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social - 2002/2004
- Organização do Fórum Cearense de Teatro - Federação Estadual de Teatro Amador /2003
- Coordenação da Mostra Paralela de Teatro do Maciço de Baturité - Prefeitura de Guaramiranga - 2001/2002
- Direção de Cena do Projeto Viva a Vida de Prevenção às Drogas nas Escolas - Projetos Culturais Programados da Bahia/2001
- II Encontro Cearense de Arte e Educação - Produção 2001
- Produção da Mostra de Materiais Educativos para Adolescentes - Secretaria da Saúde do Ceará /2000
- Seminário do Festejo Ceará Junino - Produção - 1999
- CD Radialistas Contra a Aids / ISDS - Produção 1998
- Produção Executiva do Livro Álbum do Jaguaribe - Autoria de Lúcia Silva /1997
- Produção Executiva do Vídeo Tá na Hora - Direção de Helena Villar /1997
- Coordenação Geral do Encontro Estadual de Teatro - Federação Estadual de Teatro do Ceará /1997
- Diretora do Grupo de Teatro da Cemec - Grupo Empresarial J. Macedo - 1994/1997
- Produção Executiva do Livro Pedra do Sol - Autoria de Tânia Lima /1996
- Produção Executiva do Vídeo O Herdeiro - Direção de Haroldo Aragão /1996
- Coordenação da Área de Atividades Culturais - Petróleo Brasileiro/LUBNOR - 1990/1995



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

CONSULTORIA, ASSESSORIA E PESQUISAS

- Pesquisadora do Projeto Cientista Chefe da Cultura – FUNCAP – jul de 2021 até o momento
- Assessoria em Gestão e Planejamento para Secult/Ce - 2020
- Consultoria ANIMA.CULT para a BSB Criativa Incubadora – Perfil de Público e Itinerários Formativos – Secult/DF - 2015
- Consultoria ANIMA.CULT para a Secretaria de Cultura de Fortaleza – Análise Situacional, Percepções dos representantes de linguagens e territoriais e elaboração dos Planos Setoriais de Cultura de Fortaleza – 2015
- Consultora e Pesquisadora UNESCO para a Secretaria da Economia Criativa – SEC/MINC – Conceituação de Artesanato Brasileiro, Diagnóstico Setorial e Proposições de Ações Públicas para o setor – 2014
- Consultora e Pesquisadora UNESCO para a Secretaria da Economia Criativa – MINC – Conceituação de Polos Criativos, Diagnóstico Setorial e Proposições de Ações Públicas para Identificação e Potencialização de Polos Criativos no Brasil – 2011/2012
- Pesquisa de Mestrado sobre A Gestão da Cultura para o Desenvolvimento Local – Análise do Município de Guaramiranga/CE – Universidade de Barcelona – 2007 a 2009
- Assessora para Desenvolvimento de Projetos – Secretaria da Cultura de Fortaleza – Secultfor – 2008/9
- Coordenadora de Pesquisa sobre a Feira da Música do Ceará para a ProDisc e Midiamix – Análise de percepção de evolução junto a agentes diretamente envolvidos nas edições do evento – Fortaleza/2008
- Consultoria para elaboração do Projeto da IX Mostra Cariri das Artes – Serviço Social do Comércio do Ceará– Fortaleza /2007
- Consultoria para elaboração de Curso de Gestão Cultural para municípios brasileiros – Empresa Anima.Cult – Fortaleza /2007
- Pesquisa sobre o Turismo no Ceará, para obtenção de grau de Especialista em Gestão de Produtos e Serviços Culturais – UECE – Fortaleza/2002
- Consultoria da Área de Informação, Educação e Comunicação em DST/Aids – Prefeitura de Fortaleza – Secretaria de Saúde – 2001 a 2003
- Membro do Grupo Cultura e Identidade do Planefor – Planejamento Estratégico da Região Metropolitana de Fortaleza/1999
- Consultoria para Projeto de Formação do Núcleo de Arte, Educação e Cultura – Prefeitura de Caucaia/CE /1999



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

DOCÊNCIA EM GESTÃO CULTURAL

- Criadora e Coordenadora Geral da ECult - Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais - 2023
- Elaboradora de conteúdo e Prof. da Disciplina Turismo Cultural no Curso de Especialização do Laboratório de Gestão Cultural - Quitanda das Artes/UVA - 2023
- Elaboradora de conteúdo e Prof. da Disciplina Economia Criativa no Curso Técnico Laboratório de Produção Cultural - Quitanda das Artes/UECE - 2022
- Elaboradora de conteúdo e Prof.do Curso O Gestor Cultural nas Cidades do Ceará - CCBJ - 2021
- Elaboradora de conteúdo e Prof.do Curso Técnica de Roteiros Culturais - SENAC Quixadá - 2021
- Elaboradora de conteúdo e Prof.do Curso Cultura, Arte e Natureza - Inst. Gaia - 2021
- Elaboradora de conteúdo e Prof.do Curso Territórios Criativos no Campo Cultural - Instituto BR - 2021
- Elaboradora de conteúdo e Prof. do Curso Gestão de Espaços Culturais - Secultfor - 2021
- Elaboradora de conteúdo e Prof. de Gestão Cultural do MBA em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado - Business School Brasil - 2014 e 2017
- Elaboradora de conteúdo e Prof. da Disciplina Produção Cultural I do Laboratório de Produção - Girândola - agosto/2017
- Elaboradora de conteúdo e Prof. Da Oficina de Gestão Cultural - Cia. Acontece - julho/2016
- Supervisora de Conteúdo e Professora do Curso de Formação de Gestores e Conselheiros para o Desenvolvimento do SNC nas Regiões do Sul e Centro-Sul do Ceará - Universidade Federal do Ceará - 2015 a 2016
- Elaboradora de conteúdo e Prof. do Curso de Extensão em Gestão Cultural - Universidade Federal do Acre - 2015
- Supervisora de Eixo, Elaboradora de conteúdo, Palestrante e Professora da disciplina Cultura, Diversidade e Desenvolvimento do Curso de Formação de Gestores Culturais do Centro Oeste - Universidade Nacional de Brasília - 2014 a 2015
- Elaboradora de conteúdo, Orientadora de TCCs e Professora das disciplinas Metodologia para Elaboração de Projetos de TCC, Gestão Estratégica da Cultura e Economia da Cultura do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural - Universidade Federal do Pará - 2013 a 2015
- Elaboradora de conteúdo e Prof. da disciplina Economia da Cultura do Programa de Formação em Gestão Cultural para os Pontos de Cultura do Brasil - COMUNA - 2014



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

DOCÊNCIA EM GESTÃO CULTURAL

- Professora-Tutora do Curso de Formação de Gestores Públicos e Agentes Culturais do Rio de Janeiro - UERJ - 2013 a 2014
- Elaboradora de conteúdo e Prof.do Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos do MINC/SENAC - 2013/2014
- Elaboradora de conteúdo e Prof. do Programa de Formação Livre para Agentes Culturais do Ceará - EntrePontos - 2013
- Coordenadora da área de Formação para as Competências Criativas - MINC/SEC -2012/2013
- Professora do Curso Gestão de Equipamentos Culturais - MINC/FGV - 2012/2013
- Coordenadora e Professora do Programa de Gestão Cultural - Instituto Dragão do Mar - 1996/2001
- Coordenadora e Professora do Curso Formação de Agentes Culturais da PMF - Prefeitura de Fortaleza - Instituto Municipal de Recursos Humanos - 1999
- Elaboradora de conteúdo e Prof. das disciplinas Gestão Estratégica da Cultura e Produção Executiva em Ações Culturais da Especialização em Gestão Cultural - Faculdades São Luís/MA - 2009
- Elaboradora de conteúdo e Prof. de Elaboração de Projetos Culturais - Teia de Cultura e Instituto Elo Amigo - Iguatu - 2008
- Consultora para Projeto de Formação do Núcleo de Arte, Educação e Cultura - Prefeitura Municipal de Caucaia - 1999
- Coordenadora, Elaboradora de conteúdo e professora dos Cursos de Gestão Cultural do Instituto Dragão do Mar - Fortaleza - 1996/2001
- Coordenadora, Elaboradora de conteúdo e Professora da Formação em Gestão Cultural para o Programa de Apoio as Reformas Sociais/PROARES Ceará nos municípios de Nova Russas; Horizonte; Eusébio; Beberibe; Sobral; Jijoca; Boa Viagem; Quixadá; Pedra Branca; Uruburetama; Barbalha; Guaiúba; Maranguape; Quixeramobim e Iguatu - Ceará - 1998/2006



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

BANCAS, PARECERISTA E CURADORIA

- Banca da Especialização Laboratório de Gestão Cultural UVA/Quitanda das Artes - 2023
- Lei de Incentivo à Cultura de Balneário Camboriú - 2023
- Edital FAC Brasília Multicultural I – 2022
- Temporada de Arte Cearense - TAC - 2022
- Edital de Criação Artística de Sobral - 2021
- Edital Fundo de Apoio a Cultura - SECEC/DF - 2022
- Festival Festa do Sol - 2021
- Edital Cultura Dendicasa - 2020
- Edital Ceará da Paixão - 2020
- Edital Programa de Formação em Teatro - 2019
- Edital Ocupação teatro Carlos Câmara - 2019
- Edital Artista, Presente! – Secult/CE – 2018
- Edital Ceará da Paixão - Secult/CE – 2018
- Chamada de Ocupação do Theatro José de Alencar - Secult/CE – 2017
- Edital de Ocupação do Teatro Carlos Câmara – Secult/CE 2017
- Edital das Artes – Secretaria da Cultura de Fortaleza – 2016
- Edital do Carnaval - Secretaria da Cultura do Ceará – 2016
- Edital de Seleção de Pareceristas - Secretaria da Cultura do Ceará– 2016
- Editais do Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal – 2011 a 2019
- Edital da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal – 2015
- Edital de Circulação e Difusão Literária – Ministério da Cultura – 2015
- Membro de Bancas Examinadoras de TCC do Curso de Formação de Gestores Culturais do Centro Oeste – Universidade Nacional de Brasília – 2015
- Edital dos Pontos de Cultura do Rio Grande do Sul – 2013
- Editais dos Prêmios de Economia Criativa – MINC – 2012/13
- Edital Cine Mais Cultura de Alagoas – 2010
- Edital dos Espaços Mais Cultura – MINC - 2010
- Edital de Microprojetos Mais Cultura para o Maranhão - MINC - 2010
- Edital de Microprojetos Mais Cultura para os Territórios de Paz - MINC/MJ - 2010
- Edital e Seleção para o Prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel – MINC 2010
- Edital de Projetos de Intercâmbio Cultural – MINC - 2010
- Edital de Microprojetos Mais Cultura para o Semiárido – MINC - 2009



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

BANCAS, PARECERISTA E CURADORIA

- Curadoria para a Programação de Teatro da X Mostra Cariri das Artes - SESC Ceará – 2008
- Curadoria de Espetáculos para a IX Mostra Cariri das Artes - SESC Ceará – 2007
- Curadoria de Espetáculos para a IX Mostra de Teatro de Guaramiranga - 2007
- Comissão de Jurados: Festival de Teatro de Acopiara, Mostra de Teatro de Guaramiranga e Festival de Esquetes de Fortaleza – 1998/2007
- Curadoria e Coordenação da Mostra Nacional de Teatro sobre Aids/MS– Belo Horizonte - 2006
- Editais de Projetos da Lei de Incentivo à Cultura – Secult/CE - 2005/6
- Curadoria para a programação teatral do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - 2004/5
- Editais de Projetos de Artes Cênicas – Secult/CE – 2003/4



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

PUBLICAÇÕES

- Theatro José de Alencar: Palco de Todas as Artes. Secult/CE. Fortaleza, 2019. (Organizadora) Disponível em <https://pt.calameo.com/read/005966081286a8a6245bc>
- Polos Criativos, Lugares de Desenvolvimento in Arranjos produtivos locais e desenvolvimento, Editora IPEA/2017 (autora de capítulo). Disponível em http://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/171010_livro_arranjos_produtivos.pdf
- Livro 3: Direito, Políticas, Economia e Fomento à Cultura in Conflitos Culturais: Como resolver? Como conviver?, Org. Francisco Humberto Cunha Filho. Fortaleza :IBDCult, 2016. (Organizadora de capítulo) Disponível em http://www.direitosculturais.com.br/artigos_interna.php?id=121
- Economia Criativa in Diversidade Cultural e Desenvolvimento – EditAedi UFPA – 2014. (autora de capítulo).Disponível em http://www.aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/170097/mod_book/chapter/2316/Caderno2%20EstaoCultural%20Final.pdf
- Por uma Diversidade Cultural para o Desenvolvimento in Formação de Gestores Culturais do Centro Oeste Eixo II – Editora UNB, 2015. (autora de capítulo).
- A Gestão da Cultura para o Desenvolvimento de Cidades – Editora Logos3 – Brasília, 2013. (Autora)
- “Gestão estratégica da cultura” e “Economia Criativa” do Livro do Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural – EditAedi – Pará, 2013. (autora dos capítulos). Disponível em http://www.aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/170097/mod_book/chapter/2316/Book%20Apostila%2003%20-%20Gest%C3%A3o%20Cultural_revisao06%20%281%29.pdf
- Documento Técnico Analítico Situacional contendo Diagnóstico do Segmento Criativo do Artesanato no Contexto dos Interesses e das Pautas em Destaque no Colegiado Setorial de Artesanato e do Sistema MinC- Pesquisa de Consultoria UNESCO para embasamento do Plano Nacional de Artesanato. (Autora) Disponível em <https://docplayer.com.br/28723683-Consultoria-da-unesco-para-o-ministerio-da-cultura-contrato-no-clt00385-2014.html>
- Territórios Criativos - Estudo sobre Polos Criativos no Brasil – 2012. (Autora de artigo)
- ANAIS - POLOS CRIATIVOS - ARTIGO ENECULT – 2012. (Autora de artigo)



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

GESTÃO CULTURAL - APRESENTAÇÕES EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS

- 7º Diálogos de Gestão Cultural – UFRB e UFBA – 2021
- X Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2019
- Conferência de Cultura de Guaramiranga/CE – Secretaria de Cultura de Guaramiranga – 2018 – Palestrante
- Encontro Nacional de Teatros Monumentos – Fortaleza/CE – 2016 – Palestrante e Mediadora
- 1º Congresso Online de Gestión Cultural 2016 – Apresentação de Trabalho
- Simpósio Temático Direito, Políticas, Economia e Fomento à Cultura do IV Encontro Internacional de Direitos Culturais – Fortaleza/2015 – Coordenadora de Simpósio
- VI Seminário Internacional de Políticas Culturais – Rio de Janeiro/2015–Debatedora e Apresentação de Trabalho
- Fórum Social Temático 2014 – Porto Alegre/2014 – Ministrante de Oficina sobre Polos Criativos
- III Conferência Nacional de Cultura – Brasília/2013 – Participante
- VIII ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – UFBA/2012 – Apresentação de Trabalho
- II Encontro da União Latina de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura, Capítulo Brasil - ULLEPIC-Br – Apresentação de Trabalho – São Cristóvão/SE – 2010
- Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2010
- V ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – Apresentação de Trabalho – Salvador/2009
- I Seminário BNB de Política Cultural – Banco do Nordeste – 2
- Feira do Empreendedor/SEBRAE – Palestra: Como Atuar na Produção Cultural – Fortaleza/2008
- Semana do Guia de Turismo – Sindicato dos Guias do Ceará – Palestra: Turismo Cultural no Ceará – Fortaleza/2008
- Seminário de Turismo das Faculdades Cearenses / FAC – Palestra: Turismo Cultural no Ceará – Fortaleza/2008
- Congresso Brasileiro de Prevenção à DST/Aids – Palestra: Mesa Redonda sobre Teatro e Aids – Belo Horizonte/2006
- Fórum Mundial de Cultura – Coordenação do Stand do Ceará – São Paulo – 2004
- Encontro do Projeto Radialistas Contra a Aids – Palestra: Radiodramaturgia – CE
- Congresso Brasileiro de DST/Aids – Apresentação do Trabalho Projeto Escola Ensina em Cena – Recife – 2004
- Congresso Brasileiro de DST/Aids – Apresentação do Trabalho Projeto Cenas em Celas Abertas – Recife – 2004
- Fórum de Organização Teatral – Palestra: Teatro no Ceará – Fortaleza – 1998



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

GESTÃO CULTURAL - ASSISTÊNCIA EM CURSOS, CONGRESSOS, SEMINÁRIOS

- I Ciclo de Colóquio Arte, Cultura e Pensamento – Percursos Informativos – 2022
- IV Seminário de Pesquisa do Pos Cultura – UFBA – 2022
- Webnário Jornada de Pensamento: Viver de Arte – Porto Dragão – 2022
- Oficinas 2CN-CLab “Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030” – Univers. do Minho/PT – 2021
- Seminário Internacional Economia, Política e Indústrias Criativas – ITAU CULTURAL – 2021
- II Seminário Conversa de Conselheiro – Percursos Informativos – SECULT CE – 2021
- 7º Diálogos Sobre Gestão Cultural – Universidade Federal do Recôncavo Baiano – 2021
- Workshop Indicadores para a cultura – Itau Cultural – 2021
- Seminário 100 Anos de Celso Furtado – Universidade do Parlamento Ceará – 2020
- X Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2019
- Panorama Setorial da Cultura Brasileira – Porto Iracema – 2019
- Encontro Nacional de Teatros Monumentos – Theatro José de Alencar – 2018
- IV Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2013
- Encontro das Culturas Tradicionais Populares – SESC/MINC – 2013
- Seminário Itaú de Projetos Sociais – ITAU – 2013
- II Seminários Regionais do Centros de Artes e Esportes Unificados (CEUs) – MINC – 2013
- Seminário Cultura e Universidade – MINC/UFBA – 2013
- Curso Empreendedorismo Criativo – Módulo 1 – Criativa Empreendedorismo – 2013
- III Conferência Nacional de Cultura – MINC – 2013
- Encontro Nacional de Educação Empreendedora – SEBRAE – 2013
- II Colóquio Celso Furtado de Cultura e Desenvolvimento – Itaú/MINC – 2012
- VIII ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – UFBA/2012
- I Colóquio Celso Furtado de Cultura e Desenvolvimento – Itaú/MINC – 2012
- Seminário Marcos Legais para Economia Criativa – MINC/DF – 2012
- II Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2011
- II Encontro da União Latina de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura, Capítulo Brasil – ULLEPIC-Br – São Cristóvão/SE – 2010
- Seminário Internacional de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa/RJ – 2010
- II Conferência Nacional de Cultura – Brasília/DF – 2010
- V ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – Salvador/2009



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

GESTÃO CULTURAL - ASSISTÊNCIA EM CURSOS, CONGRESSOS, SEMINÁRIOS

- Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica – Brasília/2009
- Encontro Temático de Cultura – Rede Mercociudades – Buenos Aires/2009
- II Conferência Estadual de Cultura do Ceará – Fortaleza/2009
- Seminário BNB de Política Cultural – Fortaleza/2009
- I Congresso Internacional Lugares de Cultura. Criatividade para o Desenvolvimento – Santiago de Compostela/2009
- Seminário Internacional de Direito Autoral – Fortaleza/2008
- Seminário de Indústrias Criativas – Fortaleza/2008
- Seminário do Sistema Nacional de Cultura – Fortaleza/2008
- IV ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – Salvador/2008
- IV Simposi de Gestión Cultural de Catalunya – Barcelona -2007
- IV European Cultural Tourism Network Conference – Barcelona/2007
- Jornada Cultural sobre Cabo Verde – Barcelona/2007
- Congresso Brasileiro de Prevenção à DST/Aids – Belo Horizonte/2006
- Seminário Cultura XXI – Comunicação e Cultura – Fortaleza/2006
- I Conferencia Estadual de Cultura de Ceará – Secult – Fortaleza /2005
- Seminário Cultura XXI – Cultura e as Cidades – Fortaleza/2005
- Seminário Cultura XXI – Cooperação Internacional – Fortaleza/2004
- Programa Virtual de Desenvolvimento da Liderança – Fortaleza/2004
- Congresso Brasileiro de DST/Aids – Recife/2004
- Fórum Mundial de Cultura – São Paulo/2004
- Fórum Brasileiro de Cultura – Rio de Janeiro/2004
- Seminário Cultura Para Todos – Etapa Nordeste – Recife/2003
- Seminário Cultura XXI – Desafios da Gestão Cultural – Fortaleza/2003
- Fórum de Capacitação em Arte e Cultura – Fortaleza/2003
- Encontro de Comunicadores em HIV/AIDS – João Pessoa/2001
- Seminário de Produção e Marketing Cultural – Fortaleza/2001
- Curso Produção de CDs – Fortaleza/1999
- Encontro Nacional Sobre Política Municipal de Cultura – Fortaleza/1999
- Curso Administração de Projetos Culturais – Fortaleza/1998
- II Encontro de Radialistas Contra a Aids – Fortaleza-1999
- I Encontro de Radialistas Contra a Aids – Fortaleza-1998
- Curso Marketing Para Todos – Fortaleza-1997
- Curso Administração da Cultura – Fortaleza-1996



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

Atriz, Diretora Teatral e Dramaturga formada pelo Instituto Dragão do Mar. Poetisa e Fotógrafa. Recentemente atuando em longas metragens. Foi gestora do Theatro José de Alencar, em Fortaleza/CE. Fundou a Cia. de Teatro Que História é Essa? com o intuito inicial de resgatar fatos históricos através do teatro de rua, escrevendo, dirigindo e atuando em diversos espetáculos e esquetes. Foi uma das coordenadoras da Mostra Nacional de Teatro Contra a Aids, dos projetos Escola Ensina em Cena e Cenas em Celas Abertas, dos Festivais Nordeste de Teatro de Guaramiranga e de Circo e Artes de Rua dos Inhamuns, além de outras atividades no campo da gestão cultural, onde também é professora.

EXPERIÊNCIAS

- Recentemente atuou nos longas metragens "Cabêça de Nego" (2020) de Déo Cardoso e em "Inferninho" (2019) de Pedro Dógenes e Guto Parente, ambos premiados nacional e internacionalmente.
- Ingressou na cena teatral cearense através do grupo Zarabatana, sendo dirigida por Edgar Castro em "A KoyzaExtranha", e em seguida o grupo Raça de Teatro, tendo enquanto diretores Artur Guedes em "Auto de Inês Pereira" e Fernando Piancó em "A Vingança do Carapanã Atômico".
- Fundou e integrou o Grupo de Teatro da Petrobras, dirigido por Bruno Correia Lima em diversos espetáculos.
- Em 1997 fundou o Grupo Que História é Essa? com o intuito de resgatar fatos históricos através do teatro de rua, escrevendo, dirigindo e atuando. Com o grupo, escreveu e dirigiu mais de 20 esquetes de Teatro para o Desenvolvimento Social, abrangendo temas desde saúde pública a segurança no trabalho, tendo dirigido diversos atores do teatro cearense.
- Montou "O Rapaz da Rabeca e a Moça da Camisinha", de José Mapurunga, e integrou a Comissão Nacional de Teatro Contra a Aids, quando fez curadoria e coordenou a Mostra Nacional de Teatro Contra a Aids em Belo Horizonte-2006. Coordenou Projetos de Teatro Contra a Aids em presídios "Cenas em Celas Abertas" e em escolas do Ceará "Escola Ensina em Cena" no período de 2002 a 2004.
- Na dramaturgia infantil escreveu "Ci, Garra e as Formigas" e "Brincadeiras Perdidas", que também dirigiu, este último em cartaz há mais de 15 anos.
- Foi por duas vezes Presidente da Federação Estadual de Teatro Amador, sendo uma das responsáveis por sua rearticulação, em 2000. Participou de diversos Festivais, Encontros, Mostras, Seminários, Fóruns e Eventos Culturais. Coordenou o Festival Nordeste de Teatro e integrou a Coordenação do Festival dos Inhamuns – Circo, Bonecos e Artes de Rua. Coordenou a área de teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ARTES: DIREÇÃO TEATRAL – DRAMATURGIA – INTERPRETAÇÃO

- Cabêça de Nego - Atriz - Longa de Déo Cardoso - 2020
- Inferninho - Atriz - Longa de Pedro Diógenes e Guto Parente - 2019
- Conte Até 3 - Autoria e Direção - 2006
- O Rapaz com o Sol nas Costas - Autoria e Direção - 2005
- Brincadeiras Perdidas - Autoria e Direção - 2004
- Calu - Direção de Leitura Dramática - SESC - 2004
- O Rapaz da Rabeca e a Moça da Camisinha - Adaptação/Direção e Atriz 2001/2004
- Trupe do Riso - Clown em Hospitais - Atriz 2001/2002
- Dragão da Liberdade - Autoria 2001
- Bode Yôyô - Autoria 2001
- EPI?... Sem Bode! - Autoria e Direção 2001
- Um Grito pela Informação - Direção 2001
- Eu e Outros Eus - Direção 2001
- Leitura Dramática - A Mulher Sem Pecado - Atriz 2001
- RostoHermoso - Autoria 2000
- Especial de Natal - Autoria 2000
- A Longa Jornada de Vilebaldo e seu Casamento Quase Impossível - autoria/direção 1999
- O Guarani - Adaptação de José de Alencar - autoria/direção 1998
- O Despachante Despachado - autoria/direção 1998
- A Padaria Espiritual - autoria/direção 1998
- Professor Arnóbio - autoria/direção 1998
- Um Dia Muito Especial - Banco do Brasil - autoria/direção 1998
- Novo Tempo - Cassi - autoria/direção 1998
- Iracema - Adaptação de José de Alencar - autoria/direção 1998
- Três Tempos - autoria/direção 1997
- O Diabo do Vício - autoria/direção 1996
- Casamento da Indomada - autoria/direção 1996
- Tudo na Vida é Passageiro... - autoria 1996
- Dia Fatal - autoria/direção 1996
- Natal de Maria - autoria/direção 1996



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ARTES: DIREÇÃO TEATRAL – DRAMATURGIA – INTERPRETAÇÃO

- Enquanto as Horas Passam - autoria/direção 1995
- Marcadas Pela Culpa - Atriz 1995
- Ouvido Prá Quê te Quero - autoria/direção 1995
- Onde está o Menino Jesus - autoria/direção 1994
- Qualidade - Um Ensaio Teatral - Atriz 1994
- A Estória de Magrila - autoria/direção 1994
- Ci, Garra e as Formigas - autoria e atriz 1994
- Privatizar Ou Não Privatizar, Eis A Questão- Atriz 1993
- Toxicologia Industrial- Atriz 1993
- Ô Casamento - Curta de Clébio Ribeiro- Atriz 1993
- O Cabra que Virou Bode - Curta de Sidney Souto - Atriz 1992
- Outras Cores - Curta de Damião Vasconcelos e Sidney Souto - Atriz 1992
- Don Gioachim, A Sátira- Atriz 1992
- A Vingança Do Carapanã Atômico- Atriz 1992
- A Opereta Do Insegurino- Atriz 1992
- Álcool E Vida- Atriz 1992
- Natal De Maria- Atriz 1992
- Auto De Inês Pereira- Atriz 1991
- Narração Da Viagem Pela Província Do Ceará- Atriz 1991
- Natal Operacional- Atriz 1991
- Verde Vida- Atriz 1991
- A KoyzaExtranha- Atriz 1989
- Poesias Encenadas de Patativa do Assaré- Atriz 1984
- Ópera Nordestina - Atriz 1986
- Alegria, A Cidade Da Rapaziada- Atriz 1981
- O Cabra que Virou Bode, Outras Cores e Ô Casamento - Vídeo- Atriz 1992/93



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Colégio de Direção Teatral – 702 h/a – Instituto Dragão do Mar – Fortaleza – 2003
 - Colégio de Dramaturgia – 981 h/a – Instituto Dragão do Mar – Fortaleza – 1999
 - III Encuentro Internacional Teatro y Educación – Barcelona – 2007
 - Encontro de Administradores Teatrais – Secult – Ceará– 2004
 - Oficina de Técnicas de Teatro do Oprimido – 08 h/a – CN – DST/AIDS – 2003
 - Curso de Maquiagem para Teatro – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1998
 - Curso de Sonoplastia – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1998
 - Fórum de Organização Teatral – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1998
 - Curso de Cinema Brasileiro e o Processo de Criação – 12 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1998
 - Curso de Cinema Brasileiro e o Mercado – 12 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1998
 - Curso O Ator e a Câmera – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Curso de Contra Regragem – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Curso Introdução ao Estudo da Cultura – 45 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Curso Cinema e Descentralização da Produção Cultural – 12 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Fórum de Organização Teatral – 8 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Curso Estética da Multiplicidade – 12 h/a – Instituto Dragão do Mar – 1997
 - Oficina Teoria e História do Teatro – 15 h/a – Theatro José de Alencar – 1993
 - Oficina de Interpretação Teatral – 6 h/a – Theatro José de Alencar – 1993
 - Seminário O Teatro e a Cidade – 16 h/a – Theatro José de Alencar – 1991
 - Oficina de Máscaras – 10 h/a – Secult – Ceará– 1991
 - Curso Ambientação Coral – 10 h/a – Universidade Estadual do Ceará – 1989
- Curso Processo Criativo e Linguagem – 30 h/a – Universidade Federal do Ceará – 1986



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

PREMIACÕES RECEBIDAS

- Prêmio Marcelo Costa - pela Gestão Cultural do TJA - 2019
- Troféu Mona Gadelha e Marivalda Kariri - Noite das Estrelas - 2018
- Troféu FENDAFOR - pela Gestão Cultural do TJA - 2017
- 1º Lugar no Prêmio Instituto Pensarte de Gestão Cultural, Instituto PENSARTE - Projeto Secult Itinerante - Cultura em Movimento - 2007
- Destaque do Ano do Troféu Balaio na categoria Melhor Espetáculo Infantil "Brincadeiras Perdidas" - 2005
- Prêmio Cultura Viva - 1º Lugar, MINC, PETROBRÁS/CENPEC - 2006
- Prêmio UNESCO de Melhor Projeto de Prevenção às DST/AIDS em Escolas do Nordeste/2002
- Comenda José Carlos Matos - Federação Estadual de Teatro/FESTA - 2006
- Destaque da Companhia Teatral Acontece/CITA - 2002
- Troféu Gasparina Germano - Melhor Composição Cênica - 1998

IDIOMAS

- Espanhol - fala, leitura e escrita fluente
- Francês - leitura e fala mediana
- Inglês - leitura e fala inicial



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES



Selma Santiago
Ernesto Gadelha
Barbara Rodrigues
Fabiano dos Santos

• LIVE

15/12
Live de
lançamento

ECult

Escola Livre
Gestão Produção
e Políticas Culturais

a partir das 19h



Módulo I
Elementos Introdutórios
para Produção e Gestão
Cultural



Selma Santiago

Coordenadora da ECult, Gestora Cultural, Doutoranda em Cultura e Sociedade (UFBA), Mestre em Gestão Cultural (Universidade de Barcelona), Especialista em Gestão de Produtos e Serviços Culturais (UECE), Integra o Projeto Cientista Chefe da Cultura do Ceará e os Conselhos Estadual e Municipal de Cultura em Fortaleza/Ce. Foi diretora do Teatro José de Alencar, Coordenadora de Formação para Economia Criativa/MINC, do Programa Microprojetos Mais Cultura/MINC, do Projeto Cultura em Movimento - Secult Itinerante. Atua como coordenadora de cursos e professora convidada na área de gestão cultural e economia criativa em universidades como UFC/CE, UFCA/CE, UNB/DF, UFPA/PA, UFAC/AC, UERJ/RJ, SENAC/DF, BSB School/CE, Faculdades São Luiz/MA, além de outras instituições formadoras públicas e privadas.



Seminário
de abertura



18/01
às 19h.

“Experiências Formativas para a Gestão
e a Produção Cultural”



Maria Helena Cunha

INSPIRE Gestão Cultural/MG



Selma Santiago

Coordenadora da ECult

MEDIAÇÃO

Glicia Gadelha
ECult e Conexões Criativas



MEDIAÇÃO

Ana Vieira
Socióloga, ECult



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e Instituto Br apresentam:



Territórios Criativos do Campo Cultural

Selma Santiago

Socióloga, mestre em Gestão Cultural e especialista em Gestão de Produtos e Serviços Culturais, pesquisadora, atriz, dramaturga e diretora teatral. Desenvolve estudos e atividades que unem gestão cultural, desenvolvimento e economia criativa brasileira.

19 a 30/04 - Seg a Sex 15h30 às 17h30 - Online

Inscrições de 12 a 18/04 em arteurgente.com.br

Formação Gratuita



ALGUNS COMPROVANTES

CURSO A PERIFERIA NA **ÚLTIMA SEMANA**
GESTÃO DE GRUPOS E ESPAÇOS CULTURAIS

Mestre em Gestão Cultural, Dramaturga e Diretora Teatral, Pesquisadora, Docente e Consultora em Políticas Culturais, Gestão de Organizações e Equipamentos Culturais e Economia Criativa. Foi uma das fundadoras do Fórum de Teatro do Ceará. Atuou na Secultfor, Secult/Ce, Ministério da Cultura e diversas instituições de ensino.

SELMA SANTIAGO
Organizações, Espaços e Equipamentos Culturais - 25 jan 2021
Plano de Ação Cultural - 27 jan 2021

PROJETO FINANCIADO COM RECURSOS DA LEI DE INICIATIVA DE BOLSAS DE TRABALHO DA PREFEITURA DE FORTALEZA Prefeitura de Fortaleza SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL



Cia OXENTE DE ATIVIDADES CULTURAIS

MEDIAÇÃO: José Manoel Sobrinho

LIVE
QUI 11 MAR 2021
20:00 HORAS
YouTube Cia Oxente

Soltando a língua
TEATRO: PARAIBA - CEARÁ
Como aproximar PB e CE pelas vias do Teatro.

 Edilson Alves Ator e Diretor Teatral (PB)	 Selma Santiago Gestão Cultural, diretora e dramaturga (CE)
 José Maciel Ator e Diretor Teatral (PB)	 Luciano Lopes Ator, humorista, diretor teatral dramaturgo e produtor cultural (CE)



Curso gratuito voltado para a periferia discute gestão cultural

OPOVO online

CAFÉ & ARTE

Carlo Benevides e Ronaldo Agostinho tomam café com
SELMA SANTIAGO
Mestre em Gestão Cultural e Ex-Diretora do Teatro José de Alencar

Sábado, 24.10.20/9h Facebook, Youtube e Periscope




+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES

www.OPVO.com.br
Dom
Revista - 1 de Julho de 2023

Gestão cultural: leis de incentivo em debate

Gestora cultural Selma Santiago discute leis de incentivo em meio à redução de apoio da Enel a projetos artísticos em 2023



Flávia Marques
ana.faravajapopos.com.br

A gestão cultural é pautada pelo equilíbrio entre aspectos sociais e econômicos. Assim como é necessário que gestores visem a diversidade de manifestações culturais e a valorização das tradições locais, também é preciso ter em mente estratégias efetivas para elaborar políticas públicas.

O cenário artístico cearense vive um momento de incertezas em meio à venda e redução de apoios culturais da Enel Ceará em 2023. A gestora cultural Selma Santiago, de 58 anos, é um dos nomes que entende o mercado artístico de Fortaleza e, em entrevista ao O PVO, aponta avanços da gestão cultural no Estado e os desafios que permanecem no presente.

Mecenato

O mecenato estadual é um instrumento de fomento executado pela Secult, onde projetos inscritos e aprovados no edital mecenato da Enel Ceará podem captar recursos junto à iniciativa privada.

Enel Ceará

em reportagem do O PVO, agentes culturais apontaram a venda da Enel impactou na oferta de apoios culturais.

Resposta

em nota, a Enel declarou que garante "realização e pagamento" dos projetos já escolhidos para patrocínio em 2023.

Selma Santiago - Eu acho que não seria descaio, eu acho que é desconhecimento. É importante que os prefeitos, governadores, presidentes e gestores máximos dos órgãos públicos percebam o que movimenta a economia da cultura. O ambiente cultural como um todo, ele envolve vários outros segmentos. Então ninguém vai assistir um espetáculo de teatro e sai de casa apenas para o espetáculo de teatro. Você envolve desde o pipocueiro ao transporte, a comer um sanduíche, uma pizza depois. Você está envolvendo toda uma gama de profissionais da área técnica, que não são apenas o diretor e o artista, você envolve profissionais e um campo que gera tantos empregos, um campo que gera tantos retornos financeiros. Só a produção cultural em si já gera muito, imagina o que ela gera na sociedade.

OP - Por quais mudanças a gestão cultural no Ceará passou nas últimas décadas?

Selma Santiago - Antes nem se falava em gestão cultural, claro tinha outros recursos, mas ainda não havia um reconhecimento da profissão, saber? Como hoje ainda é uma profissão um pouco invisível. A gente sabe que a maior visibilidade, as instâncias de concessão, as premiações sempre são para áreas criativas, artísticas, mas as áreas técnicas, por exemplo, as áreas de produção e de gestão ainda não têm esse reconhecimento. Mas hoje se reconhece muito mais. Então, a primeira coisa que eu observo é que há um maior reconhecimento da necessidade de produtores, por exemplo.

OP - Dentro as suas experiências na gestão pública, quais desafios a senhora enfrentou?

Selma Santiago - Desafio... Eu não sei dizer desafio, só sei falar de prazer. E porque eu acho que me aprego às coisas boas, sabe? Mas to dois, têm desafios. Por exemplo, o mais recente, Theatro José de Alencar, eu cheguei em 2015 e foi que até 2019. O desafio era que eu tinha um afeto muito grande pelo teatro e senti que o teatro estava precisando de um equipamento tombado. Ali você consegue colocar elevadores de acesso-lidado, mas não autorizam que você coloque na parte da frente do teatro. Então, esses desafios de você administrar um equipamento daquele porte, em muitas condições estruturais e, às vezes, lidando com os limites do equipamento, com os isômeros orientamentos.

OP - A senhora acredita que a falta de orçamento para a cultura é um descaio das prefeituras e governos?



Na área do assinante, confira não-dos equipamentos de Cultura do Ceará.



Perfil
Selma Santiago é socióloga, dramaturga, diretora teatral. Foi diretora geral do Ita, assessora especial da Secult, coordenadora do Instituto Dragão do Mar e no mimc.

24 | DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO | SÉRIE 3 | ANO XV Nº127 | FORTALEZA, 07 DE JULHO DE 2023

SECRETARIA DA CULTURA
Laila Cola de Arma Coelho
SECRETARIA DA CULTURA

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE NOMEAR, NATALLIA APOLÔNIO MARQUES**, para exercer o Cargo de Direção e Assessoramento de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DNS-1, integrante da Estrutura Organizacional do(a) SECRETARIA DA CULTURA, a partir da data da publicação. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 05 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE NOMEAR, MARIA APARECIDA DE LAVOR**, para exercer o Cargo de Direção e Assessoramento de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, integrante da Estrutura Organizacional do(a) SECRETARIA DA CULTURA, a partir da data da publicação. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE NOMEAR, SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, para exercer o Cargo de Direção e Assessoramento de provimento em comissão de Coordenador, símbolo DNS-2 integrante da Estrutura Organizacional do(a) SECRETARIA DA CULTURA, a partir da data da publicação. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE NOMEAR, BARBELLY DE ANDRADE POMPEU**, para exercer o Cargo de Direção e Assessoramento de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 05 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR NATALLIA APOLÔNIO MARQUES**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Orientador de Célula, símbolo DNS-1, para ter exercício nos(a) Célula de Preservação de Contas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 05 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR NATALLIA APOLÔNIO MARQUES**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR NATALLIA APOLÔNIO MARQUES**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Coordenador, símbolo DNS-2, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.

OP(A) SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único, do art. 88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto nº 30.086, de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art. 8º, combinado com o inciso III, do art. 17, da Lei nº 9.826, de 14 de maio de 1974, e também combinado com o(a) Decreto nº 33.509, de 19 de Junho de 2023, publicado no Diário Oficial do Estado em 19 de Junho de 2023, **RESOLVE DESIGNAR SELMA MARIA SANTIAGO LIMA**, ocupante do cargo de provimento em comissão de Supervisor de Núcleo, símbolo DAS-1, para ter exercício nos(a) Núcleo de Manutenção do Sistema Estadual de Bibliotecas, unidade administrativa integrante da Estrutura Organizacional deste Órgão. SECRETARIA DA CULTURA, Fortaleza, 06 de julho de 2023.



MISTO
Papel reciclado
50% fibra
de celulose
FSC
C000181



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

DECLARAÇÃO

Declaramos que o(a) Sr.(a) **Selma Maria Santiago Lima**, CPF: 238.860.373-72, prestou serviços ao(s) Projeto(s) abaixo relacionado(s):

014BRZ4013 - INTERSETORIALIDADE, DESCENTRALIZAÇÃO E ACESSO A CULTURA NO BRASIL

Vigência: 18/10/2011 a 15/05/2012

Contrato: CLT01182/2011

Atividades Desenvolvidas:

1. Levantar conceitos e referências sobre Pólos Criativos - no contexto nacional e internacional; 2. Realizar 5 viagens de prospecção e identificação de pólos criativos nas regiões Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste - um pólo por cada região; 3. Apresentar proposição de estratégias, ações e parcerias público-privadas para a identificação, reconhecimento e dinamização econômica para pólos Criativos.

014BRZ4013 - INTERSETORIALIDADE, DESCENTRALIZAÇÃO E ACESSO A CULTURA NO BRASIL

Vigência: 14/04/2014 a 21/09/2014

Contrato: CLT00385/2014

Atividades Desenvolvidas:

a) Elaboração de análise situacional do segmento do artesanato; de forma integrada aos interesses em pauta no Colegiado Setorial de Artesanato e ações e programas desenvolvidos pelas secretarias do sistema Minc, transversais ao artesanato; b) Elaboração de modelo indutor para o segmento do artesanato contendo prognósticos e projeções para o mercado interno e externo e análise de possibilidade de geração de emprego e renda. A partir deste documento preliminar serão geradas propostas de políticas públicas; c) Elaboração de estudos propositivos para orientação metodológica e apoio à construção do Plano Setorial de Artesanato, que deverá prever ações que valorizem as realizações do artesanato brasileiro considerando o nosso processo cultural, social e econômico, bem como sua compatibilidade com o meio ambiente e o conceito de desenvolvimento sustentável.

ANNA MARIA BUARQUE DE HOLLANDA

SECRETARIA EXECUTIVA

PORTARIAS DE 9 DE MAIO DE 2012

O SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da competência subdelegada pelo art. 2º da Portaria Ministerial nº 334, de 12 de junho de 2002, publicada no Diário Oficial da União, de 14 de junho de 2002, e em conformidade com o disposto no Decreto nº 6.835, de 30 de abril de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 04 de maio de 2009, resolve:

Nº 297 - Art. 1º Designar GUILHERME NERY DE OLIVEIRA CABRAL JUNIOR, CPF nº 186.551.901-44, para exercer o encargo de substituto do cargo em comissão de Diretor, código DAS 101.5, da Diretoria de Gestão Interna, nos afastamentos, impedimentos legais ou regulamentares e na ausência do cargo.

Art. 2º Revogar a Portaria nº 85, de 15 de fevereiro de 2012, publicada no DOU, de 16 de fevereiro de 2012.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

O SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da competência subdelegada pelo art. 2º da Portaria Ministerial nº 334, de 12 de junho de 2002, publicada no Diário Oficial da União, de 14 de junho de 2002, e em conformidade com o disposto no Decreto nº 6.835, de 30 de abril de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 04 de maio de 2009, resolve:

Nº 298 - Nomear SELMA MARIA SANTIAGO LIMA, CPF nº 238.860.373-72, no cargo em comissão de Coordenador, código DAS 101.3, na Coordenação-Geral de Promoção da Diversidade, Difusão e Intercâmbio Cultural, da Diretoria de Monitoramento de Políticas da Diversidade e Identidade, da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural.

O SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da competência subdelegada pelo art. 2º da Portaria Ministerial nº 334, de 12 de junho de 2002, publicada no Diário Oficial da União, de 14 de junho de 2002, e em conformidade com o disposto no Decreto nº 6.835, de 30 de abril de 2009, publicado no Diário Oficial da União de 04 de maio de 2009, resolve:

Nº 299 - Nomear MÉRICA MARIA AQUINO DE QUEIROZ, CPF nº 110.485.145-87, para exercer o cargo em comissão de Gerente de Projeto, código DAS 101.4, no Gabinete da Secretaria de Políticas Culturais, ficando exonerada do que atualmente ocupa.

O SECRETÁRIO-EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso das atribuições conferidas pelo inciso IV do art. 28 da Estrutura Regimental do Ministério da Cultura, aprovada pelo Decreto nº 6.835, de 30 de abril de 2009, e pelo inciso IV do art. 1º da Portaria MinC nº 334, de 12 de junho de 2002, e tendo em vista o disposto no Decreto nº 6.976, de 7 de outubro de 2009, e na Instrução Normativa STN nº 6, de 31 de outubro de 2007, resolve:

ALGUNS COMPROVANTES



colocam em prática ações locais decididas em conjunto com as comunidades, como recuperação de praças nos bairros onde serão construídos os espaços e as bibliotecas do Programa Mais Cultura. Leia matéria completa.



Novas oficinas do Microprojeto - Novas oficinas do Microprojeto Mais Cultura na Amazônia Legal voltam a ser realizadas esta semana (*Leia mais*). A primeira cidade a receber representantes do Ministério da Cultura e da Fundação Nacional de Artes é Moju (PA), nesta segunda-feira. Ao longo da semana, a cidade acreana de Tamaucá (quinta-feira, dia 17) e a paraense Curimilho (sexta-feira, dia 18) também realizam oficinas para esclarecer como participar da ação.

Mobilização social - Técnicos do Programa Mais Cultura e do Instituto Elos visitam simultaneamente, de 17 a 22 de junho, quatro comunidades localizadas em Fortaleza (CE), Natal (RN), Manaus (AM) e Belém (PA). Trata-se da ação "Mão Na Massa": etapa final da ação "Canteiro Mais Cultura", que visa mobilizar as comunidades que recebem espaços e bibliotecas do Programa Mais Cultura. Em comum, todas as comunidades são periféricas de suas respectivas cidades e possuem poucos ou nenhum equipamento cultural. Realidade que o Programa Mais Cultura objetiva modificar com a construção de espaços culturais múltiplos e instalação de bibliotecas públicas.

O Canteiro Mais Cultura busca fazer com que sociedade e instituições locais se apropriem dos futuros equipamentos, contribuindo para a gestão e programação das novas unidades. A última etapa, a ação "Elos Mão na Massa" consiste no planejamento e na realização de mutirões comunitários. Os mutirões

Ponto de Leitura nas Fábricas - Dez indústrias de Diadema, em São Paulo, receberam na semana passada Pontos de Leitura nas Fábricas - espécie de minibiблиotecas compostas de acervo de 650 livros, puffs, computadores e impressoras. É a primeira vez que os Pontos de Leitura - já são 514 em todo o país - chegam às fábricas. A proposta é estimular os trabalhadores das indústrias a ler no ambiente de trabalho, proporcionando momentos de prazer, fruição e aprendizado.

Foram investidos R\$ 200 mil para a instalação dos Pontos de Leitura nas fábricas. O município receberá ainda R\$ 908 mil do Ministério da Cultura para modernizar 11 bibliotecas públicas, criação de 11 Cines Mais Cultura e seleção e formação de 50 Agentes de Leitura. Os investimentos fazem parte de convênios entre o Programa Mais Cultura e a Prefeitura Municipal, que dará contrapartida de R\$ 227 mil. *Leia mais*.

Mais Cultura no Youtube - O Canal do Mais Cultura no Youtube está com dois novos vídeos: Os 10 Pontos de Cultura Indígena (PCI) apoiados no Alto Rio Negro simbolizam a ação que implantará ao todo 150 pontos desse tipo no Brasil. Até o final de 2010, cerca de 1,6 mil Cines Mais Cultura estarão funcionando no Brasil. Amápicua, em Alagoas, e São Gabriel da Cachoeira, no Amazonas, são os cenários do documentário que registra a ação. *Visite o canal Mais Cultura no Youtube*.

<http://mais.cultura.gov.br>



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL



ALGUNS COMPROVANTES



LIVRO 2: PATRIMÔNIO CULTURAL
Organizadores: Danielle Maia Cruz, Marisa Damas Vieira, Vitor Melo Studart

APRESENTAÇÃO 129
PRÉFÁCIO 131

A UTILIZAÇÃO DO TOMBEAMENTO COMO FORMA DE ACAUTELAMENTO AOS BENS ARQUEOLÓGICOS: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROTEÇÃO EM ÂMBITO FEDERAL. THE USE OF "TOMBAMENTO" INSTITUTE HOW AS A WAY TO PROTECT THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE. CONSIDERATIONS ABOUT THE FEDERAL PROTECTION SCORE
Vitor Studart, Cecília Ribeiro 133

ENTRE CUIDOS E CULTURAS: ANÁLISE DA "CAMINHADA COM MARLE" COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL. BETWEEN BELIGION CULTS AND CULTURE: AN ANALYSIS OF "CAMINHADA COM MARLE" AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
Chantal Lucías, Terça Madona Ferreira, Gabriel Barros Fortes 150

ESTUDO COMPARATIVO SOBRE O TOMBEAMENTO: BRASIL, CEARÁ E FORTALEZA. COMPARATIVE STUDY ABOUT TOMBEAMENTO: BRAZIL, CEARÁ AND FORTALEZA
José Cláudio Ferreira Neto, Francisco Humberto Cunha Filho 166

O REGISTRO DO MARACATU COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DE FORTALEZA. THE REGISTRATION OF MARACATU AS FORTALEZA'S CULTURAL HERITAGE
Danielle Maia Cruz 191

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO RIO DE JANEIRO: UMA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL CARROÇA? INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN RIO DE JANEIRO: A CONSTRUCTION OF THE CARROÇA CULTURAL IDENTITY?
Mário Ferreira da Paçoagato Telles 205

POSÍCIO 225

LIVRO 3: DIREITO, POLÍTICAS, ECONOMIA E FOMENTO À CULTURA
Organizadores: Frederico A. Barbosa da Silva, Fernanda Matos, Selma Maria Santiago Lima

APRESENTAÇÃO 229
PRÉFÁCIO 231





SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 9

PREFÁCIO 11
Carlos Augusto Grabis Gadelha

INTRODUÇÃO 13
Carlos Wagner de A. Oliveira

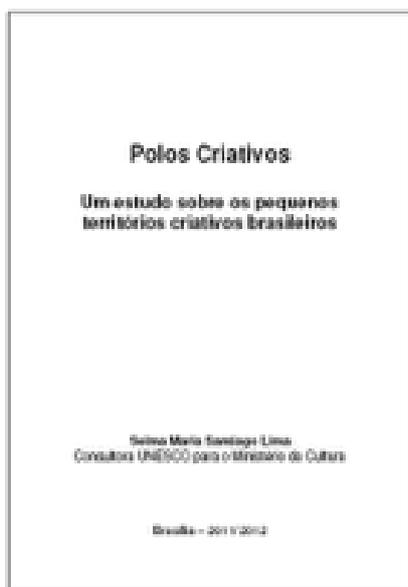
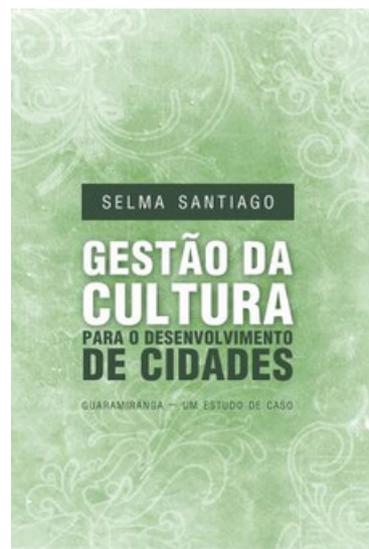
PARTE I
ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS COMO INSTRUMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

CAPÍTULO 1
AS POLÍTICAS PÚBLICAS DIRECIONADAS AO DESENVOLVIMENTO DE ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS 21
Erica Ribeiro de Souza Simonetti
Quêssia Postigo Kamimura

CAPÍTULO 2
UM OLHAR BRASILEIRO SOBRE OS AGLOMERADOS: O ARRANJO PRODUTIVO LOCAL 37
Carliana Alves de Paula Queiroz
Márcio Couzinho de Souza

CAPÍTULO 3
ANÁLISE DA POLÍTICA PÚBLICA DE ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS NO BRASIL 53
Tatiana Turri

CAPÍTULO 4
POLOS CRIATIVOS: LUGARES DE DESENVOLVIMENTO 65
Selma Maria Santiago Lima



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

GESTORA CULTURAL

ALGUNS COMPROVANTES



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES

LONGA CABÊÇA DE NEGO



LONGA INFERNINHO



CURTA O CABRA QUE VIROU BODE



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES

O Rapaz da Rabeca – Adaptação e Direção



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES



Viva a Vida – Direção de Cena



Brincadeiras Perdidas – Autoria e Direção



Eu e Outros Eus – Direção



Raimunda Pinto, Sim Senhor – Ass. Direção



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES

Grupo



Iracema – Adaptação e Direção



Rostro Hermoso
Autoria



A Padaria Espiritual
Autoria e Direção



O Guarani
Adaptação e Direção



O Bode Yoyô – Autoria



Dragão do Mar – Autoria



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES

Dra. Mikura
Trupe do Riso



Clownformaces



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES



Qualidade – Um Ensaio Teatral



Natal de Maria



Ci, Garra e as Formigas
– autora e atriz



Privatizar Ou Não Privatizar, Eis A
Questão



Marcadas Pela Culpa



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES



A Mulher que Tira a Roupa e Vira Peixe



Radialistas Contra a Aids



Édipo Gay



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



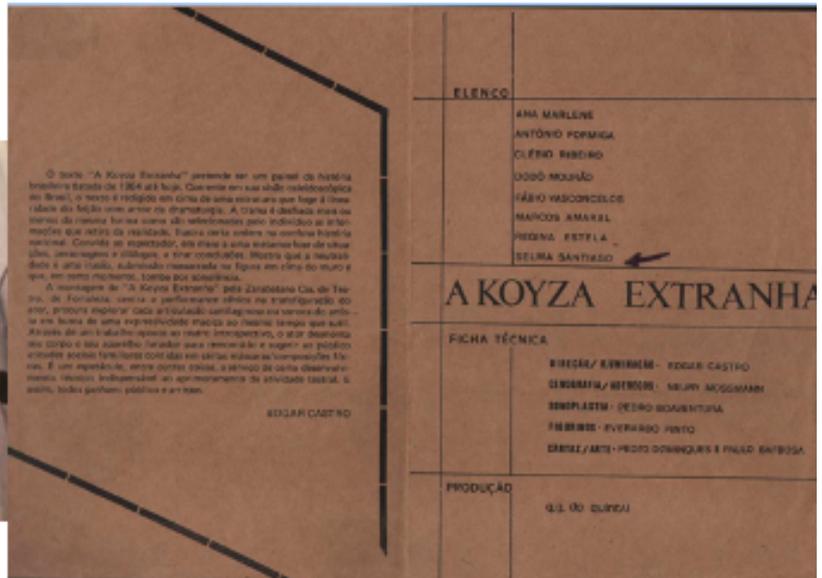
selma.santi@gmail.com



SELMA SANTIAGO

CV ARTÍSTICO

ALGUNS COMPROVANTES



+55 85 999245292



<http://lattes.cnpq.br/2227422922940445>



selma.santi@gmail.com