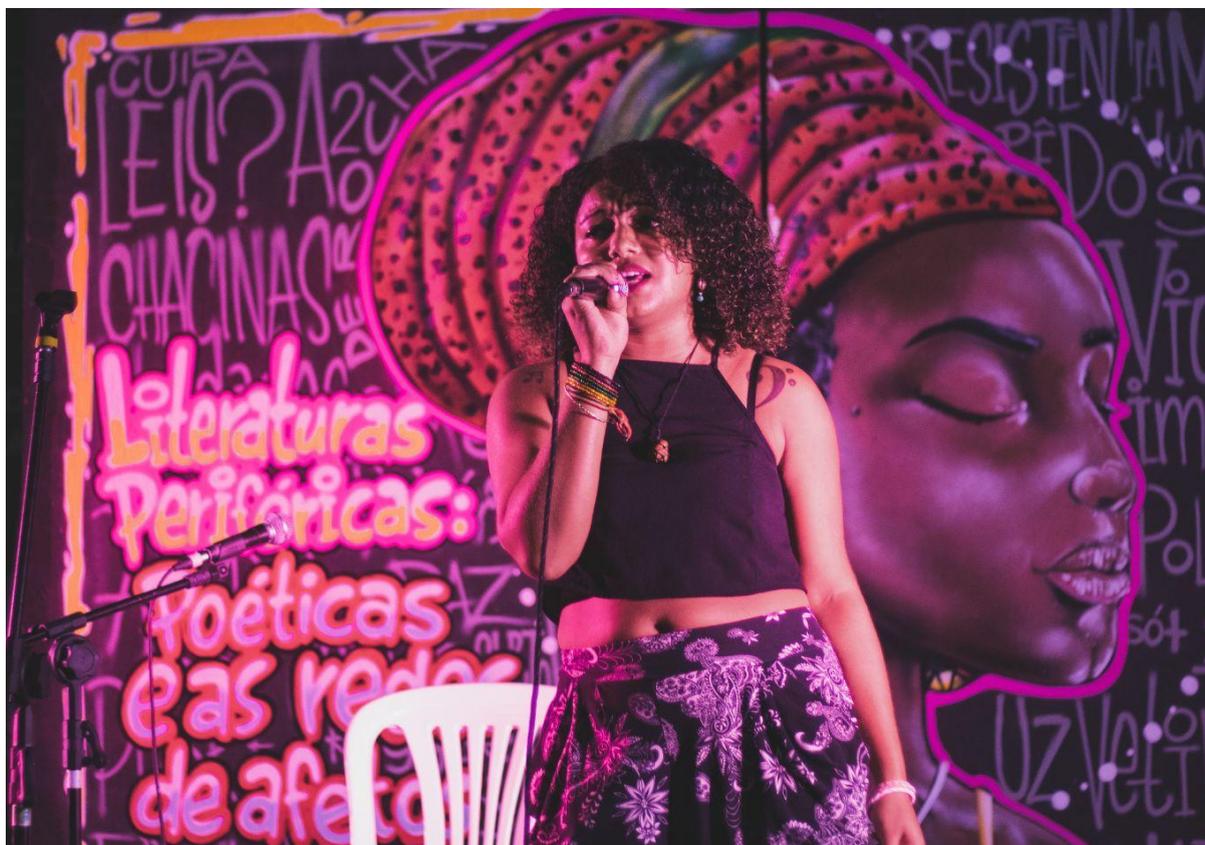


# A M Y L A V I D A L

*Poeta compositora, interpret, multartist, cantant...*



*Nascida e criada em Fortaleza-CE, nunca teve a oportunidade de sair do Ceara, morou em vários bairros de Fortal com baixo IDH, deu a luz sua primeira filha com dezessete anos de idade, quando começou a andar em bailes de reggae e conheceu seu primeiro afeto romantico, foi na casa dele que teve seu primeiro contato com o violão, e começou a estudar pelo youtube enquanto gestava sua primeira filha, até que após o nascimento da Bella, voltou a estudar fazendo o supletivo, concluiu seu ensino médio no "CEJA PAULO FREIRE" e la fazia aula de violão com o musico e professor de artes Rinaldo Barros. Quando sua filha completa um ano, volta a morar com sua mae e começa a participar de rodas de batalhas de rimas e sarais, dessa forma começa a querer compartilhar o que escrevia e escrever cada vez mais. Saiu do emprego de carteira assinada para ter como estudar na escolas de artes e sports.*

## **2019. CUCA MONDUBIM**

- Estudou APRENDIZADO EM INSTRUMENTOS QUE FORMAM UMA BANDA (VOZ, GUITARRA, VIOLÃO, TECLADO, BAIXO E BATERIA), TENDO COMO BASE DE REPERTÓRIO, AS TRILHAS SONORAS DE FILMES QUE MARCARAM ÉPOCA." 9 de out de 2019 à 22 de nov de 2019, De 18:00 às 21:00  
carga Horária: 42h cuca mondubim

-Estudou NOÇÕES BÁSICAS PARA TOCAR VIOLÃO ATRAVÉS DE REPERTÓRIO QUE VALORIZA A MÚSICA POPULAR Período: 9 de out de 2019 à 22 de nov de 2019  
Horário: De 15:00 às 17:00 Carga Horária: 26

-Estudou TÉCNICAS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA COMPOSIÇÃO MUSICAL.

Período: 11 de dez de 2019 à 18 de dez de 2019

Horário: De 18:00 às 21:00

Carga Horária: 9h

-Estudou TÉCNICAS DE APRENDIZADO DO VIOLÃO.

Período: 11 de dez de 2019 à 18 de dez de 2019

Horário: De 14:00 às 17:00

Carga Horária: 9

-Estudou FUNDAMENTOS BÁSICOS DE POSTURA DE PALCO, AQUECIMENTO E IMPOSTAÇÃO DE VOZ, EXPRESSÃO CORPORAL, LEITURA, IMPROVISAÇÃO E INTERAÇÃO CRIATIVA EM GRUPO. ALÉM DA PARTE PRÁTICA, O CURSO SE PROPÕE UM POUCO DA ORIGEM E DA HISTÓRIA DO TEATRO UNIVERSAL.

Período: 12 de fev de 2020 à 6 de mar de 2020

Horário: De 14:00 às 17:00

Carga Horária: 24

-Estudou TÉCNICAS DE ESCRITA E CONSTRUIR UMA CENA CURTA PARA TEATRO NO FORMATO DE DRAMA, COMÉDIA, ÉPICO, LÍRICO OU OUTROS FORMATOS.

Período: 10 de jun de 2020 à 26 de jun de 2020

Horário: De 14:00 às 17:30

Carga Horária: 21

-Estudou APRENDIZADO EM INSTRUMENTOS QUE FORMAM UMA BANDA ( VOZ, GUITARRA, VIOLÃO, TECLADO, BAIXO E BATERIA) TENDO COMO BASE DE REPERTÓRIO A DIVERSIDADE DE MÚSICAS INTERPRETADAS POR CANTORAS EM TODO O MUNDO.

Período: 9 de fev de 2021 à 11 de mar de 2021

Horário: De 14:00 às 17:00

Carga Horária: 30

-Estudou PRÁTICA O APRENDIZADO EM INSTRUMENTOS QUE FORMAM UMA BANDA TENDO COMO BASE DE REPERTÓRIO A OBRA DE COMPOSITORES NORDESTINOS.

Período: 11 de mai de 2021 à 1 de jun de 2021

Horário: De 14:00 às 17:00

Carga Horária: 21

-Estudou PRÁTICA O APERFEIÇOAMENTO EM INSTRUMENTOS QUE FORMAM UMA BANDA (VOZ, GUITARRA, VIOLÃO, BAIXO E BATERIA) TENDO COMO BASE DE REPERTÓRIO TRILHAS SONORAS DE FILMES NACIONAIS.

Período: 8 de jun de 2021 à 29 de jun de 2021

Horário: De 14:00 às 17:00

Carga Horária: 21

**2020 a 2021 e 2021-CCBJ**

-Estudou música afroindígena no LAB de pesquisa do Centro Cultural do Bom Jardim 2020 a 2021, 200h aula, com o projeto de pesquisa afrofuturista @ARTEAFROPRESENTE

-Estudou Teatro de performance musical no "Ateliê de criação" do arte urgente, três meses...

-Estudou produção, teatro e manuseio de boneco de mamulengo, no teatro José de Alencar, pelo projeto arte pra que te quero e escola formosura de teatro.

-Estudou escritas criativas no laboratório de escritas do POMAR na BECE.

- Lançou o álbum ``Força da fé no youtube, e em breve em todas as plataformas de streams de música reggae e rap...

