

# Fernando Lélis

Instrumentista | Arranjador | Regente

## Mini bio

Sou músico profissional, multiinstrumentista e professor de sax, flauta e teoria musical. Tenho no sax meu instrumento de expressão musical e objeto de estudo na graduação.

## Formação

### Bacharelado em Música

UECE | Em andamento

### Engenharia de Produção

Unifor | Incompleto

## Extensão

### Piano Clássico

Conservatório de Música  
Alberto Nepomuceno

## Produção

### Projetos incentivados

Álbum: GhettoRoots -  
Traficando Poesias | 2020

EP: LÉLIS - Aguajunta | 2016

### Projetos independentes

Farra na Jangada

Tripulantes da Sabiabarca

## Parcerias

Faculdade Mental  
Samba Hemp Club  
Caponés  
Carlos Hardy  
Caio Castelo  
Lorena Nunes  
Coletivo Comparsas da Vivenda  
Luciana Costa  
Marina Cavalcante  
Don L  
Ivan Timbó  
Matheus Santiago  
Kiwi The Child (EUA)  
Dingo Bells (RS)  
As Gata Pira  
Getúlio Abelha  
Agê Prod  
Silvero Pereira  
Mulher Barcada

## Contato

lelisax@gmail.com

(85) 999619243

Avenida Filomeno Gomes 100  
apto 405 BL 1  
Jacarecanga, Fortaleza/CE



Lélis estudou piano no Conservatório Alberto Nepomuceno e saxofone na Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Iniciou sua carreira atuando em grupos como Faculdade Mental, Samba Hemp Club e Capones. Tocando saxofone, flauta transversal e teclado, acompanhou diversos artistas da cena musical de Fortaleza, como Caio Castelo, com quem gravou os discos "Silêncio em Movimento" (2013) e "Dois Olhos" (2016), e Carlos Hardy, em "Carlos Hardy e o Circo dos Littles" (2015).

Em 23 de abril de 2015, dia do choro, dirigiu e atuou no projeto Kaya no Choro, propondo novas visões rítmicas à forma tradicional de se tocar chorinho. O projeto já recebeu convidados como Macaúba do Bandolim e Carlinhos Patriolino. Em 2015, apresenta pela primeira vez suas canções junto ao Coletivo Tripulantes da Sabiabarca em turnê pela Bienal Internacional de Dança do Ceará 2015.

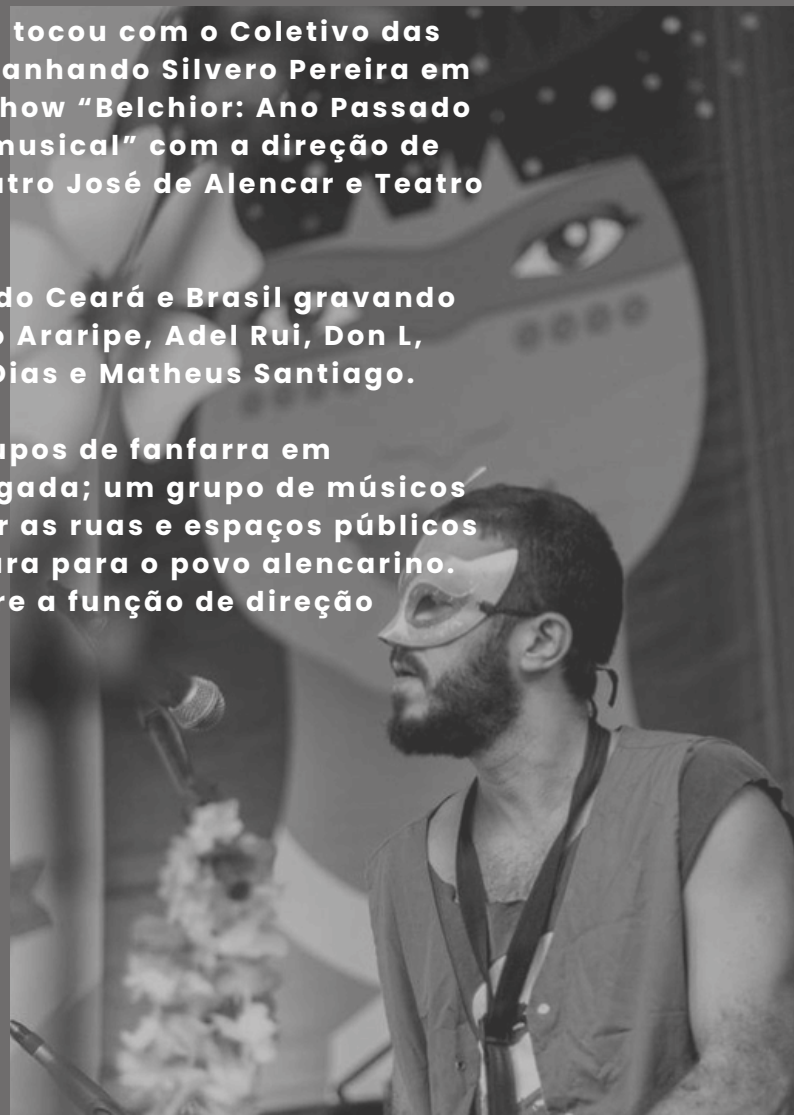
Seu primeiro EP, "LELIS", foi lançado em 2016 e conta com os músicos Caio Castelo (guitarras), Carlos Hardy (baixo e Teclados), Emmanuel Jr Mancha (bateria), Ivan Timbó (teclados e Samplers) e Tchelmy Souza (Percussão).

O mesmo projeto tocou em festivais como UFC de culturas e Petrucio Maia, tocando também no Teatro Carlos Câmara, Cineteatro São Luís e nas casas que compõe a cena de musica autoral de Fortaleza.

Como multi-instrumentista, Lélis também tocou com o Coletivo das Travestidas e tocou no Silver Show acompanhando Silvero Pereira em show pelo Ceará. Também participou do show "Belchior: Ano Passado eu morri, mas esse ano eu não morro - O musical" com a direção de Pedro Cadore, o qual se apresentou no teatro José de Alencar e Teatro Via Sul.

Lélis continuou atuando na cena musical do Ceará e Brasil gravando para artistas como Getulio Abelha, Thiago Araripe, Adel Rui, Don L, Doixton, Clau Aniz, Caio Castelo, Marcus Dias e Matheus Santiago.

Em 2021, observando a necessidade de grupos de fanfarra em Fortaleza idealizou o projeto Farra na Jangada; um grupo de músicos de sopro e percussão que pretende ocupar as ruas e espaços públicos da cidade com intuito de trazer essa cultura para o povo alencarino. Além de criador e músico do grupo, cumpre a função de direção musical do mesmo desde a sua criação.



2 0 1 5



- 41 curtidas
- **secultfor** Don L agora no palco. Acompanhado no sax por Fernando Lelis! Vem que daqui a pouco tem Luiz Caldas! #ciclocarnavalesco2015

-----

**Don L**



-----

**Kaya no Choro**

2 0 1 6



-----

**Don L**





**Kaya no Choro**



**Lélis**



**Lançamento  
EP Lélis**



-----

**Daniel Groove**



-----

**Lélis**



-----

**Bloco Iracema  
Bode Beat**

2 0 1 7

2 0 1 8



-----

**Casa de Velho**

2 0 1 9



-----

**Ghettoroots**



-----

**Ghettoroots**





**Gustavo Portela**



**Farra na Jangada**



**Silvero Pereira**

2 0 2 0

2 0 2 3

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

## Dragão do Mar divulga a programação semanal até domingo (11)

6 DE JUNHO DE 2023 - 14:26

### Dança

Nestas próximas terça (6) e quarta (7), às 19h, no Teatro Dragão do Mar, tem apresentação do espetáculo "Mud Jazz". Dirigido por Ana Ocre e interpretado por ela, Rubéns Lopes, Fernando Lélis e Macaio Upecor, o espetáculo propõe um diálogo entre sonoridades ancestrais reverberando em corpos contemporâneos, inspirados pela pluralidade do barro e suas MUDanças. Mud-Jazz nasce a partir da pesquisa e atravessamentos entre a história de jazz, suas raízes, temporalidades e corporeidades. Os ingressos custam R\$ 10,00 (meia) e R\$ 20,00 (inteira), com ingressos à venda na Sympla e na bilheteria física do Dragão.

# Diário do Nordeste

## Cadê os cortejos de blocos pelas ruas de Fortaleza? O desafio de fazer folia no meio do povo

Artistas e organizadores de agremiações carnavalescas refletem sobre realidade de cortejos que parecem ter sumido da paisagem da Capital; será que esse panorama persiste?

Escrito por [Diego Barbosa](#), [diego.barbosa@svm.com.br](mailto:diego.barbosa@svm.com.br) 14:41 - 17 de Fevereiro de 2023 Atualizado às 15:24

### VERSO

#### Vai ter fanfarra

A promessa talvez já comece a ser cumprida com blocos feito o **Farra Jangada**. Será a primeira vez que o grupo se apresentará na Capital – tocarão em evento particular nos três primeiros dias e pretendem fazer um cortejo saindo da Praça da Gentilândia na terça-feira de Carnaval, às 17h. "Mas vamos confirmar no nosso Instagram", adianta Juliana Eva.

A cantora e instrumentista explica que a Farra foi idealizada pelo músico **Fernando Lélis** ao perceber uma carência do movimento de fanfarras carnavalescas na cidade. Assim, ele reuniu diversas pessoas, músicos ou não, que tocam instrumentos de sopro para construir um repertório coletivamente, com ensaios semanais.

"Temos três objetivos principais. Ocupar os espaços públicos com arte, também se fazendo presente em lugares de ativismo e resistência popular; ser um lugar de prática instrumental coletiva; e **estimular a cultura de fanfarras carnavalescas em Fortaleza**. Queremos crescer ao ponto de que os integrantes criem seus próprios blocos e prossigam ocupando mais ainda as ruas. Nosso sonho é que isso vire um círculo vicioso mesmo".





23/04/2015 06h30 - Atualizado em 23/04/2015 06h30

## Apresentações especiais celebram Dia Nacional do Choro em Fortaleza

Dia Nacional do Choro é lembrado nesta quinta-feira (23). Artistas cearenses se apresentarão em espaços da Praia de Iracema.



Macaúba do Bandolim faz show no Estoril (Foto: Secultfor/Divulgação)

O projeto "Kaya no Choro" é formado por Taui Castro (pandeiro), Clarisse Aires (flauta transversal), Fernando Lélis (saxofone), Carlinhos Patriolino (bandolim) e Alisson Félix (violão/cavaquinho), o groove de Bruno Brasil (baixo) e o swing de Tchelmy Souza (percuteria). No Estoril, a partir das 22h30, Macaúba do Bandolim e convidados encerram as homenagens do dia com uma roda de choro.

**Pixinguinha**