Nádia Camuça

Nádia Camuça é atriz, arte educadora, escritora e produtora cultural. Mestranda em Artes pela UFC. Atua no cenário artístico da cidade desde 2013, tendo participado de curtas-metragens, espetáculos teatrais e eventos literários. É autora dos livros de poesia Meus Fantasmas Dançam no Silêncio (2021) e Cierzo (2022). Atualmente estuda dramaturgia feminista e produz conteúdo sobre literatura no perfil @nadia.camuca e em diversas mídias digitais.

nc

LITERATURA

Antologia Erótica de Poetas Cearenses (2019)

Selo Ferina. / Org. Mika Andrade

https://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2019/05/22/conheca-o-olho-de-lilith-antologia-erotica-de-poetas-cearenses-livro-organizado-por-mika-andrade/

Antologia Erótica de Poetas Cearenses (2019) Selo Ferina. / Org. Mika Andrade

*http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2019/05/22/conheca-o-olho-de-lilith-antologia-erotica-de-poetas-cearenses-livro-organizado-por-mika-andrade/

https://web.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/83465-09072019autoreseideias

http://kdmulheres.com.br/o-prazer-e-nosso-mulheres-cearenses-se-apropriam-da-sua-sexualidade-em-o-olho-de-lilith/

https://web.facebook.com/seloferina/posts/2520738667946074?comment_id=2521648477855093&comment_tracking=%7B%22tn%22%3A%22R%22%7D&_rdc=1&_rdr

https://casavogue.globo.com/LazerCultura/Livros/noticia/2019/06/8-livros-de-literatura-erotica-para-presentear-no-dia-dos-namorados.html

https://biancanaoebranca.wordpress.com/2019/06/

Antologia Erótica de Poetas Cearenses (2019) Selo Ferina. / Org. Mika Andrade

Sarau de Lançamento do livro (2019)
Local: Livraria Lamarca

Roda de conversa no "Letras e Livros"
Local: Jornal O Povo

Antologia Erótica de Poetas Cearenses (2019) Selo Ferina. / Org. Mika Andrade

Participação na XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará (2019_

ORGANIZAÇÃO DE SARAUS

portodragaoce

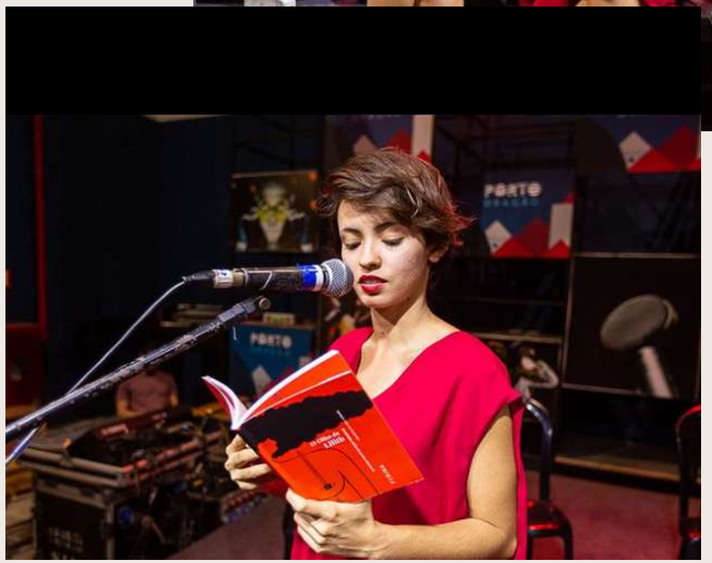
portodragaoce LITERATURA ~ Em janeiro de 2019, passou pelo #PortoDragao o Sarau de Poesia Erótica.

Vozes de potentes mulheres somaram-se a outras na noite da quinta-feira daquele mês , reunindo as poetas que compõem a antologia "O Olho de Lilith", cujos textos contemplam a temática.

As escritoras participantes foram Anna K Lima, Argentinna Castro, Ayla Andrade, Bianca Ribeiro, Jesuana Sampaio, Mika Andrade, Nádia Camuça, Nina Rizzi, Sara Síntique, Suellen Lima e Vitória Régia. Com microfone aberto, elas recitaram suas produções e também promover outros momentos de interação com o público.

👇 Arrasta aí e confere algumas fotos do sarau!

📷 Fotos: Igor Cavalcante (@igorcavalcantem)



SARAU ERÓTICO - O OLHO DE LILITH (2020 - PORTO DRAGÃO)

LITERATURA

Publicação online do poema "Para depois" (2020)

Contemplado no Edital Arte Como Respiro (Itaú Cultural)

Arte como Respiro:
múltiplos editais de emergência

Literatura
(selecionados)

Categoria Escrita

Nome	Estado
Mariana Messias	São Paulo (SP)
Mariana Temido	Rio de Janeiro (RJ)
Marina Farias Rebelo	Distrito Federal (DF)
Matheus de Simone Maciel	Minas Gerais (MG)
Matheus Sodré Ambrosio Murdoch Fernandes	Rio de Janeiro (RJ)
Mauro Nunes Filho	São Paulo (SP)
Micheline Michaelsen	Rio Grande do Sul (RS)
Monalisa Affonso Marques da Silva	Rio de Janeiro (RJ)
Nádia Camuça	Ceará (CE)
Nassau de Souza	Santa Catarina (SC)
Nilo Oliveira Soeiro de Souza	Rio Grande do Sul (RS)
Patrícia Sebastiany Pinheiro	Santa Catarina (SC)
Paulo de Mello Vieira	Distrito Federal (DF)

Nome	Estado
Pavel Zanesco Ferreira	Rio Grande do Sul (RS)
Plínio Camillo	São Paulo (SP)
Rafael Falasco	São Paulo (SP)
Rafael Iotti	Rio Grande do Sul (RS)
Raquel Gaio	Rio de Janeiro (RJ)
Ravenna Veiga dos Santos	São Paulo (SP)
Regivan da Conceição Santos	Pará (PA)
Renan Bernardo Valadão	Rio de Janeiro (RJ)
Ricardo André Dantas Neves	Roraima (RR)
Rilton Gonçalo Bonfim Primo	Bahia (BA)
Rizzia Soares Rocha	Minas Gerais (MG)
Rodrigo Acioli	Pernambuco (PE)
Rômulo Moraes	Rio de Janeiro (RJ)

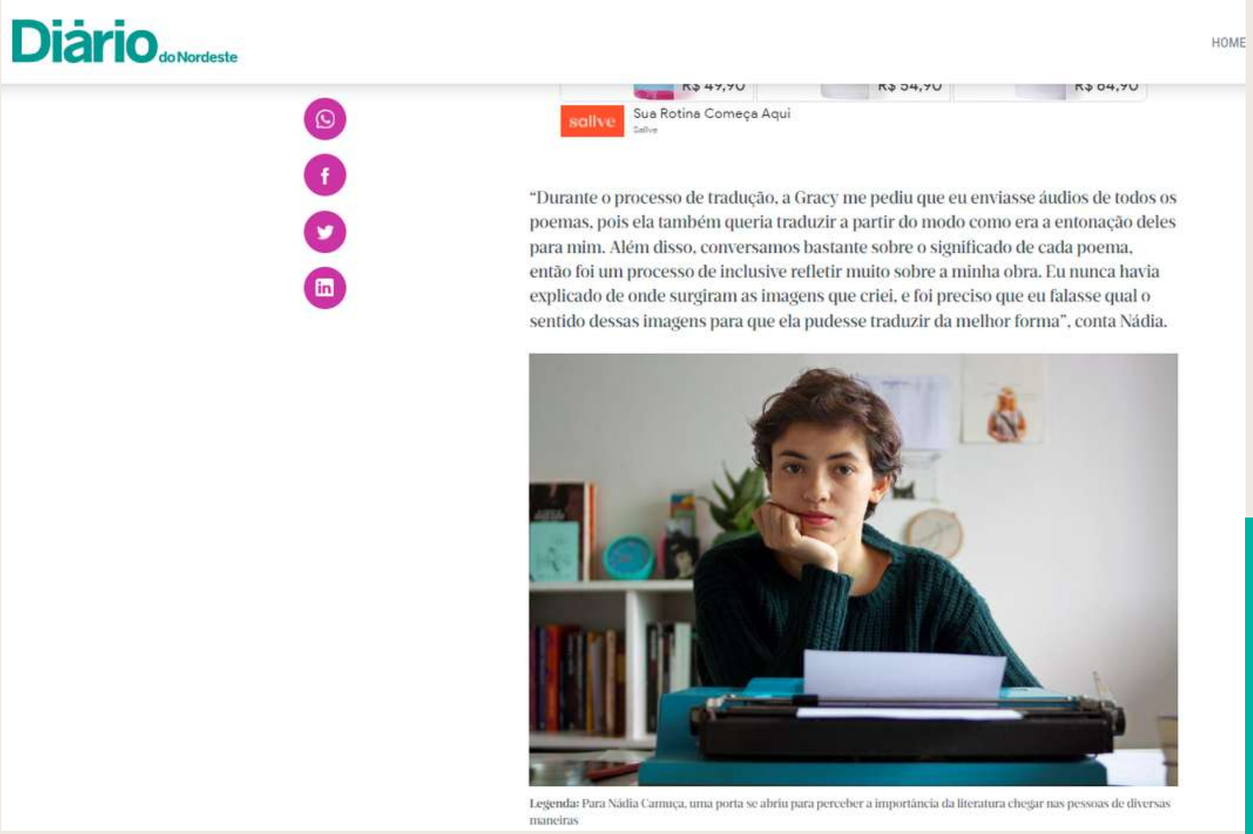
https://www.itaucultural.org.br/secoes/noticias/conheca-selecionados-edital-emergencia-arte-como-2

LITERATURA

Meus Fantasmas Dançam no Silêncio
(***2021*** - independente

2023 - Editora Penalux

nc



Diário do Nordeste

HOME

R$ 49,90 R$ 54,90 R$ 64,90

sallve Sua Rotina Começa Aqui

"Durante o processo de tradução, a Gracy me pediu que eu enviasse áudios de todos os poemas, pois ela também queria traduzir a partir do modo como era a entonação deles para mim. Além disso, conversamos bastante sobre o significado de cada poema, então foi um processo de inclusive refletir muito sobre a minha obra. Eu nunca havia explicado de onde surgiram as imagens que criei, e foi preciso que eu falasse qual o sentido dessas imagens para que ela pudesse traduzir da melhor forma", conta Nádia.

Legenda: Para Nádia Camuça, uma porta se abriu para perceber a importância da literatura chegar nas pessoas de diversas maneiras

https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/de-livros-a-contacao-de-historias-confira-conteudos-em-libras-para-a-comunidade-surda-1.3043309

Quem também une a arte de escrever ao universo digital é a atriz, escritora e produtora de conteúdo Nádia Camuça. A paixão pela leitura começou cedo, aos 13 anos, e já aos 17 escrevia textos em um blog na Internet. Atualmente a escritora possui um perfil literário no Instagram, onde compartilha dicas de leitura e escrita para os mais de 4500 seguidores. "Criei o perfil no Instagram para ser uma extensão do meu blog, e porque comecei a acompanhar outros perfis que falavam de livros, até então eu só lia blogs pequenos sobre isso. A ideia era só falar de livros como um hobby, mas em 2020 as coisas foram mudando, porque eu passei a dedicar bastante tempo pensando em conteúdo, elaborando projetos e fui vendo que tudo isso era também um trabalho. Então, decidi investir mesmo em me colocar na Internet como criadora de conteúdo e ver o perfil como meu trabalho e não mais como hobby. O perfil é hoje também um lugar para eu me divulgar como artista e falar sobre questões relacionadas à vida criativa", explica.

Durante a pandemia, a produção de conteúdo digital voltada para a literatura teve um salto nas redes sociais e auxiliou o crescimento da área, trazendo inúmeras possibilidades narrativas. "O perfil cresceu justamente ano passado porque enxerguei esse contato que eu tinha com seguidores como um caminho para me reinventar criativamente. Também sou atriz, e comecei a pensar como eu podia me aperfeiçoar profissionalmente por meio das redes sociais, então eu criei um canal no Youtube e um podcast e tem sido maravilhoso tanto para encontrar formas de criatividade no digital como por ficar mais próxima de um futuro público leitor e consumidor do meu conteúdo",conta.

Clique e confira a página "As vírgulas" no Instagram

Foto: Pâmila Luik

Foto: Pâmila Luik

"Estamos quebrando aos poucos a ideia de que para ser lida ou se considerar escritora precisa ser publicada por uma editora."

Nessa grande extensão de água, a perder de vista, a certeza de que é possível submergir sem se afogar toma forma e impulsiona. Em 2020 a escritora lançou seu primeiro livro intitulado "Meus fantasmas dançam no silêncio". Disponível em formato digital e no Youtube, com tradução em Libras e áudio a obra é prova dessa afluência. "Estamos quebrando aos poucos a ideia de que para ser lida ou se considerar escritora precisa ser publicada por uma editora. E é muito bom ter leitores perto de você, as pessoas se sentem felizes em poder contatar um escritor de maneira mais direta e até em participar de financiamentos coletivos de livros. O mercado literário está mudando e existem muitas iniciativas de escritores independentes que tornam o acesso à literatura mais democrático."

SERVIÇO

"Meus fantasmas dançam no silêncio" de Nádia Camuça (foto)

E-book disponível para compra na Amazon *(Gratuito para assinantes Kindle Unlimited)* Disponível também com tradução em libras e áudio no Youtube.

Sarau#3 de Talles Azigon e FláviioDomingos

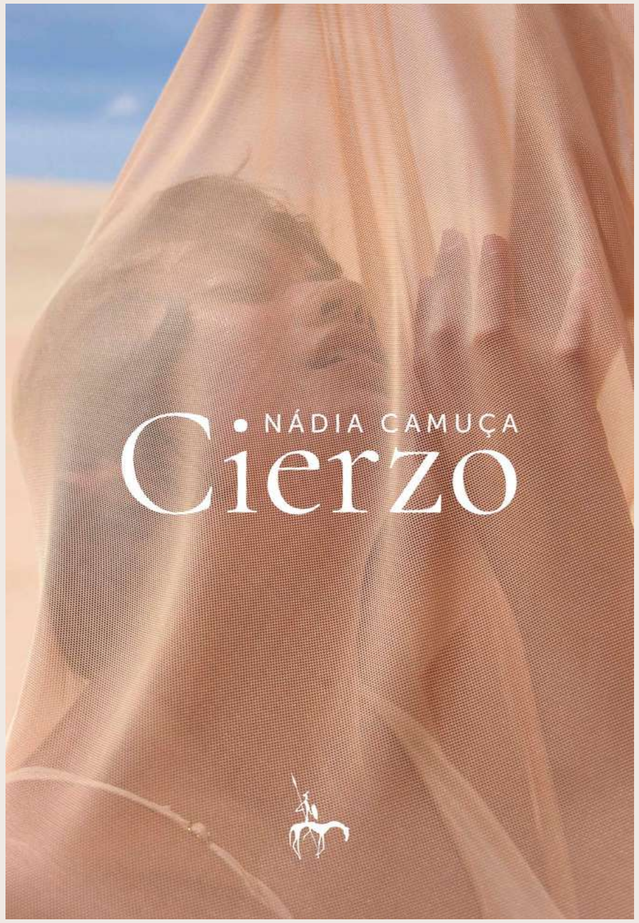
E-book disponível para download gratuito no site www.livrolivrecurió.com.br *(O site possui ainda uma biblioteca virtual com diversos exemplares)*

https://issuu.com/revistamarealta/docs/revista_mar__alta_-_cheia_de_artes__1__edi__o_

LITERATURA

***Cierzo* (2022)**

Selo Editorial
LiteraturaBR



nc

LITERATURA

Cierzo (2022)

https://www.youtube.com/watch?v=otT8ZKQ1LnI

nc

XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará.

mesa:
(Auto) ficção e o lugar de si

https://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/noticias/Escritores%20abordam%20processo%20criativo%20liter%C3%A1rio%20na%20mesa%20da%20curadoria%20desta%20quinta-feira.html

XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará.

roda de conversa

Histórias das nossas vidas

https://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/convidados/pagina-07.html

https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/o-que-uma-bienal-de-livros-deixa-para-o-ceara-1.3301755

https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2022/11/programacao-xiv-bienal-internacional-do-livro-do-ceara-2022.pdf

XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará.

roda de conversa

SERIAM AS REDES SOCIAIS OS NOVOS PERIÓDICOS?

https://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/convidados/pagina-07.html

https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/o-que-uma-bienal-de-livros-deixa-para-o-ceara-1.3301755

TEATRO

Mariana está no céu (2014)

Teatro Esgotado
Direção: Noá Bonoba
Função: atriz

Mariana está no céu (2014)

Temporada de estreia no auditório Iran Raupp do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará em maio de 2014. 4 apresentações.

Apresentação no 19º Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos no dia 05 de junho de 2014. Divulgação na página do evento: https://www.facebook.com/PequenosTrabalhosNaoSaoTrabalhosPequenos/photos/a.304363856360094.1073741825.286726654790481/495356540594157/?type=3&theater

Apresentação no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia no dia 16 de julho de 2014. Registro da apresentação: https://www.facebook.com/teatroesgotado/photos/a.334342190046956.1073741828.314676272013548/337890906358751/?type=3&theater

Apresentação no FECTA (Festival de esquetes da companhia teatral Acontece) no dia 24 de julho de 2014. Crítica do Cena Coletiva: https://cenacoletiva.wordpress.com/2014/08/16/mariana-esta-no-ceu-teatro-esgotado/

Divulgação em blog: https://www.novasnoticiasnet.com.br/news/penultimo-dia-de-mostra-noturna-do-fecta-traz-quatro-esquetes-hoje-24-/

TEATRO

Curral (2015)

Teatro Esgotado
Direção: Noá Bonoba
Função: atriz

Curral (2015) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Apresentação no 12º FECTA (Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece) no dia 23 de julho de 2015.

- Apresentação no evento “Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos” no dia 06 de agosto de 2015.

nc

TEATRO

Elefantes Famintos (2015)

Teatro Esgotado
Direção: Noá Bonoba
Função: atriz

DOMINGO.

Com encenação de Robson Levy, o elenco do grupo Teatro Esgotado inicia nova temporada do espetáculo *Elefantes Famintos* nos fins de semana de junho no Sesc-Emiliano Queiroz. Com estreia neste domingo, 7, a montagem parte de um estudo das obras do dramaturgo romeno Eugène Ionesco (1909-1994) para falar sobre normas e sobre o que é ser humano.

Elefantes Famintos. **Quando:** estreia domingo, 7, às 20h. **Onde:** Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701). **Quanto:** R$ 6 (inteira). **Classificação:** 14 anos. **Telefone:** 98835 7619.

Elefantes Famintos (2015)

Elefantes Famintos (2015) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:
- Ensaio aberto no Porto Iracema das Artes no dia 27 de novembro de 2014.
- Temporada de estreia aos sábados de janeiro de 2015 na Casa da Esquina. 5 apresentações.
- Apresentações na sede do Coletivo Soul nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2015.
3 apresentações.
- Apresentação no Experimentos de 5ª no dia 23 de abril de 2015.
- Apresentação no Maloca Dragão no dia 01 de maio de 2015.
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz, em junho de 2015. 7 apresentações.
- Apresentação no Teatro Carlos Câmara no dia 12 de junho.
- Apresentação na Temporada de Arte Cearense, categoria Nova Cena. Em 19 de setembro de 2015.
- Apresentação única do Dragão do Mar, no dia 08 de agosto de 2015.
- Apresentação no Centro Cultural Banco do Nordeste no dia 15 de outubro de 2015.
- Apresentação no Cineteatro São Luiz dentro da programação V MANIFESTA no dia 12 de dezembro de 2015.
- Apresentações no XI Festival de Teatro de Fortaleza, na Mostra Outros Olhares. Nos dias 13 e 19 de dezembro de 2015. 2 apresentações.
- Temporada no Teatro Dragão do Mar em abril de 2016. 3 apresentações.
- Apresentações no Teatro Universitário no mês de outubro de 2016. 2 apresentações.
- Temporada no Teatro Carlos Câmara no mês de abril de 2017. 8 apresentações.
- Seminário: “A docilização dos corpos em Elefantes Famintos” com Robson Levy no dia 13 de junho de 2017.

TEATRO

HÁ ALGO ESTRANHO NAS COISAS QUE NÃO SÃO DITAS (2016)

Farpa Teatro
Direção: Lucas Madi
Função: atriz

nc

HÁ ALGO ESTRANHO NAS COISAS QUE NÃO SÃO DITAS (2016)

Links de matérias relacionadas:
https://www.radiouniversitariafm.com.br/especiais/ha-algo-estranho-nas-coisas-que-nao-sao-ditas-estreia-hoje-10/

http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2016/7905-grupo-formado-por-estudantes-do-curso-de-teatro-realiza-temporada-no-teatro-sesc-iracema

https://www.cearaenoticia.com.br/2016/05/theatro-jose-de-alencar-recebe-peca-ha.html

TEATRO

A Mãe (2018)

Farpa Teatro
Direção: Lucas Madi
Função: atriz

Link de exibição:
https://www.youtube.com/watch?v=QQe77T2Uf40

TEATRO

Abatidos na saída de Incêndio (2018)

Espetáculo de conclusão da 26ª turma do curso de Licenciatura em Teatro IFCE

Direção: Fran Teixeira
Função: atriz

nc

HÁ ALGO ESTRANHO NAS COISAS QUE NÃO SÃO DITAS (2016)

https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/abatidos-na-saida-de-incendio-estreia-no-dragao-dia-10

https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespetaculos/2018/05/montagem-abatidos-na-saida-de-incendio-sera-encenada-no-teatro-draga.html

https://www.ceara.gov.br/2018/06/04/grupo-ninho-de-teatro-e-destaque-na-programacao-do-tja/

https://noolhardigital.com.br/2018/06/04/grupo-ninho-de-teatro-e-destaque-na-programacao-do-tja/

https://cearensidade.com.br/programacao-cultural-no-centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/

TEATRO

É tua a história contada? (2018)

Farpa Teatro
Direção: Lucas Madi
Função: atriz

Link de Exibição:
https://www.youtube.com/watch?v=y4vqTczFBYA

TEATRO

As Raposas (2021) – audiodrama

Direção: Yago Barbosa
Função: atriz

Link de Exibição:
https://soundcloud.com/projeto-as-raposas/as-raposas-audiodrama?ref=whatsapp-image&p=a&c=0&utm_source=whatsapp&utm_medium=message&utm_campaign=social_sharing

CINEMA

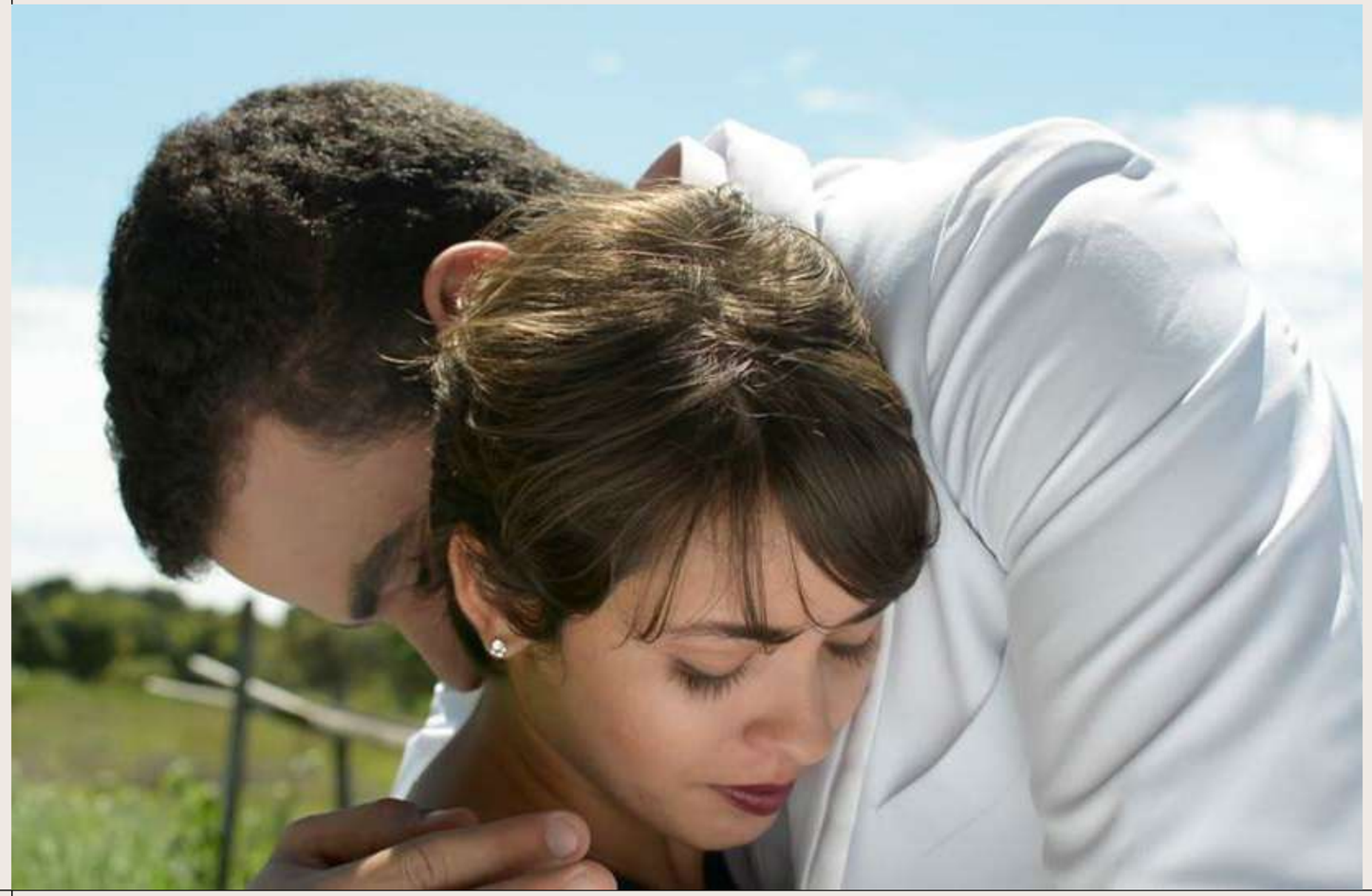
Me dá um dinheiro aí (2014)

Direção: Cléo Magalhães
Função: atriz

nc

CINEMA

Muito acima da terra (2015)



Direção: Cléo Magalhães
Curta-metragem
Direção: Êneo Sérvio
Função: atriz

DANÇA

DEGRADAÇÃO: UM SACRIFÍCIO PELA NOVIDADE (2017)

Realização: PRODANÇA/CE (Curso de Iniciação em Dança Contemporânea)
Função: Dançarina

Programação na Bienal de Dança do Ceará:
http://www.bienaldedanca.com/programacao/cidc-paulo-jose
https://www.youtube.com/watch?v=BdkeZ3N9BLY

CONTATO

@nadia.camuca - instagram

nadia.silva.camuca@gmail.com

Site:
nadiacamuca.wordpress.com

nc