



**Tatiane Sousa**

*15.07.81, Brasileira, Solteira*

*Rua Joaquim Magalhães, 131 – vila Antônio de Sousa, casa 2*

*– Benfica – Fortaleza/CE*

*Fone: (85) 98717.3720/ 3077-4710*

*e-mail: casuloproducoesartes@gmail.com*

*Fortaleza-Ceará*

## **Formação Técnica e Acadêmica**

### **Licenciatura em Teatro – 8º Semestre**

UFC – Universidade Federal do Ceará

### **Licenciatura em Letras – incompleto**

UFC – Universidade Federal do Ceará

### **Residências Artísticas**

#### **Residência Vivência em Teatro de Sombras – Espaço Vale Arvoredo (Morro Reuter/RS)**

Ministrante: Cia de Lumbra/RS

#### **Residência Habitat de Atores: Núcleo para tua ação – Vila das Artes (Fortaleza/CE)**

Ministrante: Inquieta Cia de Teatros

### **Residência Pedagógica em Teatro – CAPES**

Ministrante: Licenciatura em Teatro

### **Residência Intensiva de Marionetes de Fios – Belo Horizonte/MG**

Ministrante: Pigmalião Escultura Que Mexe

### **Residência para uma Dramaturgia Comum – Fortaleza/CE**

Ministrante: No Barraco da Constância Tem!

## **Cursos**

### **Patrimônio Imaterial: Identidade e Memória Cearense**

Centro Cultural Banco do Nordeste/CCBNB Fortaleza

### **Elaboração e Gestão de Projetos Sociais**

Instituto Parlamento e Cidadania/IPC

### **O Sistema de Stanislavski: Um Estudo para o Trabalho**

Semana de Humanidades – UFC/UECE

### **A Manipulação de Títeres Bunrakus Japoneses**

Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB

### **Linguagem Teatral e Práticas Pedagógicas**

Escola Educar Sesc

### **Teatro de Animação**

Festival Nacional de Teatro/Festival Brasileiro de Teatro

### **Teatro do Oprimido: O Olhar do Pesquisador**

Semana de Humanidades – UFC/UECE

### **Direção de Arte**

Vila das Artes

## **Arte e Contemporaneidade**

Vila das Artes

## **Da Graça ao Riso: Oficina de Comicidade Feminina**

Caixa Cultural

## **Dramaturgia: Do espaço convencional e não-convencional**

Vila das Artes

## **Dramaturgias da Cidade**

Vila das Artes

## **Princípios Básicos do Tetro de Objetos**

Porto Iracema das Artes

## **Dramaturgias Contemporâneas**

MT Escola de Teatro/MS

## **Viewpoints no Brasil**

Oficina Cultural Oswald de Andrade/SP

## **Trabalhos Realizados**

### **TEATRO:**

#### **As aventuras de Chico Coquinho ou se cochilar o cachimbo cai – Grupo Ânima**

– Direção: Cleomir Alencar

#### **Mãe D'Água – Grupo Ânima**

– Direção: Cleomir Alencar

#### **Nascimento de Severino – Grupo Ânima**

– Direção: Cleomir Alencar

**Circo Pirlampo – Grupo Ânima**

– Direção: Cleomir Alencar

**Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome – Grupo Ânima**

– Direção: Cleomir Alencar

**Retorno a Juberlano – Grupo Ânima**

– Direção: coletiva

**Contemplar o vazio – Grupo Ânima**

– Direção: Tatiane Sousa

**Como disseminar os germes do que ainda insiste? – Grupo Ânima**

– Direção: Tatiane Sousa

**TEATRO E EDUCAÇÃO:**

**Instrutora de Teatro de Sombras**

– Sesc Ce

**Instrutora de Teatro de Sombras**

– Vila das Artes

**Instrutora de Teatro de Sombras**

– Caixa Cultural Fortaleza

**Instrutora de Teatro de Sombras**

– Centro Cultural Belchior

**Instrutora de Teatro de Sombras**

– Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza

### **Instrutora de Teatro Infantil**

– Centro Cultural Bom Jardim/CCBJ

### **Instrutora de Teatro de Sombras**

– Sesc Cultura Convida/Sesc Nacional

### **Tutoria do Projeto “Abayomi: poéticas possíveis de uma realidade presente”**

– Laboratório de Pesquisa em Teatro/Centro Cultural Bom Jardim/CCBJ

### **Assistência de Direção da XI Montagem “Mar Menina”**

– Licenciatura em Teatro/UFC

### **Assistência de Direção do espetáculo de dança “Sete Véus”**

– Ponto de Encontro e Abandono/Residência em Dança/Barraco da Constância

### **Direção do espetáculo “O homem que dançou com a batata”**

– Cia. Mônada/SP

### **LITERATURA:**

#### **Se eu sonhasse girassóis e outros delírios – Coleção MORMAÇO**

– Editora Substância

#### **Narrativas e Memórias**

– EBOOK /Prêmio Pesquisa e Publicação em Artes/IBV/SECULTFOR

#### **Mulheres do Mar**

– Imaginários Urbanos

#### **Livro de Rua - No bolso**

– Org. Sivirino de Caju

## **CATÁLOGO:**

### **Sesc Terreiro da Tradição – Edições SESC**

– Grupo Ânima – Fortaleza

### **II Mapeamento do Teatro em Miniatura – Revista Anima/Grupo Girino/FESTIM –**

Grupo Ânima – Belo Horizonte

### **Siará Quilombo – Artistas Negr@s Que Você Precisa Conhecer**

– Grupo Nós de Teatro/Dragão do Mar – Fortaleza

## **ARTES VISUAIS:**

### **Atrás da Empanada: Memórias do Teatro de Bonecos em Fortaleza – Fotografia**

– Praça Mestre Pedro Boca Rica

– Escola Porto Iracema das Artes

– Vila das Artes

### **Atrás da Empanada: Memórias Virtuais do Teatro de Bonecos no Ceará –**

#### **Fotografia/Vídeo**

– Galeria Virtual – Cineteatro São Luís

### **Exposição/Fórum Artes Descolonial**

– Sobrado Dr. José Lourenço

## **PESQUISA EM ARTE:**

### **Atrás da Empanada: Memórias do Teatro de Bonecos em Fortaleza – Fotoetnografia**

– Edital Instituto Bela Vista/Cia. Acontece/Secultfor – Grupo Ânima de Teatro

### **Chico da Silva – Retorno a Juberlano: Investigação sobre Teatro de Objetos**

– Porto Iracema das Artes/Laboratório de Criação Teatral – Grupo Ânima de Teatro

### **Narrativas e Memórias: oficinas literárias no Pirambu – Literatura**

– Edital Instituto Bela Vista/Secultfor – Grupo Ânima de Teatro

**Tigrela – tatear o subjétil em direção ao teatro de sombras e teatro de objetos –**

Universidade Federal do Ceará / UFC/ Curso de Teatro

**O simples não é o fácil: apontamentos sobre epistemologia da Arte e práticas docentes**

– Encontro de Pesquisas em Andamento/Seminário Artes da Cena/ Curso de Teatro/UFC

### **PALESTRAS/RODAS DE CONVERSA**

**Escrituras Cênicas: Questões sobre o Teatro de Animação**

– Porto Iracema das Artes/Laboratório de Criação Teatral

**Calungas: modos de brincar na beira do mar**

– Encontro Sesc Povos do Mar

**Festival CUIA**

– Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

**Teatro on-line: como assim?**

– Mostra Semana Zero Calouros/Teatro UFC

**Teatro, atores e bonecos na construção da cidadania**

– Papo Artístico/Rede Cuca

**Como construir topografias com objetos em cena?**

– Live Cia. Epidemia de Bonecos/ CE

**Processos e procedimentos no teatro de sombras contemporâneo**

– Live Grupo Penumbra/MS

**Percursos entre a graduação em teatro e o teatro de grupo**

– Webinário Teatro Licenciatura 10 anos/UFC

## **Conexão Poéticas Cênicas: Processos de criação entre o teatro e o audiovisual**

– Mostra Travessias da Cena/Teatro/UFC

## **Teatro para Infâncias**

– Mostra Travessias da Cena/Teatro/UFC

## **AUDIOVISUAL**

### **A Brisa**

– Direção: Pedro Henrique

### **O Inimigo**

– Direção: Alisson Severino



## Perfil

Graduada em Teatro e Letras pela Universidade Federal do Ceará – UFC. Atua no Grupo Ânima realizando pesquisa, espetáculos e oficinas em Teatro de Animação. Participou do Catálogo Sesc Terreiro da Tradição. Publicação que reconhece o envolvimento de artistas e brincantes na difusão do patrimônio imaterial cearense. Integrou também o II Mapeamento do Teatro em Miniatura, organizado pelo Grupo Girino, Belo Horizonte/MG; e o Siará Quilombo, cartografia de artistas negres/negras/negros, que movimentam a cena cultural do Ceará e de Fortaleza, desenvolvido pelo Grupo Nós de Teatro/Dragão do Mar.

Esteve como artista-residente, junto de imersões com a Cia Lumbra, em Morro Reuter-RS, investigando técnicas e estéticas do Teatro de Sombras Contemporâneo; com o Grupo Pigmalião Escultura Que Mexe, em Belo Horizonte/MG, imergindo em processo de construção e animação de marionetes de fios; com a Cia Inquieta de Atores, vivenciando abordagens de preparação psico-física para atuação em teatro; com o Barraco da Constância, experimentando disparadores para composição de dramaturgia. Interessada em pensar a memória dos fazeres bonequeiros na cidade de Fortaleza, desenvolveu a pesquisa “Atrás da Empanada: memórias do teatro de bonecos”, que contou com o prêmio de pesquisa e publicação em Artes, do Instituto Bela Vista/Cia. Acontece/Secultfor, nas categorias Fotografia e Cultura Digital. A pesquisa gerou um acervo virtual e físico voltado para construir um olhar fotodocumental sobre as narrativas que atravessam artistas e grupos no fazer e difundir saberes e práticas do botar boneco.

No campo da pesquisa, junto ao Laboratório de Criação em Teatro, da Escola Porto Iracema das Artes, aprofundou nos estudos acerca do Teatro de Animação, em que buscou relacionar a linguagem do teatro de objetos, o teatro físico-visual, a dança e as artes plásticas. Esse percurso investigativo gerou o espetáculo Retorno a Juberlano.

No campo do teatro-educação foi bolsista-residente do programa Residência Pedagógica em Teatro – CAPES/UFC, onde desenvolveu projeto de pesquisa sobre ensino de artes no contexto da educação pública. Colabora ainda como pesquisadora do grupo de estudos

CNPQ/CAPES “Horizontes da Encenação”, coordenado pelo prof<sup>o</sup> Dr. Francis Wilker, em que reflete e analisa processos de aprendizagem no ensino de direção teatral.

No campo da direção teatral participou como tutora do projeto ABAYOMI, dentro do Laboratório de Pesquisa em Teatro, do Centro Cultural Bom Jardim, conduzindo experiências cênicas que partissem das materialidades para construir dramaturgias visuais; juntamente, com a prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Renata Leme, dirigiu o espetáculo MAR MENINA, da XI Turma do Curso de Teatro da UFC; bem como fez a direção, com a artista travesti Isadora Ravena, do espetáculo “Sete Véus”, na Residência em Dança, organizada pelo Barraco da Constância, em que pesquisaram construção de corporalidades na cena, a partir de travecometodologias. Atualmente, atua como diretora do espetáculo “O homem que dançou com a batata”, da Cia. Mônada de Teatro/SP.

No campo dos cursos livres, oficinas e workshops, desenvolveu trabalhos, tanto no formato virtual, quanto presencial, no Sesc Ce, Sesc Nacional, Vila das Artes, Caixa Cultural, Centro Cultural Belchior, Centro Cultural Banco do Nordeste, e outras instituições de cultura e arte. No momento, compõe o quadro docente da Escola Comunitária de Cultura e Artes, do Centro Cultural Bom Jardim, na qualidade de professora residente.

Na área de mediação, mesa de debates e palestras participou de eventos como o SESC Povos do Mar, Festival Cuia, Escrituras Cênicas/Porto Iracema das Artes, Papo Artístico/Cuca Mondubim, Conversas on-line sobre Teatro de Animação com a Cia. Epidemia/CE e Grupo Penumbra/MS, Curso Teatro/UFC.

Poeta tem livros publicados e ebook, como Se eu sonhasse girassóis e outros delírios pela Editora Substância, Mulheres do Mar, coletânea lançada pela Imaginários Urbanos, Livro de Rua - No bolso, organizado por Svirino de Caju, e o ebook Narrativas e Memórias. Este último resultado de uma pesquisa e vivência em Literatura com mulheres da Ocupação Terra Prometida, no bairro Pirambu, com o apoio do prêmio de pesquisa e publicação em Artes/Instituto Bela Vista/Secultfor.

<https://tatianesousa.46graus.com/>

## **HISTÓRICO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

### **2014:**

- Oficina de Brinquedos Populares

SESC LER Quixeramobim

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC LER Quixeramobim

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Teatro Escola-SESC Iracema

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Centro Cultural Bom Jardim

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Sobral

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Piquenique no Passeio Público

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Seminário Educação e Culturas Populares

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Centro Cultural Banco do Nordeste

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

V Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Programa Cidadania em Rede (Crescer Bela Vista, Crescer Rio Branco, Crescer Petrobrás)

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Cuca Jangurussu

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Piquenique no Passeio Público

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
SESC LER São Gonçalo do Amarante

## **2015:**

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Grupo Formosura de Teatro

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Cuca Barra

- Residência em Teatro de Sombras  
– Cia Lumbra/ Morro Reuter-RS

- Residência Núcleo para tua ação  
– Cia Inquieta de Teatro

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Escola de Cultura, Comunicação, Ofício e Artes de Sobral – ECOA

- Oficina de Bonecos  
Escola de Cultura, Comunicação, Ofício e Artes de Sobral – ECOA

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirlampo  
Passeio Público

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Centro

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Teatro Escola-SESC Iracema

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Cuca Jangurussu

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Biblioteca Pública Espaço Estação

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Theatro José de Alencar

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Cuca Mondubim

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Passeio Público

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

VI Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Escola Educar SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

## Circo de Todas as Artes

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

VI Festival Popular de Teatro de Fortaleza – FEPTF

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Estoril

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Teatro Escola-SESC Iracema

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Teatro Escola-SESC Emiliano Queiroz

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

XI Festival de Teatro de Fortaleza

## **2016:**

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC LER Quixeramobim

- Apresentação de teatro de sombras – Mãe D'Água

Cuca Jangurussu

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Espaço Mais Infância

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Mãe D'Água

Cuca Barra

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

Cuca Mondubim

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Teatro Escola-SESC Emiliano Queiroz

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

Cuca Jangurussu

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Parque Adahil Barreto

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Passeio Público

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Teatro Escola-SESC Emiliano Queiroz

- Apresentação de teatro de bonecos – As aventuras de Chico Coquinho ou se cochilar o cachimbo cai

Educar SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

Cineteatro São Luís

- Pesquisa Atrás da Empanada: Memórias do Teatro de Bonecos em Fortaleza

Edital de Fotografia e Cultura Digital – Instituto Bela Vista/Cia Acontece/Secultfor

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

Festival Popular de Teatro de Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Passeio Público

## **2017:**

- Chico da Silva – Retorno a Juberlano: investigação sobre teatro de objetos

Laboratório de Criação Teatral – Porto Iracema das Artes

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Bienal do Livro do Ceará

- Apresentação de teatro de sombras – Marítimas: Narrativa 1 # Minha jangada chama pelo nome

Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Encontro de Realizadores de Teatro Infantil



- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza

- Desmontagem “Retorno a Juberlano”

Exposição/Fórum Arte Descolonial – Sobrado Dr. José Lourenço

- Pesquisa Narrativa e Memórias: oficinas literárias no Pirambu

Edital de Literatura – Instituto Bela Vista/Secultfor

## **2018:**

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Bom de Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

SESC Fortaleza

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Centro Cultural Bom Jardim

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo

Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água

Teatro Carlos Câmara

- Apresentação de teatro de objetos – Retorno a Juberlano

Maloca Dragão

- Oficina de teatro infantil

Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ

## **2019:**

- Oficina de teatro de sombras

Projeto Circulando com o Circo Pirilampo (Pirambu, Serviluz, Benfica, Dias Macedo, Granja Portugal e Pici)

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Cuca Mondubim

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo  
Semana SESC de Artes Cênicas

- Apresentação de teatro de objetos – Retorno a Juberlano  
Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB Fortaleza

- Mediação mesa redonda – Calungas: modos de brincar na beira do mar  
Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Encontro SESC Povos do Mar

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo  
IX Festival Internacional de Circo do Ceará – TIC

- Apresentação de teatro de sombras – Circo Pirilampo  
Virada Sustentável Parque do Cocó

- Oficina de teatro de sombras  
Escola de Cinema Indígena

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Projeto Arte na Praça – SESC CE

- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água  
Centro Cultural Bom Jardim

## **2020:**

- Residência em Marionete
  - Grupo Pigmalião Escultura Que Mexe/Belo Horizonte
  
- Dispositivo de carimbar paisagens efêmeras: como criar imagens com o teatro de sombras Tudo em Casa Fecomércio
  - SESC CE
  
- Retorno a Juberlano
  - REDE CUCA
  
- Dispositivo de carimbar paisagens efêmeras: como criar imagens com o teatro de sombras
  - Edital Cultura Dendicasa – SECULTCE
  
- Exposição Virtual Atrás da Empanada: memórias virtuais sobre o teatro de bonecos no Ceará Cineteatro São Luís
  - Arte em Rede/SECULTCE
  
- Dispositivo de carimbar paisagens efêmeras: como criar imagens com o teatro de sombras
  - SESC Convida
  
- Contemplar o vazio
  - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
  
- Apresentação de teatro de bonecos – Mãe D'Água
  - Tudo em Casa Fecomércio – SESC CE
  
- Oficina virtual de Teatro para Crianças
  - Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ

- Topografias da Luz: oficina virtual de teatro de sombras

– Edital Lei Aldir Blanc

**2021:**

- Tatear o subjétil

Centro Cultural Belchior

- Contemplar o Vazio

Palco Giratório Fortaleza/Sesc

- Oficina Virtual de Teatro para Crianças

Centro Cultural Bom Jardim

**2022:**

- Oficina de Teatro de Sombras

Centro Cultural Banco do Nordeste

- Oficina Virtual de Teatro para Crianças

Centro Cultural Bom Jardim