



# Choro Cabuloso



laboratório musical que traz como marca principal as experiências de improvisação disparadas entre o jazz e o choro.

CHORO CABULOSO - um coletivo de artistas dados a improvisar a partir dessa encruzilhada entre o choro, o jazz, as latinidades, africanidades e a música contemporânea.



O projeto é novo! Surge em janeiro de 2023 na cena da música instrumental de fortaleza, pisando leve e mirando distante. Apresentações:

- encerramento do IV Chora Iracema - Circuito de Choro de Fortaleza (abril / 2023)
- projeto Chorinho na Estação (fevereiro / 2023)
- apresentações no circuito do Giz Cozinha Boêmia

formação:

Bob Mesquita (saxofone), Thesco Carvalho (trombone e flauta), Tito Freitas (piano), Lucas Marques (guitarra), Thiago Silva, Tauí Castro e Rodrigo Tembiú (percussões).

### BOB MESQUITA (saxofone e flauta):

Com 23 anos de carreira, o cearense Bob Mesquita recebeu uma observação do cantor e compositor Ivan Lins, é “um dos grandes nomes da música brasileira” (Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga/CE, 2008). Aluno do saxofonista americano David Richards e do cearense Márcio Resende, Bob é um dos talentosos saxofonistas brasileiros da sua geração. Em diversas ocasiões, dividiu palco com alguns artistas renomados, como os cantores Pedro Mariano, Ednardo e Amelinha, além de grandes nomes da música instrumental: como o baixista Arthur Maia, o pianista Pete Woodart, o baterista Di Steffano... Em janeiro de 2022, lançou seu primeiro álbum, “Incomum” (independente), que leva composições de 2004 a 2008, cuja a influência do fusion e da música nordestina são patentes. Como educador, leciona improvisação desde 2006, tendo formado toda uma geração de improvisadores. Também lecionou em diversos festivais de música, como Encontro de Saxofonistas de Goiânia, diversas edições do Festival Eleazar de Carvalho e do Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga. Em 2020, durante a pandemia, Bob Mesquita criou a Giants®, uma plataforma especializada no ensino virtual de improvisação. Em 2021, após experimentos e pesquisas, criou o Curso Giant® de Improvisação, que é um curso prático para instrumentistas e que tem dado resultados acima da média em um exíguo espaço de tempo, contando atualmente com mais de 150 alunos no Brasil, EUA e alguns países da Europa.



Músico multi-instrumentista atuante em Fortaleza com forte influência da música brasileira, do forró e do jazz. Começou a se relacionar com instrumentos musicais ainda criança e aos 12 anos tocava nas igrejas locais. Em 2011, aos 15, começou a tocar profissionalmente na noite com bandas de forró e aos 19 teve um encontro com o jazz, onde foi influenciado fortemente pela música improvisada e criativa. Tocou com grandes nomes da cena do jazz da cidade como Márcio Rezende, Stenio Gonçalves, Bob Mesquita, Lury Batista, Jorge Doudement... Participou de edições do projeto "Jazz em Cena" com tributo a João Gilberto (2019) e ao baterista Elvin Jones (2021). Em 2022, lançou seu primeiro álbum ao vivo gravado na Casa de Vovó Dedé ("Lucas Marques Quartet Live") composto por músicas autorais e de grandes artistas que lhe influenciam. Atualmente, participa do grupo Choro Cabuloso e atua na cena do choro de Fortaleza com grandes nomes da cena, dentre eles o bandolinista cearense Felipe Bastos e o acordeonista cearense Nonato Lima.



LUCAS MARQUES (guitarra)

## THESCO CARVALHO (trombone e flauta)



Trombonista, arranjador e compositor com 20 anos de experiência. Licenciando em música na Universidade Federal do Ceará, estudou improvisação com Nelson Farias (entre 2009 e 2010). Foi integrante da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará entre 2017 e 2018 e atualmente faz parte do grupo Choro Cabuloso e endorser da loja Grilo Musical. Criador do curso online de trombone Double Pro, mobilizando alunos em quase todos os estados brasileiros e no exterior. Tem ministrado master classes e apresentado concertos em vários estados brasileiros e fora do país. Em 2004, iniciou seus estudos de Trombone com Gilvando Pereira (Azeitona), Sandoval Moreno e o saudoso e Doutor Radegundis Feitosa. Lançou seu primeiro álbum instrumental em 2008 intitulado "Desce e Sobe", somente com músicas de sua autoria. Participou de vários Festivais com seu grupo Jazzmim, tais como: Mel, Chorinho e Cachaça (2023), Festival Delta Parnaíba (2006), Festival Choro e Jazz de Jericoacoara (2014 e 2015), foi professor do projeto "Bone Brasil", em São Paulo (2019) e professor da Associação de Trombonista do Brasil, em Belém do Pará (2019). Ao longo de sua trajetória, tem dividido o palco com grandes artistas brasileiros, tais como Arismar do Espírito Santo, Zé Paulo Breck, Eduardo Tauffic, Márcio Resende, André Memhari, Gabrielle Mirabassi, Italo e Renno, Big Band Jerimum Jazz, Itamar Assiére, Márcio Bahia, dentre outros. Começou seus estudos na Cidade de Viçosa do Ceará aos 8 anos de idade.

## Rodrigo Tembiú (produção e percussão)



Músico percussionista, produtor cultural, professor e pesquisador em educação e cultura. Graduado em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), em 2001, licenciado pela Faculdade de Educação da USP, em 2001, mestrando em Pedagogia (2021) pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Em 2004, idealizou a TEMBIÚ – Alimento de Alma, um coletivo de educadores, artistas e produtores com atuação em Fortaleza para impulsionar projetos no estado do Ceará, como montagens cênicas, gravação de discos, criação e produção de festivais, percursos formativos no setor cultural e práticas colaborativas em artes, reunindo experiências nas áreas de Literatura, Música, Artes Cênicas, Artes Visuais e Audiovisual. Como músico, acompanhou o lendário guitarrista Lanny Gordin, que se destacou no período da Tropicália. Foi integrante do naipe de baixos do coral da USP (1998-2001) e do Coral da Universidade Federal Do Ceará (2004-2005). Destaca-se como compositor de trilha sonora para espetáculos de artes cênicas (teatro, dança e circo), desde 1998. Participou como percussionista e produtor de algumas bandas de São Paulo (dentre elas Domínio Público, Olho de Boi) e de Fortaleza (dentre elas Água de Quartinha, Renegados, Cocos do Norte e Feito em Casa). Atualmente, integra o grupo Choro Cabuloso e o Comitê de Cultura de Maracanaú (CE).

## THIAGO SILVA (percussão):

Candomblecista, Ogan Alabê do Ilê Iba Asê Kpósú Aziri, mestre percussionista reconhecido pela escola Caravana Cultural, que há 20 anos estuda e promove a cultura popular no meio percussivo em Fortaleza. Cantor, músico percussionista, arte-educador e pesquisador da cultura popular brasileira desde 2011. Produtor dos grupos afro-culturais Orín Àsé, Mojubaxé, Terreiro Tradição e da Associação Ile iba Ase Kpossu Aziri. Artesão, fabricante e reparador de instrumentos de percussão (agbê, xequerê, caixas, alfaias, pandeiros). Integra como percussionista e arte-educador diversos grupos de percussão e dança, blocos carnavalescos, grupos de maracatu, mobilização social, grupos de pesquisa em música de ritmos de matriz africana, como por exemplo Caravana Cultural, Afoxé Acabaca, Afoxé Omorisa Odé, Maracatu Filhos de Yemanjá, Grupo Terreiro Tradição, Grupo Afro Cultural Mojubaxé, Grupo Orín Àsé, dentre outros. Acumula em mais de 20 anos uma formação oriunda da cultura popular, com atuação específica na área de percussão afro.



## TITO FREITAS (piano)

Nascido na cidade de Manaus, Tito Freitas inicia seu caminho profissional aos 15 anos tocando piano em hotéis, bailes, restaurantes e igrejas. Em 1989, aos 21 anos mudou-se para Porto Velho (RO) onde passou a integrar a banda do cantor Emilio Santiago na turnê "Aquarelas Brasileiras". Passou boa parte das décadas de 1990 e 2000 integrando a banda o cantor e segue em turnê com Emilio Santiago para Japão e Estados Unidos. Nesse período, acompanha também Baden Powell e faz uma turnê pelo Brasil com Tim Maia. Entre 2004 e 2006, vive na Itália e teve a oportunidade de tocar com o cantor norte-americano Al Jarreau. Em 2005, Tito Freitas e Emilio Santiago foram convidados pela cantora Alcione pra fazer uma pequena turnê pelos Estados Unidos, com o show "Alcione & Amigos". Quando voltou, passa a tocar com Elza Soares e também com Leny de Andrade, com quem fez vários shows por SP, RJ, MG e Brasília, tendo participado da gravação do DVD de Leny de Andrade "Ao Vivo" (2006). Ainda em 2005, no Rio de Janeiro, gravou e arranjou o CD "As cores da minha bossa" de Pery Ribeiro ao lado de artistas como Artur Maia, Roberto Menescal e o trompetista cubano Arturo Sandoval. Em 2006 fez turnê organizada pela Bossa Nova Legend, com Leny de Andrade e Pery Ribeiro em Portugal, Itália, Áustria e Alemanha. Atualmente Tito Freitas reside em Fortaleza (CE) e atua como arranjador, pianista, produtor musical e professor de piano, arranjo e prática de conjunto. Integra o grupo Choro Cabuloso, acompanha diversos artistas da cena cearense e desenvolve seu projeto pessoal de música instrumental chamado TитоjazzTrio.



## TAUÍ CASTRO (percussão)



Músico, produtor musical, curador, fundador e diretor da Koisa e Tao Produções (2015). Já integrou diversos projetos musicais e bandas em Fortaleza, sempre tocando pandeiro, instrumento com o qual desenvolvendo um estudo pessoal para ampliar as possibilidades sonoras. Reúne em sua formação experiências em artes cênicas e música, bem como sua iniciação como Ogan no Terreiro Ilê Asê Omo Tifé, em Fortaleza. Vem realizando inúmeros projetos e programas culturais em Fortaleza, outras cidades do Ceará e em alguns países da Europa, fomentando a produção da música instrumental e promovendo diversos artistas cearenses. Desde 2019 vem desenvolvendo um trabalho de curadoria voltada para o choro, samba e música instrumental em restaurantes e centros culturais de Fortaleza, dinamizando a contratação de centenas de artistas e criando programações inventivas na cidade. Diretor do Festival Chora Iracema, que fomenta a cena de choro na capital cearense, e do Festival Pôr do Som e do podcast Pôr do Som, que fomentam a música instrumental cearense e nacional. Atualmente, integra o grupo Choro Cabuloso e é o curador da programação musical do restaurante Giz Cozinha Boêmia.





ilustração:  
Matthew Clarke

Giz  
apresenta:

# Choro Cabuloso

tauí castro  
rodrigo tembiú  
thiago silva  
tito freitas  
bob mesquita  
lucas marques

estreia no Giz:

07/01  
sábado  
12h



Giz  
apresenta:

ilustração: Cella Forrester

# Choro Cabuloso

@ChoroCabuloso

21/01 sábado 12h

TAÚI CASTRO RODRIGO TEMBIÚ THIAGO SILVA  
TITO FREITAS LUCAS MARQUES TCHESCO CARVALHO



ilustração: Linda Tillman

# Choro Cabuloso

sábado  
04.02  
12h. no Giz

domingo  
05.02  
14h, na  
Estação das  
Artes

convidados:  
Caetano Brasil (MG)  
Lucas Maciel (BA)



15 A 23 DE ABRIL



Apresenta:

CHORO CABULOSO

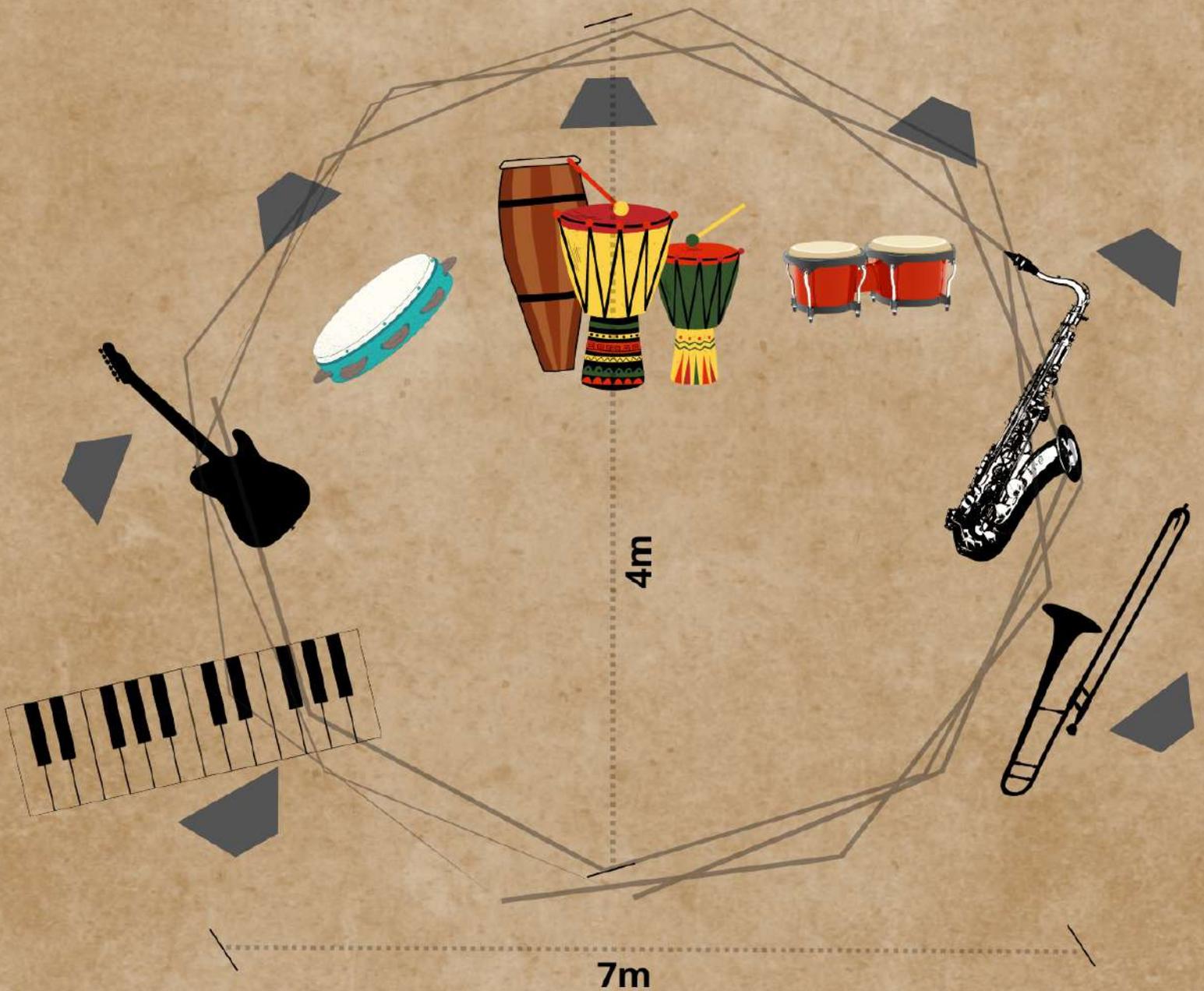


23 DE ABRIL | 19H  
ANFITEATRO BEIRA MAR

Apoia:



# MAPA DE PALCO



P L A T E I A

## BACKLINE:

- 01 via para trombone
- 01 via para sax soprano
- 01 via para piano elétrico
- 01. caixa de guitarra
- 01 mic / pandeiro
- 02 mic / congas
- 01 mic / bongô
- 02 mic / over
- 02 mic voz sem fio
- 03 fontes AC
- 07 monitores de retorno
- 01 mesa de apoio (0,8 x 0,6m)



tembiú

## CONTATOS:

- (85) 99621-9700 (rodrigo)
- (85) 9913-3819 (tauí)

[instagram.com/chorocabuloso](https://www.instagram.com/chorocabuloso)