



Clipping

Maria Epinefrina


← → ↻ 🏠 Seguro | <https://barulhovisual.wordpress.com/2016/03/25/e-final-de-semana-e-a-gritaria-comeca/> ☆ I ✓ 🌐 ⋮

Apps GOLGOTA 2017 CADA f Moporã - Linha do Te f Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO Ação na Escola Diogo "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C Monique Souza 3 | O f Página inicial20+ » Outros favoritos

Finais de Semana, Sem categoria

Não consegui encontrar muito eventos que envolvam a música independente nesse final de semana, mas o evento que encontrei trata-se de algo muito muito massa, heheh. Já nesse sábado começa o lindo **Grito Rock**, um festival colaborativo que ocorrerá em vários estado e países, e terá em sua programação oficinas e apresentações com muito rock envolvido. Aqui em Fortaleza não será diferente.

A programação neste sábado ocorrerá na **Av. Leste Oeste com Av. Themberge – Pirambu**. As apresentações começam a partir das 17h10 com Rap por Zica RDM e encerra às 22h com “**A Hora de Uma Outra Estrela**” de **Maria Epinefrina**. Antes das apresentações às 16h, ocorrerá uma roda de conversa, “**Territórios Livres**”.



Vocês podem obter mais informações na página do Facebook do evento e ficar por dentro de tudo. Se liguem, porque vai ser iradoo!

55 amigos curtiram isso Maria Epinefrina 1 de 1

Pesquisar ... 🔍

Seguir

COMENTÁRIOS


- leonardolopes356 em Já é final de semana e o que v...
- Mateus em Já é final de semana e o que v...
- Natercia Santana em O barulho é loko nesse final d...
- Levi Macêdo em Mugshot – A Ascensão Cri...
- Alyssa em Mugshot – A Ascensão Cri...

Enviar ...


<https://barulhovisual.wordpress.com/2016/03/25/e-final-de-semana-e-a-gritaria-comeca/>

www.sapotisoundz.com.br/2016/06/19/festival-fortaleza-marginal-ao-extremo/

Apps GOLGOTA 2017 CADA Moporã - Linha do Te Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO Ação na Escola Diogo "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C Monique Souza 3 | O Página inicial20+ Outros favoritos



O Puro Desfrute
Faça a Festa
Mixtapes
Narrativas



Maria Epinefrina 1 de 1

Jesuana Prado e Fernando Catatau

As intervenções poéticas que ocorriam entre uma banda e outra eram muito mais que intervalos. Algumas chamaram atenção não apenas pela mensagem, mas também pela estética, como na intervenção de **Maria Epinefrina** e Antônio Baticum. Samuel Denker comandava o microfone aberto para que marginais de última hora levassem a sua viagem. Jesuana Prado realizou uma apresentação forte, impactante, com mensagem social e crítica muito presente, e com fundo musical de Fernando Catatau. A poetisa comentou conosco que seu sentimento ao se apresentar no festival “foi de êxtase, alegria e empoderamento, de falar de coisas que importam, mas de forma poética”.

Destaque também, fora do cenário musical, foi a apresentação O Índio Burity, com Chicão Oliveira, Eugênia Siebra e Luiza Torres. Mostrado de forma lúdica, esse espetáculo pensado como uma contação de história para crianças encantou os adultos presentes no festival, o que, segundo

<http://www.sapotisoundz.com.br/2016/06/19/festival-fortaleza-marginal-ao-extremo/>



eventsoja Brazil > Fortaleza > Espetáculo de Dança - NOIS

- When:** March 23, 2017, 7:00 pm
- Venue:** Teatro Cuca Barra
- Address:** Travessa Odorico de Moraes Fortaleza CE, Brazil (map)
- Organizer:** Virtut (Facebook)

Anúncio fechado por Google

“Quão dispersa é a nossa relação?” é a frase que circunda todo pensamento para realização do espetáculo Nois que terá Direção de **Maria Epinefrina**, diretora do grupo Virtut, Produção Monique Souza e Cenógrafia de Kelson Teles.

Somos construídos, reverberados pelas relações que assumimos para com o mundo, não somos melhores que uma cadeira, de acordo com Espinosa, o que nos difere das cadeiras são as relações afetivas que construímos, somos corpos, indivíduos conectados que sente a necessidade de se relacionar, seja com um outro individuo, seja com um lugar, um livro ou um cigarro.

Com a ajuda da socióloga Francisca Simone, de nossas vivências e percepções na dança, a ideia é realizar um espetáculo que misture dança, teatro e performance que cause uma reflexão a cerca do ser que se relaciona e que precisa se relacionar e como isso é importante para a nossa

<http://br.eventsoja.com/fortaleza+ce/e3892660>

ccbj.redelivre.org.br/2016/08/30/inscricoes-abertas-para-os-cursos-do-programa-de-formadores-locais/

Apps GOLGOTA 2017 CAD Moporã - Linha do Te Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO Ação na Escola Diog "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C Monique Souza 3 | O Página inicial20+ Outros favoritos

| | |
|-------------------------------------|---|
| outubro 2016 | [Artesanato] Inclusão e arte – Pintura porcelanizada em tecido, ministrada por Jane Lacerda |
| setembro 2016 | Local: Movimento de Saúde Mental (Casa Ame), localizado à rua Dr. Fernando Augusto, 609, bairro Parque Santo Amaro. |
| agosto 2016 | Período: 14 de setembro a 26 de outubro, às quintas-feiras, das 14h às 17h |
| julho 2016 | Público: Todas as idades |
| | Vagas: 15 |
| CATEGORIAS | |
| Arte Urbana | [Pintura Artística] Oficina pedagógica – aprendendo com arte, ministrada por Jennifer Lacerda |
| Artes Cênicas | Local: Movimento de Saúde Mental (Casa Ame), localizado à rua Dr. Fernando Augusto, 609, bairro Parque Santo Amaro. |
| Artes integradas | Período: 6 de setembro a 29 de setembro, às terças e quintas-feiras, das 14h às 17h. |
| Biblioteca | Público: Crianças e adolescentes com idade entre 9 a 17 anos |
| CCBJ | Vagas: 15 |
| Cearense em Tela | [Performance] Laboratório de criação em performance “Como vai”?, ministrada por Maria Epinefrina |
| Consciência Negra | Local: Centro de Referência de Assistência Social – CRAS Bom Jardim, localizado à rua Coronel João Correia, 2023, bairro Bom Jardim |
| Dança | Período: 15 a 29 de setembro, às terças, quintas e sábados, das 8h às 12h |
| É Nôiz Perifa | Público: A partir de 15 anos |
| É Nôiz Perifa Figurino | Vagas: 15 |
| É Nôiz Perifa Fotografia Documental | |
| É Nôiz Perifa Oficinas | Cursos de 40h/a |
| Escola Hip Hop de Beat & Rima | [Artes Cênicas] Curso de Música Cênica, ministrado por Bruno Sodré |
| Exposição | Local: Centro de Cidadania e Valorização Humana (CCVH), localizado à rua Benjamim da Silva, 110, bairro Nova Canudos – Canindezinho |
| Formação | Período: 8 de setembro a 10 de outubro, às quintas-feiras, das 14h às 16h e, aos sábados, das 9h às 12h |
| Formadores Locais | Público: A partir de 12 anos |
| Infância | Vagas: 15 |
| Intercâmbio | |
| Patrimônio Cultural | [Artes Cênicas] Teatro para crianças, ministrado por Kelly Fene Saldanha |


1 de 1

<http://ccbj.redelivre.org.br/2016/08/30/inscricoes-abertas-para-os-cursos-do-programa-de-formadores-locais/>

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/da-periferia-e-para-ela-1.1701264

Assinatura Digital SAIBA MAIS A PARTIR DE R\$ 24,90

CADERNO 3



A trupe do rapper Erivan Produtos do Morro (no alto) e o Grupo Virtut (acima), atrações do fim de semana no Centro Cultural Bom Jardim

per o mesmo período, e rapar fez um estúdio. Ali, com um microfone de R\$15 reais e um computador de tubo, em meados de 2006, gravou o primeiro dos 40 discos que seriam produzidos por ele: Erivan Produtos do Morro.

No Bom Jardim, pertinho do Centro Cultural do bairro, uma bailarina reunia jovens de diversos pontos da cidade em sua casa para pensar sobre corpo no meio da correria. O que a diretora **Maria Epinefrina**, do grupo de dança Virtut, e o rapper Erivan têm em comum, além da produção de arte na e para a periferia, é a presença na programação deste fim de semana do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ). Até domingo, 12, o espaço oferta gratuitamente teatro, dança e música.

Performance

Hoje (9), às 19h, o Grupo Virtut sobe novamente ao palco do Teatro Marcus Miranda. A companhia, formada há cerca de um ano e meio, encena seu primeiro espetáculo autoral: "Nóis", que vem sendo montado desde o segundo semestre do ano passado. Teatro, dança e performance se misturam na obra cênica, que versa sobre as relações efêmeras do cotidiano. "Tratamos de como as coisas surgem e vão, como é dispersa a nossa relação, não só com as pessoas, mas com tudo, com os objetos, o espaço em que você está", detalha a diretora.

Mais Lidas

- 1 Após alerta de tempestade, meteorologistas explicam que não há motivos para pânico

ASSINE > Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/da-periferia-e-para-ela-1.1701264>

www.cearaenoticia.com.br/2016/03/grito-rock-fortaleza-completa-nove.html

Apps GOLGOTA 2017 CADA Moporã - Linha do Te Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO! Ação na Escola Diogo "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C Monique Souza 3 | Ou Página inicial20+ Outros favoritos

• Sarah Sousa: sarahevelinesousa@gmail.com | 85
98813 9585

PROGRAMAÇÃO GRITO ROCK FORTALEZA 2016

SÁBADO, 26/mar
[16h - 20h20] Grito Rock de Calçada - Lançamento do III Sabacu da Arte no Sistema.
Local: Bairro Pirambu
Endereço: Av. Leste Oeste com Av. Themberge - Pirambu.

16h - Roda de Conversa, Convivência e Resistência: "Territórios Livres".
Baculejo Poético

Shows
17h10 - Rap com Zica RDM.
18h - Cuspe nos Olhos
18h50 - Reassônica
19h40 - Não tem cão que aguento
20h30 - Junkie Warrior
21h20 - Kalia
22h - "A Hora de Uma Outra Estrela" com **Maria Epinefrina**.

SEXTA-FEIRA, 01/abr

Maria Epinefrina 1 de 1

<http://www.cearaenoticia.com.br/2016/03/grito-rock-fortaleza-completa-nove.html>

← → ↻ 🏠 ⓘ www.institutopinheiro.org.br/eventos/uma-danca-para-meus-pesares/?localidade=sao-paulo#.WfywJ2hSy1t ☆ 📧 📧 📧

📱 Apps 📘 Página inicial20+ 📁 Dropbox - NOIA PRO 📺 Ação na Escola Diogo 🌐 "Sarau da Ocupação" 📺 GENTILEZA (Márcio C) » 📁 Outros favoritos



Zeladores... vivência na seca para captar água para paulistas

"Fomos criados com cisterna, sem água encanada e nem por isso a gente morreu. Essa água a gente bebia, se."

A princípio, duas perguntas disparadoras: quais são os seus pesares? Como dançá-los? **Maria** Epinefrina e Wellington Fonseca, sem a pretensão de esgotar as possíveis respostas para essas indagações, lançam-se na busca de situações que dialoguem com elas.

Urgência, abandono, dor, doença, cuidado, cumplicidade, pathos e folia são alguns dos elementos que emergem em meio à pesquisa e atravessam sucessivamente as cenas que vão surgindo no decorrer da criação. Configurando-se na interface entre a dança, o teatro e a performance, "Uma dança para meus pesares" é um trabalho processual e ainda em fase de construção. Apresenta-se agora uma primeira e provisória versão daquilo que ele pode tornar-se.

Data: 08/07/2017

Aguardando www.facebook.com...

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

<http://www.institutopinheiro.org.br/eventos/uma-danca-para-meus-pesares/?localidade=sao-paulo#.WY4ndVGGOM8>

← → × 🏠 Seguro | <https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2017/07/projeto-cultural-compila-linguagens-...> ☆ ✓ 📧 🌐

Apps 📱 Página inicial20+ 📁 Dropbox - NOIA PRO 📺 Ação na Escola Diogo 🗣️ "Sarau da Ocupação" 📺 GENTILEZA (Márcio C) 📁 Outros favoritos

O POVO online 20 ANOS Notícias Esportes Divirta-se

Maria 1/2 ⬆️ ⬇️ ✕

SEM COM SEM BU

Já as artes circenses, ficam por conta da alegria dos espetáculos "A mágica entre vassouradas e espanadores - Mágico Jeffy", de Jefferson Alves e Samantha Macedo e "Não, coração", de Lucas Gomes e Milene Rodrigues, ambos orientados pela "Cia. Circo Lúdico Experimental" (CLE).

"Uma dança para meus pesares", de **Maria** Epenefrina e Wellington Fonseca, e "Sandra Bar", de Daniel Rufino, com orientação dos bailarinos Ernesto Gadelha e Andreia Pires movimentam o evento. Todas as apresentações contam com os figurinos feitos no curso "Criação de Figurino", coordenado pela estilista Ruth Aragão.

Além da agenda nos dois dias de evento, fica em exibição até o dia 31 de julho, a exposição "Atravessando olhares: mulheres e suas narrativas", com fotografias feitas por mulheres da região em oficina com a fotógrafa Jamile Queiroz, e a "Feira de Economia Solidária e Criativa", que abre espaço para artesões e empreendedores do Grande Bom Jardim, com o som de "Catigoria DJs" e "The

Ativar o Windows. Acesse Configurações para ativar o Windows. POPULARES

CHAMADA PARA PRO INDEPENDENTE INSCRIÇÃO 09/ CLIQUE E SA

Conectando...

<http://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2017/07/projeto-cultural-compila-linguagens-artistica-em-mostra-gratuita-no-dr.html>

ww9.ceara.gov.br/2017/07/06/dragao-do-mar-e-palco-da-potencia-criativa-do-bom-jardim-partir-desta-sexta-7/

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | GABINETE DO GOVERNADOR | MAIS SITES

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

NOTÍCIAS SERVIÇOS GOVERNO NEGÓCIOS O CEARÁ

Do que você precisa?

reconhecidos palcos da arte cearense, o Centro Dragão do Mar. Afinal, potencializar esse intercâmbio artístico também gera prestígio para esses grupos no mercado cultural. "É uma ascensão não só geográfica, mas sobretudo social", define o bailarino e tutor Ernesto Gadelha.

Os projetos artísticos contemplados

O É Noiz Perifa é voltado para fomento, formação e difusão das produções culturais do Grande Bom Jardim (GBJ) e adjacências, região compreendida por cinco bairros da Regional 5 de Fortaleza: Siqueira, Granja Portugal, Canindezinho, Granja Lisboa e Bom Jardim. Com patrocínio da Cagece, o projeto "É Noiz Perifa – Ações de Difusão e Criação" é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Instituto Dragão do Mar, por meio do CCBJ.

No teatro, os coletivos VivArte e Girassóis aprimoraram seus espetáculos "Censurados" e "Amor de Girassol", respectivamente, sob a tutoria dos grupos Pavilhão da Magnólia e Teatro de Caretas; na música, os grupos Sem Saída (rap) e Caixeiros Viajantes (rock regional) tiveram orientação dos artistas Felipe Cazaux (banda Mad Monkees) e Fernando Catatau (banda Cidadão Instigado); no circo, os espetáculos "A mágica entre vassouradas e espanadores – Mágico Jeffy", de Jefferson Alves e Samantha Macedo e "Não, coração", de Lucas Gomes e Milene Rodrigues, tiveram orientação da Cia. Circo Lúdico Experimental – CLE.

No audiovisual, Rúbia Mércia, Victor Furtado e o Coletivo Nigéria orientaram a produção dos curtas "Toca Good Garden", documentário de San Cruz e Gandhi Guimarães, e "A volta da perna cabeluda", web-série do Grupo Ellus; e, finalmente, na dança, os espetáculos "Uma dança para meus pesares", de Maria Epenefrina e Wellington Fonseca, e "Sandra Bar", de Daniel Rufino, tiveram orientação dos bailarinos Ernesto Gadelha e Andreia Pires. Para todas as apresentações, também foram feitos figurinos artísticos, a partir do curso "Criação de Figurino", coordenado pela estilista Ruth Aragão.

Além das apresentações artísticas dos grupos orientados por tutorias no projeto, a Arena Dragão se espalha pelos espaços do centro cultural. Entre os dias 7 e 31 de julho, a Multigaleria recebe a Exposição "Atravessando olhares: mulheres e suas narrativas", com fotografias feitas por mulheres da região em oficina com a fotógrafa Jamile Queiroz; o espaço Arena do

NOTÍCIAS MAIS LIDAS

- 1 Crimes violentos letais, roubos e furtos apresentam redução no Ceará em fevereiro
- 2 Anel Viário: Governo do Ceará e DNIT licitam obra no próximo dia 3
- 3 Governo do Ceará inicia obras em duas rodovias do Cariri
- 4 Saúde e Educação: Governo do Ceará concede benefícios a servidores
- 5 Governo do Ceará de Ensino Médio da zona rural de

15º Festival de Dança de Londrina
✓ Seu email acaba de ser lido usando Gmail

Silenciar todas as notificações
Acesse Configurações para ativar o Windows.
Silenciar esta conversa

<http://www.ceara.gov.br/2017/07/06/dragao-do-mar-e-palco-da-potencia-criativa-do-bom-jardim-partir-desta-sexta-7/>

www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/46312-dragao-do-mar-e-palco-da-potencia-criativa-do-bom-jardim-com-mostra-artistica-que-se-inicia-nesta-sexta-feira-7

O Centro Dragão do Mar, Arimat, potencializar esse intercâmbio artístico também gera prestígio para esses grupos no mercado cultural. "É uma ascensão não só geográfica, mas sobretudo social", define o bailarino e tutor Ernesto Gadelha.

Os projetos artísticos contemplados

O E Noiz Perifa é voltado para fomento, formação e difusão das produções culturais do Grande Bom Jardim (GBJ) e adjacências, região compreendida por cinco bairros da Regional 5 de Fortaleza: Siqueira, Granja Portugal, Canindezinho, Granja Lisboa e Bom Jardim. Com patrocínio da Cagece, o projeto "E Noiz Perifa – Ações de Difusão e Criação" é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Instituto Dragão do Mar, por meio do CCBJ.

No teatro, os coletivos Viv'Arte e Girassóis aprimoraram seus espetáculos "Censurados" e "Amor de Girassol", respectivamente, sob a tutoria dos grupos Pavilhão da Magnólia e Teatro de Caretas; na música, os grupos Sem Saída (rap) e Caixeiros Viajantes (rock regional) tiveram orientação dos artistas Felipe Cazaux (banda Mad Monkees) e Fernando Catatau (banda Cidadão Instigado); no circo, os espetáculos "A mágica entre vassouradas e espanadores - Mágico Jeffy", de Jefferson Alves e Samantha Macêdo e "Não, coração", de Lucas Gomes e Milene Rodrigues, tiveram orientação da Cia. Circo Lúdico Experimental – CLE.

No audiovisual, Rúbia Mércia, Victor Furtado e o Coletivo Nigéria orientaram a produção das curtas "Toca Good Garden", documentário de San Cruz e Gândhi Guimarães, e "A volta da perna cabeluda", web-série do Grupo Ellus; e, finalmente, na dança, os espetáculos "Uma dança para meus pesares", de Maria Epenefrina e Wellington Fonseca, e "Sandra Bar", de Daniel Rufino, tiveram orientação dos bailarinos Ernesto Gadelha e Andreia Pires. Para todas as apresentações, também foram feitos figurinos artísticos, a partir do curso "Criação de Figurino", coordenado pela estilista Ruth Aragão.

Além das apresentações artísticas dos grupos orientados por tutorias no projeto, a Arena Dragão se espalha pelos espaços do centro cultural. Entre os dias 7 e 31 de julho, a Multigaleria recebe a Exposição "Atravessando olhares: mulheres e suas narrativas", com fotografias feitas por mulheres da região em oficina com a fotógrafa Jamile Queiroz; o espaço Arena do Dragão expõe a Feira da Economia Solidária e Criativa, de artesanatos e empreendedoras(es) do GBJ, sexta e sábado, das 17h às 20h, além de alguns shows de artísticas da região, durante toda a programação.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/46312-dragao-do-mar-e-palco-da-potencia-criativa-do-bom-jardim-com-mostra-artistica-que-se-inicia-nesta-sexta-feira-7>



É NOIZ PERIFA | Dança - tutoria de Ernesto Gadelha e Andreia Pires

Mídias Dragão do Mar

Inscrever-se 0

6 visualizações

+ Adicionar a ➔ Compartilhar ⋮ Mais

👍 0 👎 0

Publicado em 25 de set de 2017
Dança

Próximo

Reprodução automática



É NOIZ PERIFA 2017 | Circo -
tutoria da Cia CLE
Mídias Dragão do Mar
Nenhuma visualização



Letrux Em Noite De Climão -
full album
leticia.novae
Recomendado



CENSURADOS RUA Cia Viv'arte
- Fortaleza/Ce
Robinson Aragão
91 visualizações



EDNARDO AMELINHA
BELCHIOR PESSOAL DO
CEARÁ FULL ÁLBUM
ZecaZines
Recomendado



CAMILA MARIETA | SONO (BEM POR AI)
Bem Por Ai
Recomendado

<https://www.youtube.com/watch?v=Pn0Zv6hK7Iw>

PESQUISE NESSE SITE

 Pesquisar

TÓPICOS RECENTES

[Seleção | Vaga para Professor\(a\) de Dança no CCGBJ](#)[Chamada Pública para Programação Cultural de 2018](#)[NOVEMBRO | 2017](#)[ECA 2017 | Seleccionadas\(os\) para cursos da Escola de Cultura e Arte – 4º Curso Formativo](#)[Tempos de Cultura | Resultado final de Serviço Técnico de Educador\(a\) de Rádio](#)

COMENTÁRIOS

[Centro Cultural Bom Jardim em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim](#)[Maria Eurilene Maciel em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim](#)[Mateus Reinaldo em Chamada Pública para Cadastro de Reserva – Prestação de Serviços no CCBJ](#)[Academia do importador em Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim e CCBJ comemoram 10 anos do centro cultural com programação gratuita para a comunidade](#)

Projeto É NOIZ PERIFA apresenta a produção artística do Grande Bom Jardim na mostra Arena Dragão

3 DE JULHO DE 2017

Potencializar o intercâmbio artístico entre centro e periferia da cidade. O Grande Bom Jardim desce à praia no encerramento do projeto É NOIZ PERIFA, apresentando a mostra “Arena Dragão”, na qual artistas e grupos orientados pelo projeto ocupam programação do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura entre os dias 7 e 9 de julho, com 10 apresentações artísticas, que vão do circo ao audiovisual, passando pela dança, música e teatro.

O projeto aconteceu no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), de janeiro a maio deste ano, voltado para fomento, formação e difusão das produções culturais do Grande Bom Jardim (GBJ) e adjacências, região compreendida por cinco bairros da Regional 5 de Fortaleza: Siqueira, Granja Portugal, Canindezinho, Granja Lisboa e Bom Jardim. Com patrocínio da Cagece, o projeto “É NOIZ PERIFA – Ações de Difusão e Criação” é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Instituto Dragão do Mar, por meio do CCBJ.

A proposta é fortalecer a cadeia cultural da região, a partir de formação e orientação técnicas em cinco linguagens artísticas, sob a tutoria de artistas e coletivos renomados do grande público. No teatro, os coletivos Viv'Arte e Girassóis aprimoraram seus espetáculos “Censurados” e “Amor de Girassol”, respectivamente, sob a tutoria dos grupos Pavilhão da Magnólia e Teatro de Caretas; na música, os grupos Sem Saída (rap) e Caixeiros Viajantes (rock regional) tiveram orientação dos artistas Felipe Cazaux (banda Mad Monkees) e Fernando Catatau (banda Cidadão Instigado); no circo, os espetáculos “A mágica entre vassouradas e espanadores – Mágico Jeffy”, de Jefferson Alves e Samantha Macedo e “Não, coração”, de Lucas Gomes e Milene Rodrigues, tiveram orientação da Cia. Circo Lúdico Experimental – CLE; no audiovisual, Rúbia Mércia, Victor Furtado e o Coletivo Nigéria orientaram a produção dos curtas “Toca Good Garden”, documentário de San Cruz e Gandhi Guimarães, e “A volta da perna cabeluda”, web-série do Grupo Ellús; e, finalmente, na dança, os espetáculos “Uma dança para meus pesares”, de Maria Epenefrina e Wellington Fonseca, e “Sandra Bar”, de Daniel Rufino, tiveram orientação dos bailarinos Ernesto Gadelha e Andréia Dias. Para todas as apresentações, também foram feitas figurinos artísticos, a partir

20 novas notificações

<http://ccbj.redelivre.org.br/2017/07/03/projeto-e-noiz-perifa-apresenta-a-producao-artistica-do-grande-bom-jardim-na-mostra-arena-dragao/>

SAN CRUZ E GANDHI GUIMARÃES ■ CIA. VIVARTE
DANIEL RUFINO ■ COLETIVO GIRASSÓIS
GRUPO SEM SAÍDA ■ CAIXEIROS VIAJANTES
MARIA EPINEFRINA E WELLINGTON FONSEGA
■ MÁGICO JEFFY ■ MILENE E LUCAS
GRUPO ELUS DE ARTE E CULTURA POPULAR

patrocínio



realização:



Acesse Configurações para ativar o Windows.


Projeto reúne cinco linguagens artísticas em mostra gratuita no Dragão do Mar



Já as artes circenses, ficam por conta da alegria dos espetáculos "A mágica entre vassouradas e espanadores - Mágico Jeffy", de Jefferson Alves e Samantha Macedo e "Não, coração", de Lucas Gomes e Milene Rodrigues, ambos orientados pela "Cia. Circo Lúdico Experimental" (CLE).

"Uma dança para meus pesares", de **Maria** Epenefrina e Wellington Fonseca, e "Sandra Bar", de Daniel Rufino, com orientação dos bailarinos Ernesto Gadelha e Andreia Pires movimentam o evento. Todas as apresentações contam com os figurinos feitos no curso "Criação de Figurino", coordenado pela estilista Ruth Aragão.

Além da agenda nos dois dias de evento, fica em exibição até o dia 31 de julho, a exposição "Atravessando olhares: mulheres e suas narrativas", com fotografias

SEM BUConhecimento p
VO
PROFIS

Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows.

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespetaculos/2017/07/projeto-cultural-compila-linguagens-artistica-em-mostra-gratuita-no-dr.html>

← → × 🏠 ⓘ bienaldedanca.com/programacao/maria-epinefrina-e-wellington-fonseca ☆ 📧 📧 📧

📱 Apps 📄 Página inicial20+ 📁 Dropbox - NOIA PRO 📺 Ação na Escola Diogo 🌐 "Sarau da Ocupação" 📺 GENTILEZA (Márcio C) 📁 >> 📁 Outros favoritos

XI BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ HOME BIENAL 20 ANOS PROGRAMAÇÃO ▾ NOTÍCIAS INFO

f
🐦
📌
G+
+

Maria Epinefrina e Wellington Fonseca (CE)



Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Resolvendo host...

<http://bienaldedanca.com/programacao/maria-epinefrina-e-wellington-fonseca>



NOTÍCIAS

DANÇA & VIDA

VITRINE DB

GUIA

DB SHOPPING

felicidade ou se eu não gostar nada é para sempre, Márcio Medeiros; Sob o véu, Canaan Cia de Dança; A Invenção do Baião Teimoso, Cia Balé Baião; Degradação: um sacrifício pela novidade, Curso de Iniciação em Dança Contemporânea – Paulo José/Prodança; Rara, No barraco da Constância tem!; The bichxsmetazoa é quasi-desfile animalia, Isac Bento + No barraco da Constância tem!; Canil, Edmar Cândido; O que deságua em mim, Ana Vitória - Cia de Dança Alysson Amancio; Sandra Bar, Daniel Rufino; Solo de Barro: Primordia, Nívea Jorge e Viana Jr.; Ossuário, Diogo Braga e Thales Luz; Z O O M e O pensamento se faz na boca, Luiz Otávio Queiroz; Uma dança para meus pesares, Maria Epinefrina e Wellington Fonseca; Solos proibidos em tempos de intolerâncias, Rebentos Cia de Dança; KKKK, Victor Hugo Portela; AFRO-DIZIA, Grupo de Dança Cuca Mondubim - Side Cia de Dança Transcender; Silvia Moura e Ricardo Guilherme; e Ibirapema: O Forró que eu faltei, Omí Cia de Dança.

FORMAÇÃO

Os projetos artístico-pedagógicos, uma das marcas da bienal, têm um espaço privilegiado nessa edição, contando com a participação de artistas docentes cearenses, brasileiros e estrangeiros em residências, palestras, seminário, masterclasses e oficinas. Em meio às ações formativas, destaca-se o curso que aborda a prática pedagógica de dança para crianças e jovens com autismo, realizado no âmbito da plataforma de acessibilidade da Bienal e ministrado pela professora e pesquisadora mineira Anamaria Fernandes. Trata-se de uma atividade inédita no contexto cearense, que conta com o apoio das graduações

<http://www.dancabrasil.com.br/bienal-de-dan%C3%A7a-do-cear%C3%A1>

www.verdinha.com.br/entretenimento/44121/biena-da-danca-chega-com-espetaculos-gratuitos-em-fortaleza/

Apps Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO Ação na Escola Diogo "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C) Outros favoritos




Foto: Divulgação


sexta-feira (20). O evento traz **80 apresentações artísticas gratuitas por 7 cidades do Estado.** Fortaleza, Sobral, Paracuru, Trairi, Aquiraz, Juazeiro do Norte e Itapipoca recebem apresentações de dança e shows musicais

Fortaleza e Sobral receberam, na noite de abertura, apresentações de dança, homenagens e os show do DJ Guga de Castro e da cantora Eliane. Eles se apresentaram na Praça São João, em Sobral, no dia 19 e no Teatro José de Alencar, em Fortaleza, no dia 20. A capital do Estado ainda recebeu o rapper francês Dadoo.

Nesta terça-feira (23), tem duas apresentações artísticas em Fortaleza: **Uma Dança Para Meus Pesares**, de **Maria** Epinefrina e Wellington Fonseca (CE), no SESC Iracema; e **3 Pontos...**, da Focus Cia. de Dança (RJ), no Teatro do Dragão do Mar. Entre as atrações musicais, a bandas cearenses **Teletransporte** e **Mantra Coité** tocam no Café Couture.

A edição deste ano ainda recebe bailarinos vindo Noruega, Suécia, França, Alemanha, Canadá, Congo, Bélgica e Argentina. A **programação completa** você confere no [site](#).

Confira a entrevista concedida para a **Rádio Verdes Mares** pelo Diretor da Bienal, Davi Linhares:



Aguardando www.facebook.com...

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

<http://www.verdinha.com.br/entretenimento/44121/biena-da-danca-chega-com-espetaculos-gratuitos-em-fortaleza/>

A Bienal Internacional de Dança do Ceará celebra 20 anos de existência e chega à sua 11ª edição. O evento realiza programação em Fortaleza e mais seis cidades cearenses, somando 25 companhias locais, nove nacionais e nove de mais sete países.

Programação no Sesc (apresentações)

Dia 21/10 (sábado)
19h - Strangely Enough-Wee (Noruega)
21h - Strangely Enough - Wee (Noruega)

Dia 22/10 (domingo)
17h - Memória de brinquedo - Curitiba Cia de Dança (PR)
20h - Planta do pé - **Maria** Eugênia Almeida (SP)

Dia 23/10 (segunda)
18h - Uma dança para meus pesares - **Maria** Epinefrina e Wellington Fonseca (CE)

Dia 24/10 (terça)
21h - Rara - No barraco da Constância tem! (CE)

Dia 25/10 (quarta)
21h - Le Cargo - FaustinLinyekula – StudiosKabalo (República Democrática do Congo)

Dia 26/10 (quinta)
20h – Die einen, die anderen – Giradança (RN)

Maria | 2/2 | Pesquisar

Ceará é Notícia
1,1 mil curtidas
cara.com.br

Curtiu

Você e outros 24 amigos curtiram isso

QUEM FAZ?


Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (Fanor) e também Radialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão.com

<http://www.cearaenoticia.com.br/2017/10/sesc-recebe-bienal-internacional-de.html>

Apps Página inicial20+ Dropbox - NOIA PRO Ação na Escola Diogo "Sarau da Ocupação" GENTILEZA (Márcio C) Outros favoritos

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Zoeira TVDN Blogs Classificados MARIA 1/3

ZOEIRA



Os dançarinos **Maria** Epinefrina e Wellington Fonseca apresentam o espetáculo "Uma Dança para Meus Pesares" no Sesc Itacema, como parte da Bienal Internacional de Dança do Ceará (Foto: Anderson Damasceno/divulgação)

00:00 • 23.10.2017

Semana Cultural

ASSINE Diário do Nordeste

Diário do Nordeste
Informação com Credibilidade

Colunistas

+D +Design +DESIGN

Mais Lidas

- 1 Jovem morre após carona via aplicativo
- 2 Jovem é encontrada morta após combinar carona no WhatsApp
- 3 Incêndio atinge Paróquia Nossa Senhora da Saúde, no Mucuripe

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira/confira-a-programacao-cultural-desta-segunda-feira-23-10-1.1838953>

← → × 🏠 ⓘ cidadebrasilturismo.blogspot.com.br/2017/07/confira-programacao-cultural-3-9-de.html ☆ ✓ 📧 🔄 📌

📱 Apps 📘 Página inicial20+ 📁 Dropbox - NOIA PRO 📺 Ação na Escola Diogo 📄 "Sarau da Ocupação" 📺 GENTILEZA (Márcio C) » 📁 Outros favoritos

ENTRE VÁSSOURADAS E ESPANADORES" *Mágico Jeffy*

O que aqui se narra não está na frente do palco, mas nos bastidores. O que acontece quando dois personagens irreverentes se encontram? De um lado, um enxerido zelador sem muita vontade de limpar. Do outro, uma ranzinza copeira que só quer arrumar tudo antes do mágico chegar. Entre vassouradas e espanadores, muita mágica acontece nesse lugar.

O espetáculo transita entre as linguagens da palhaçaria e da mágica num espetáculo encantador, livre para todos os públicos. Na narrativa, o zelador "acidentalmente" permite o desenrolar da trama ao bisbilhotar o equipamento do grande mágico. Uma copeira ranzinza e impaciente surge na tentativa de colocar tudo de volta em seu devido lugar. Será que esses dois vão conseguir arrumar tudo a tempo?

/// Dia 8 de julho de 2017, às 17h, no Teatro Dragão do Mar. Acesso gratuito.
Classificação etária: Livre.

Contato: Mágico Jeffy (85 99626.5541)

► [DANÇA] ARENA DRAGÃO – MOSTRA É NOIZ PERIFA Espetáculo "UMA DANÇA PARA MEUS PESARES" *Maria Epinefrina e Wellington Fonseca*

A princípio, duas perguntas disparadoras: quais são os seus pesares? Como dançá-los? Maria Epinefrina e Wellington Fonseca, sem a pretensão de esgotar as possíveis respostas para essas indagações, lançam-se na busca de situações que dialoguem com elas.

Urgência, abandono, dor, doença, cuidado, cumplicidade, pathos e folia são alguns dos elementos que emergem em meio à pesquisa e atravessam sucessivamente as cenas que vão surgindo no decorrer da criação.

Configurando-se na interface entre a dança, o teatro e a performance, "Uma dança para meus pesares" é um trabalho processual e ainda em fase de construção. Apresenta-se agora uma primeira e provisória versão daquilo que ele pode tornar-se.

/// Dia 8 de julho de 2017, às 19h, no Teatro Dragão do Mar. Acesso gratuito.
Classificação etária: Livre.

Contato: Wellington Fonseca (85 99628.2119)

► [MÚSICA] ARENA DRAGÃO – MOSTRA É NOIZ PERIFAGRUPPO SEM SAÍDA Show "Favela Sobrevive"

Conectando... mado em abril de 2016 junto à Fumaçaria

MARIA | 1/2 | ^ v x

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

<http://cidadebrasilturismo.blogspot.com.br/2017/07/confira-programacao-cultural-3-9-de.html>

Mapa Cultural do Ceará x CLIPPING E PORTFOLIO x (56) Centro Cultural Gran x Converter PDF em Word x (56) Centro Cultural Gran x

Seguro | <https://www.facebook.com/ccbjce/photos/a.1304021816391201.1073741954.337540993039293/1402512746542107/?type=3&theater>

Apps Editar Lygia Clark, da vida à Lygia Clark - Enciclo Artecli.pdf FORÇAS DA VIDA Assistir Um Salto Par YouTube Carnaval de Nice 201 Carnaval de Nice - Sit

Centro Cultural Grande Bom Jardim

Centro Cultural Grande Bom Jardim
há cerca de um mês

Sabe mais da nossa programação de Fevereiro aqui em nossa

Centro Cultural Grande Bom Jardim · Página curtida · 21 de dezembro de 2017 · Exibida na linha do tempo

Apresentações do Curso de dança da UFC

Foto : San Cruz — com Maria Epinefrina.

Amei Comentar Compartilhar

3 · Ordem cronológica

Ademira Souza Maria Epinefrina
Curtir · Responder · 9 sem

Escreva um comentário...

Pessoas que você talvez conheça · Ver todos

Van Domingos
33 amigos em comum
Adicionar aos amigos

Convite "Políticas culturais, resistência e periferias"

Estava um comentário

17:36
26/02/2018

<https://www.facebook.com/ccbjce/photos/a.1304021816391201.1073741954.337540993039293/1402512746542107/?type=3&theater>

Mapa Cultural do Cear x CLIPPING E PORTFOLIO x (56) Centro Cultural G x Converter PDF em Wo x (56) Centro Cultural G x Cursos do Programa d x

← → ↻ ↵ ccbj.redelivre.org.br/2016/08/30/programa-de-formadores-locais/ ☆ ⋮

Apps Editar Lygia Clark, da vida à Lygia Clark - Enciclo Arteccli.pdf FORÇAS DA VIDA Assistir Um Salto Para YouTube Carnaval de Nice 201 Carnaval de Nice - Sili

Resultado | Seleção da chamada pública para o curso de Turismo Comunitário

COMENTÁRIOS

Centro Cultural Bom Jardim em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim

Maria Eunilene Maciel em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim

Mateus Reinaldo em Chamada Pública para Cadastro de Reserva – Prestação de Serviços no CCBJ

Academia do Importador em Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim e CCBJ comemoram 10 anos do centro cultural com programação gratuita para a comunidade

Jean Nogueira em Centro Cultural Bom Jardim convida para roda de conversa sobre formação em teatro no equipamento

ARQUIVOS

fevereiro 2018

janeiro 2018

dezembro 2017

novembro 2017

outubro 2017

setembro 2017

agosto 2017

julho 2017

junho 2017

maio 2017

março 2017

Pintura Artística, Patrimônio material e museologia social, que serão realizados no período de setembro e outubro de 2016.

Inscrições: 29 de agosto a 2 de setembro

Documentos necessários: RG, CPF e Comprovante de Endereço (originais)

Local: Nas entidades onde os cursos serão realizados

CONFIRA A LISTA DOS CURSOS

Cursos de 20h/a

[Artes Cênicas] Criação de Figurinos Cênicos, ministrado por Valne Colibri
Local: Centro de Defesa da Vida Herbert de Sousa (CDVHS), localizado à rua Dr. Fernando Augusto, 987, bairro Parque Santo Amaro.
Período: 13 de setembro a 13 de outubro, terças e quintas-feiras, de 18h às 20h
Público: A partir de 16 anos

[Artesanato] Inclusão e arte – Pintura porcelanizada em tecido, ministrada por Jane Lacerda
Local: Movimento de Saúde Mental (Casa Ame), localizado à rua Dr. Fernando Augusto, 609, bairro Parque Santo Amaro.
Período: 14 de setembro a 26 de outubro, às quintas-feiras, das 14h às 17h
Público: Todas as idades
Vagas: 15

[Pintura Artística] Oficina pedagógica – aprendendo com arte, ministrada por Jennifer Lacerda
Local: Movimento de Saúde Mental (Casa Ame), localizado à rua Dr. Fernando Augusto, 609, bairro Parque Santo Amaro.
Período: 6 de setembro a 29 de setembro, às terças e quintas-feiras, das 14h às 17h.
Público: Crianças e adolescentes com idade entre 9 a 17 anos
Vagas: 15

[Performance] Laboratório de criação em performance “Como vai”?, ministrada por Maria Epinefrina
Local: Centro de Referência de Assistência Social – CRAS Bom Jardim, localizado à rua Coronel João Correia, 2023, bairro Bom Jardim
Período: 22, 24, 26, 27 e 29 de setembro, das 8h às 12h
Público: A partir de 15 anos
Vagas: 15

PT 17:41 26/02/2018

<http://ccbj.redelivre.org.br/2016/08/30/programa-de-formadores-locais/>

Mapa Cultural do Ceará x CLIPPING E PORTFOLIO x (56) Centro Cultural G x Converter PDF em W x (56) Centro Cultural G x SABACU DA ARTE NO x

sabacudaartenosistema.blogspot.com.br/p/programacao.html

Apps Editar Lygia Clark, da vida Lygia Clark - Enciclop Artecli.pdf FORÇAS DA VIDA Assistir Um Salto Para YouTube Carnaval de Nice 201 Carnaval de Nice - Si

Break Bronx
Revintage
23/07/2016
SABACU NA PRAIA
local: Praia do Vila do mar (na altura da Rua Dr. Theberge)
a partir das 9h

Odojá - Memórias da beira do mar - Grupo Teruá
Banda Casa de Velho
Côco de luar

29/07/2016 ato público de manifestação do sabacu da arte no sistema (horário e local a combinar)

30/07/2016 - avaliação e encaminhamentos
local: eita
horário: as 10h

OFICINAS

Maio

Fotografia (Breno Lopes): 07,14,21 e 28/05 - 14 as 17h
Origame (Marcelo Freitas): 7,14,21,28/05 - 14 as 17h
teatro de rua (Gleilton Silva) : 7 e 8/05 - 9 as 12h
Yoté (Dhanny Marinho): 14/05 18 as 21h

Junho

Malabarismo e acrobacia (Sudaka e Henrique Rosa): 9,16,23,30/06 14h as 17h
Dança Contemporânea (Maria Epinefrina): 7 e 8/06 14h as 17h
palhaço (Diego Stefan): 11/06 14h as 17h
Abayomi (Wendell Veneroso): 18/06 14h as 17h
Consciência Corporal para o cotidiano de trabalho do ator: 25/06 9 as 12h

Julho

Produção Cultural (Liana Cavalcante): 2,9,16,23/07 9 as 12h
Vivência de ancestralidade (Liana Cavalcante) : 2 e 3/07 14h as 17h
Criações de um corpo/voz pulsante (Efferon Mendes): 09/06 14h as 17h
Oficina de batuque "Vai dar bom" (Baticum Antonio Viana): 10/06 9 as 11h
Dança contemporânea (Sílvia Moura): 16/07
9h as 12h

M G+

Nenhum comentário:

Postar um comentário

PT 17:44 26/02/2018

<http://sabacudaartenosistema.blogspot.com.br/p/programacao.html>

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Zoeira TVDN Blogs Classificados CLIQUE E ASSINE A PARTIR DE R\$ 9,90

CADERNO 3

Além das atividades formativas, a Semana da Dança abre espaço para apresentações de bailarinos e coreógrafos, com programação dedicada à dança profissional. O espaço que recebe esses artistas - tanto veteranos quanto da nova geração - é o Karthaz Studio, que apresenta ao público, a partir das 17h de sábado (28), três solos.

Às 18h, quem abre a mostra é a bailarina Silvia Moura, com a nova montagem "Tempestade", no qual aborda a finitude das coisas, o "desistir-existir-resistir e finalmente começar", conforme explica a sinopse. O tema vai ao encontro do atual momento de vida de Silvia, com seus 53 anos de vida - mais de 40 dedicados à dança. A produção é de João Paulo Pinho.

"É um espetáculo muito ao estilo de dança da Silvia, da dança-desabafo, porque além de dançar ela fala, sempre como uma forma de desabafo. É algo muito pessoal dela", aponta Linhares Júnior, diretor do Karthaz Studio.

Novos talentos

Além do trabalho de Silvia Moura, o Karthaz Studio abre espaço para uma das residentes do estúdio, Maria Epinefrina, com a remontagem do espetáculo "Experimento de um Intergaláctico Nº 2".

Aos 20 anos, aluna do curso de Dança da UFC, Epinefrina faz parte da nova geração de artistas dedicados à linguagem. O experimento que propõe neste sábado no Karthaz é parte de um teste para o espetáculo "O Intergaláctico", com estreia marcada para 3 de maio, no TJA.

"Tenho seis experimentos. 'Experimento de um Intergaláctico Nº 2' fala da nossa relação com o corpo, busco descobrir como ele se desdobra no tempo e no espaço", explica.

Logo depois, às 20h, a convidada especial Yasmin Shyrran apresenta um número do chamado "bate cabelo" - estilo de dança popularizado pelo universo drag queen.

Edição Digital

Diário do Nordeste

EDIÇÃO DE HOJE

Assine o jornal

Anúncio

Conheça a máquina Nº 1

SUMUP Confira Agora

ASSINE > Diário do Nordeste

00:51 09/08/2018

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/dia-internacional-da-danca-movimento-em-pauta-1.1929743>

obs: A Jornalista confundiu, o que estreou dia 3 foi a segunda temporada do NOIS, a estreia aconteceu no Teatro Universitário, eu não sei de onde ela tirou o Tja.

www.karthazstudio.com/convidado/maria-epinefrina

Maria Epinefrina

Experimento de um Intergaláctico Nº 2

Foto: San Cruz

O Experimento de um Intergaláctico numero 2 é o compartilhamento da pesquisa de movimentação que vem sendo trabalhada pela bailarina Maria Epinefrina a cerca de um semestre para o seu mais novo trabalho cênico intitulado Intergaláctico.

A pesquisa de movimentação parte da ideia do corpo intergaláctico que é corpo que se desdobra no tempo e espaço, Maria se inquieta em explorar outros espaços por meio de sua movimentação, experimentar outras estruturas, descobrir mais sobre sua corporeidade dançante e o que pode esse corpo poderoso, a pesquisa de movimentação em si é um questionamento e uma provocação para outras percepções do corpo contemporâneo, na dança contemporânea.

A bailarina vem avançando nessa movimentação com base na experimentação, observação da corporeidade nos espaços contemporâneos, na sua pesquisa “Espaço de modular – que espaço a minha corporeidade ocupa?” desenvolvida no seu curso bacharelado em dança na Universidade Federal do Ceará.

Epinefrina é uma artista que cria, produz e dirige seus próprios trabalhos e algum desses trabalhos ela também os dança então para ela é muito importante, neste caso, compartilhar suas percepções e seus processos criativos, com isso vem a ideia dos experimentos de um intergaláctico como parte fundamental do processo criativo, para poder construir algo

01:02
09/08/2018

<http://www.karthazstudio.com/convidado/maria-epinefrina>

Novos protagonistas - C... X

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/novos-protagonistas-1.1948140

Apps Edital Lygia Clark, da vida Lygia Clark - Enciclo Artecli.pdf FORÇAS DA VIDA Assistir Um Salto Pai YouTube Carnaval de Nice 20 Carnaval de Nice - S

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Zoeira TVDN Blogs Classificados **CLIQUE E ASSINE A PARTIR DE R\$ 9,90**

CADERNO 3

Sonoridades

Na parte musical, as escolhas para o Laboratório de Música e de Dança - sob coordenação, respectivamente, de Mona Gadelha e Cláudia Pires - também apostam em diversidade de gêneros. No primeiro ganham espaço a música eletrônica e a popular.

Benjamin Arquelano (vocal, sintetizadores e programação), Théo Fonseca Torres (guitarras) e Emília Schramm (voz) apresentam música eletrônica experimental no projeto "Arquelano: ainda sou ponto". Já em "Cenas de ópera" Antônio Souza, Liana Fonteles e Giorgi Gelashvili pegam fragmentos de peças operísticas e, a partir da experiência prévia com música de concerto, desenvolve atividades que englobam música, teatro e dança.




Complementando os selecionados para o Laboratório de Música há "Horizonte Aparente", de Ayrton Bob Pessoa, Jônatas Gaudêncio e Raí Santorini, e o projeto "Caboco eletrônico", de Francisco Ferreira de Freitas Filho - Di Freitas, Mestre Expedito e DJ Daniel Lamar. O projeto de Juazeiro do Norte mescla música erudita, eletrônica e a manifestação popular.

Na Dança serão apresentados os projetos "Cavalgada Selvagem", dos artistas Thales Luz e Diogo Braga, e "CorpoCatimbó", de Viana Júnior, Gerson Moreno e Pai Mesquita de Ogum.

A pesquisa artística e acadêmica de Maria Epinefrina "Intergaláctico" e "Iracema", investigação proposta pelos artistas Rosa Primo, Carolina Wiehoff e Raisa Christina sobre a personagem da obra de José de Alencar completam a lista.

Teatralidade

Os projetos escolhidos para o Laboratório de Teatro trazem temática sociais e políticas. "Junto com toda a experiência do grupo e dos artistas, uma questão levada em consideração foram as possibilidades de temas e questões que poderiam ser desenvolvidas em um laboratório como



ASSINE > Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/novos-protagonistas-1.1948140>

Joanice Sampaio Comente agora

Dia Internacional da Dança no Karthaz Studio

O Dia Internacional da Dança é comemorado na semana de 23 a 29 de abril com uma programação que integra diversos espaços da cidade.

Postado em 24/04/2018 - 15:20:25

PDFmyURL Facebook Twitter Mais...



Fotos de um Experimento de um Intergaláctico numero 2 tiradas no Centro Cultural Bom Jardim. Fotos de San Cruz.

Tempo Fortaleza

| QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |
| 29° 24° | 28° 23° | 28° 24° |
| | | |
| 27 km/h Umidade: 78% | 27 km/h Umidade: 82% | 27 km/h Umidade: 79% |

tempo.com [+info](#)

MAIS DO CENTRO



Dégagé

Dança contemporânea francesa encerra Projeto Giro das Artes



Joanice Sampaio

Dia Internacional da Dança



Museu do Ceará **HOJE**

Atividades e Serviços Permanentes no Museu do Ceará



Dégagé

Grupo Dona Zefinha no Centro de Fortaleza

Online

www.papocult.com.br/2018/07/07/laboratorios-de-criacao-do-porto-iracema-trazem-grandes-nomes-nacionais-e-internacionais-como-tutores-dos-projetos-artisticos/

Natália Flávia Maia Lima e Lays Antunes Girao, da na modacidade Nordeste serão os dois projetos: "Diabos de Fernando" (PE), Caio Vinicius Dornelas, e "Marina" (AL), de Laís Santos Araújo.

O Laboratório de Dança terá como tutores este ano o professor do Departamento de Dança da Universidade do Québec em Montréal, Canadá, Armando Menicacci; o ator de teatro e cinema, bailarino afro tradicional e contemporâneo Benjamin Abras; a bailarina e coreógrafa Clarice Lima e o coreógrafo, pesquisador e intérprete Marcelo Evelin.

"Cavalgada Selvagem", de Thalez Luz, Diogo Braga e Natália Coelho; "CorpoCatimbó", de Viana Júnior, Gerson Moreno e Pai Mesquita de Ogum; "Intergaláctico", de Maria Epinefrina, Humano, Tieggo Campos e Robson Loureiro, e "Iracema", de Rosa Primo, Carolina Wiehoff e Raísa Christina são os selecionados para o Laboratório de Dança 2018. Os trabalhos pesquisarão dança e multimídia, diretrizes artísticas a partir de construções estéticas, energéticas, e mitologia da bruxa antiga, os elementos corporais do pluriverso da Jurema Sagrada, além do feminino a partir da personagem Iracema, de José de Alencar.

No Laboratório de Música, as tutorias ficarão a cargo do grande pianista Benjamim Taubkin; do instrumentista e pesquisador da tradição musical brasileira Alfredo Bello aka DJ Tucio; da cantora, atriz-bailarina, doutora em Música Doriana Mendes e da cantora, compositora, produtora musical e multi-instrumentista Mahmundi.

Eles acompanharão os projetos "Horizonte Aparente", de Ayrton Bob Pessoa, Jônatas Gaudêncio e Rai Santorini; "Arquelano: ainda sou um ponto", de Benjamin Arquelano, Théo Fonseca Torres e Emília Schramm; "Cenas de Ópera", do trio Antônio Souza, Liana Fonteles e Giorgi Gelashvili; e "Caboco Eletrônico", de Francisco Ferreira de Freitas, Mestre Expedito e DJ Daniel Lamar. Os quatro projetos vão trabalhar sons eletrônicos, música experimental, tradição, erudição e eletrônico, além de peças operísticas, pela primeira vez abordadas no Lab. Música do Porto.

O Laboratório de Teatro traz como tutores deste ano o dramaturgo, diretor, escritor e pesquisador Alexandre Dal Farra; a atriz, professora e diretora Ana Correa; a atriz e diretora Georgette Fadel; e o professor e pesquisador de teatro de animação Miguel Vellinho.

Os projetos desenvolvidos em 2018 no Lab. Teatro são "Inventário para poéticas futuras" de

CULT
Curtir Página Enviar mensagem

45 amigos curtiram isso

Papo Cult
Há 16 horas

Filme conta a história do premiado fotógrafo Sebastião Salgado, que está com exposição "Êxodos" em cartaz na Casa da Cultura. Saiba mais:

PAPOCULT.COM.BR
Documentário "Sal da Terra" ga

BUSCAR

Search this website

ARQUIVOS

Arquivos

Selecionar o mês

Brechs proporcionam novas experiências de consumo em Fortaleza

f t G+

A+ A 🔊 🖨


“São roupas que já fizeram parte do estilo de outra pessoa e agora compõem o meu”

MARIA EPINEFRINA, bailarina

Também na linha de brechó, antiquário e café, o Vintage Café, há cerca de cinco anos comandado pelo senhor Gil Naddaf, no Joaquim Távora, reúne histórias prontas para serem reescritas. A memória afetiva, com etiqueta informando a origem e ano da peça, é o mais legal. A maior parte do acervo veio de fora. “De viagens ao exterior, trazidas pela filha dos Estados Unidos e Europa”, pontua seu Gil. De lá a dica são as armações de óculos de grau. Tem também miniaturas antigas de perfumes Chanel para compor o décor do quarto, quem sabe na penteadeira.

O Gato80, de Monique Parente, também é desses brechós espertos, com peças que prendem o olhar, ainda mais pelas fotos de ensaio, parecendo mesmo sair do túnel do tempo. “O Gato80 surgiu com a minha insatisfação de ver roupas com uma qualidade incrível serem rejeitadas”, pensou Monique, prestes a graduar-se como designer de moda, oferecendo ao mercado novas possibilidades a partir do reuso.


“As peças são garimpadas e ressignificadas, propondo estender o ciclo de vida



FLORYDAY

Blogs e Colunas

PUBLICIDADE



Mais sobre brechós

Como manter o espírito das férias mesmo nos “meses úteis”

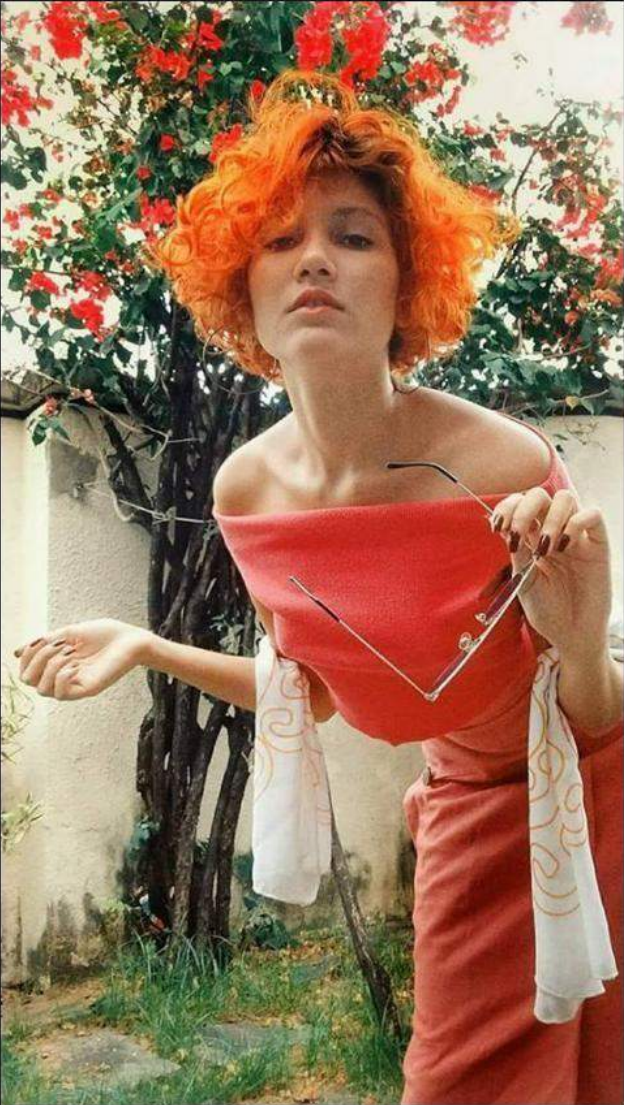
em até

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/03/brechos-proporcionam-novas-experiencias-de-consumo-em-fortaleza.html>

(1) Casa de Velho - Publi... X

Seguro | <https://www.facebook.com/casadevelho/photos/a.448739788640567.1073741828.436891699825376/968714226643118/?type=3&theater>

Apps | Edital | Lygia Clark, da vida | Lygia Clark - Enciclo... | Arteclic.pdf | FORÇAS DA VIDA : C | Assistir Um Salto Par | YouTube | Carnaval de Nice 20... | Carnaval de Nice - S...



Casa de Velho
Curtir esta página · 9 de junho ·

Maria Epinefrina no Mutirão da Casa de Velho

Deixa marcas pela cidade através dos movimentos que agita só e junto de outros corpos. Desenvolve um trabalho com o grupo virtut e vai deixar algo físico pulsando no espaço do mutirão.

24 · 1 compartilhamento

Curtir · Comentar · Compartilhar

Escreva um comentário...

Solicitações de amizade · Ver todos

landra Felix
21 amigos em comum
Confirmar amizade

01:37
09/08/2018

<https://www.facebook.com/casadevelho/photos/a.448739788640567.1073741828.436891699825376/968714226643118/?type=3&theater>

Intergalático | Porto Iracema das Artes

Não seguro | www.portoiracemadasartes.org.br/intergalatico/

PORTO IRACEMA DAS ARTES *Escola de Formação e Criação do Ceará*

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

HOME A ESCOLA ▾ PERCURSOS FORMATIVOS ▾ PUBLICAÇÕES ▾ PROGRAMAÇÃO EMISSÃO DE CERTIFICADOS **INSCRIÇÕES**

Intergalático

Intergalático

Artistas/pesquisadores: Maria Epinefrina, H-umano, Tiego Campos e Robson Loureiro.

Pesquisa artística e acadêmica em dança e multimídia que tem em sua motivação a percepção do corpo longe da estrutura organizada, anatômica e socialmente, discorrendo sobre o corpo potente que expande, ecoa e deixa rastros na contemporaneidade. Aqui, acolá, nas redes sociais, na TV, em tempos outros, o

Digite aqui para pesquisar

POR 13:23
PTB2 16/05/2019

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/intergalatico/>

Ancestralidades negra e indígena x +

Não seguro | tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/12/01/ancestralidades-negra-e-indigena-sao-tema-de-espectaculos-em-danca-na-mopi-6/

tribuna do ceará NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÊS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIOS E TVS f t G+ Q

que trabalha com espiritualidade na incorporação de entidades, como caboclos e pretos velhos, têm potencialidade de fundamentar a criação em dança.

Intergaláctico

Já o projeto Intergaláctico apresentará o espetáculo no dia 06, às 19h. Intergaláctico é uma obra de dança processual criada pelos artistas Maria Epinefrina, H-umano, David Leão e Tiego Campos. Interpretado, dirigido e coreografado pela bailarina Maria Epinefrina, tem orientação dramaturgica de Armando Menicacci.

A pesquisa artística e acadêmica em dança e multimídia questiona os espaços ocupados pela corporeidade. O corpo intergaláctico é um corpo potente que tem consciência da sua expansão e desdobramento no espaço e no tempo, trazendo esse corpo para nossa contemporaneidade.

Iracema

O Projeto Iracema reflete sobre questões relacionadas à figura da mulher propondo uma pesquisa artística pautada na imagem de Iracema, principal personagem feminina do romancista cearense José de Alencar. A pesquisa também pensa e discute o sentido da presença feminina na composição do processo histórico das comunidades indígenas do Brasil. Ainda, Iracema traz consigo uma simbologia do que seja uma possível "cearensidade". Na sexta-feira, dia 07 de

arquivos

- Maio 2019
- Abril 2019
- Março 2019
- Fevereiro 2019
- Janeiro 2019
- dezembro 2018
- novembro 2018
- outubro 2018
- setembro 2018
- agosto 2018
- julho 2018
- junho 2018
- Maio 2018
- Abril 2018
- Março 2018
- Fevereiro 2018
- Janeiro 2018
- dezembro 2017


Windows | Digite aqui para pesquisar | POR 13:26 PTB2 16/05/2019

<http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/12/01/ancestralidades-negra-e-indigena-sao-tema-de-espectaculos-em-danca-na-mopi-6/>

Programação Cultural :: Dragão c X +

Não seguro | www.dragaodomar.org.br/programacao-cultural

ESPETÁCULO 'INTERGALÁCTICO'



Twitter Facebook

Windows taskbar: Digite aqui para pesquisar, e, folder, envelope, Chrome, paint, photos, Word, POR 13:29, PTB2 16/05/2019

<http://www.dragaodomar.org.br/programacao-cultural>


Vida & Arte - Intergaláctico

https://www.opovo.com.br/blogsecolunas/vumbo/2019/05/14/intergalactico.html

OPOVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Vídeos FALE COM A GENTE ASSINE

Intergaláctico

01:30 | 15/05/2019




https://www.opovo.com.br/_midias/jpg/2019/05/14/foto_pamela_soares_3824-2702976.jpg

Sobre a coluna

Vumbó **Vumbó**

Vida & Arte

[ver mais em Vumbó →](#)



Windows Taskbar: Digite aqui para pesquisar, e, ícones de aplicativos, Windows logo, POR PTB2, 13:33, 16/05/2019

<https://www.opovo.com.br/blogsecolunas/vumbo/2019/05/14/intergalactico.html>

Dragão do Mar - Programação de ...

https://www.secult.ce.gov.br/2019/05/10/8375/

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES

Secretaria da Cultura

POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAM

Do que você precisa?

SECRETARIA

►[DANÇA] Intergaláctico

Maria Epinefrina

Sinopse

Um corpo observado ocupando um espaço pequeno, cheio de imposições, luta pela sua expansão, desbravando o desconhecido. Intergaláctico é corpo que desdobra tempo e espaço, contudo esse espaço é construído e, por vezes, é opressor. Empoderar-se diante dele se torna um conflito entre o que pode o corpo e o que o corpo pode.

Release

Intergaláctico é um espetáculo que se configura na interface entre dança e tecnologia. Trata-se de um trabalho em formato de solo, dançado e dirigido pela bailarina Maria epinefrina, criado juntamente com os artistas Leonardo dos Santos (H-umano), Tiego Campos, David Leão e Vitor Colares, com a orientação dramaturgica de Armando Menicacci, no Laboratório de Criação em Dança 2018.2, da Escola Porto Iracema das Artes.

A obra teve início a partir da pesquisa "Espaço de Modular: que espaço a minha corporeidade ocupa?", desenvolvida por Maria Epinefrina, na Universidade Federal do Ceará, onde foi percebido o corpo intergaláctico. Um corpo potente que tem consciência de sua expansão e desdobramento no espaço e no tempo. Trazendo esse corpo para nossa contemporaneidade, questões sobre o espaço que habitamos e ocupamos foram levantadas.

Windows taskbar: Digite aqui para pesquisar, icons for Edge, File Explorer, Mail, Chrome, Photos, Word, system tray with language (POR/PTB2), time (13:39), and date (16/05/2019).

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/05/10/8375/>

Intergalático - Maria Epinefrina e H-UMANO

A peça "Intergalático (2019) em cartaz no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura é um espetáculo de dança que investiga as possibilidades do corpo, as corporeidades, o quanto o espaço faz o corpo e o corpo faz o espaço. Também questiona os outros órgãos que o ser humano conquistou com a tecnologia, e como essa tecnologia é atravessadora em nossa ocupação. Intergalático é corpo que desdobra no tempo e espaço. A diretora do espetáculo Maria Epinefrina e o cientista da computação e mídia artista H-UMANO que participa da concepção da obra apresentam e discutem criticamente a proposta. O projeto deu-se início a partir da pesquisa "Espaço de Modular: Que espaço a minha corporeidade ocupa?" desenvolvida por Maria Epinefrina na Universidade Federal do Ceará UFC. Ficha técnica do projeto: Direção (Pesquisa de movimentação e Intérprete): Maria Epinefrina / Criação: Maria Epinefrina, H-UMANO e Tiego Campos (arte digital), Cozilos Vivos(trilha sonora), David Leão; Orientação Dramatúrgica: Armando Menicacci; Fotografia e cartaz: João Paulo Duarte de Sousa; Plano de luz: Walter Façanha; Técnica: Glória Mendes
Website do projeto: <https://mariaepinefrina.com.br/trabalhos#f14f38c5-4435-4eec-a185-ab457078bd96>
Contato: Contato@mariaepinefrina.com.br

SPONSORS:



LASER (Leonardo Art Science Evening Rendezvous) Talks is Leonardo's international program of evening gatherings that bring artists and scientists together for informal presentations and conversations. LASER Talks were founded in 2008 by Bay Area LASER Chair Piero Scaruffi and are in over 30 cities around the world. To learn more about how our LASER Hosts and to visit a LASER near you [please visit our website](#).

The mission of the LASERs is to provide the general public with a snapshot of the cultural environment of a region and to foster interdisciplinary networking.

When May 14th, 2019 7:00 PM through 9:00 PM

Location Theatre A, Communal Center
UNIFOR Campus
Av. Washington Soares, 1321 - Edson Queiroz
Fortaleza, 60811-905
Brazil

We use cookies to optimize your experience, analyze traffic, and personalize content. To learn more, please visit our [Cookie Policy \(leonardo.info/cookies\)](#). By using our site without disabling cookies, you consent to our use of them.
[Cookie policy](#)

I accept


intergaláctico MARIA EPINEFRIN x Intergaláctico | Laboratórios 2018

Não seguro | www.labs.portoiracemadasartes.org.br/2018/intergalactico/

PORTO IRACEMA DAS ARTES
escola de formação e criação do Ceará

INÍCIO A ESCOLA ARTES VISUAIS CINEMA DANÇA MÚSICA TEATRO

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Intergaláctico

Windows taskbar: Digite aqui para pesquisar, icons for Edge, File Explorer, Mail, Chrome, Paint, Photos, Word, system tray with date 16/05/2019 and time 13:44.

<http://www.labs.portoiracemadasartes.org.br/2018/intergalactico/>

De corpo vermelho-terra VidaEA x +

https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/05/10/de-corpo--vermelho-terra.html


Apps Edital Lygia Clark, da vida... Lygia Clark - Encicl... Artecli.pdf FORÇAS DA VIDA ... Assistir Um Salto Pa... YouTube Carnaval de Nice 20... Carnaval de Nice ...

OPOVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Vídeos FALE COM A GENTE ASSINE

De corpo vermelho-terra

f t

A+ A



Single "Alheia" (Foto: Igor Caracas/ Divulgação)

- 1 Leão ganha título inédito
- 2 Zoneamento do litoral preocupa empresários
- 3 Primeiro fim de semana de junho tem festejos de São João em Fortaleza
- 4 Roberta Sá faz show em Fortaleza com novas composições de Gilberto Gil

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/05/10/de-corpo--vermelho-terra.html>

Um outro Igor Caracas - Trabalho Sujo


https://trabalhosujo.com.br/um-outro-igor-caracas/

Apps Edital Lygia Clark, da vida... Lygia Clark - Encicl... Artecli.pdf FORÇAS DA VIDA ... Assistir Um Salto Pa... YouTube Carnaval de Nice 20... Carnaval de Nice -...

O percussionista cearense Igor Caracas revela seu lado cantor e compositor ao anunciar o lançamento de seu primeiro disco solo, Cada Passo, lançando o clipe do primeiro single, "Alheia", em primeira mão no **Trabalho Sujo**. Composta na praia ao lado de Maria Ô, de quem Igor produziu o disco, "Alheia" tem seu clipe filmado nas falésias da praia de Perobas, no Ceará, onde a dançarina Maria Epinefrina move seu corpo pelas cores intensas da paisagem.

Igor Caracas - Alheia (Clipes Oficial)

Assistir mais tarde Compartilhar



Produzido por Igor e por Gabriel Bubu Cada Passo, que vai ser lançado no dia 14 de junho e originalmente

Temporada 2019

- 5/6 – Todxs, com Ana Cañas
- 19/6 – Azul Moderno, com Luiza Lian
- 3/7 – Ultrassom, com Edgar

No Lab Mundo Pensante, a partir das 20h.
Ingressos à venda aqui.

VIDA FODONA

Vida Fodona, por Alex...
Vida Fodona #590: O que a...
0:00 -0:00
PodBear

Mais aqui | RSS

TV TRABALHO SUJO

Gui Amabis @ Sesc Bo...

<https://trabalhosujo.com.br/um-outro-igor-caracas/>