

PORTFÓLIO

A dark, artistic photograph of a person lying down, illuminated by warm, low-key lighting, creating a dramatic and intimate atmosphere. The person is positioned horizontally across the frame, with their head on the left and feet on the right. The lighting is soft and directional, highlighting the contours of their body and the texture of their clothing. The background is almost entirely black, which makes the illuminated subject stand out. The overall mood is contemplative and serene.

MARIA EPINEFRINA

Maria Epinefrina é bailarina interdisciplinar, produtora cultural, montadora de espetáculos e coreógrafa formada em Bacharelado em Dança na Universidade Federal do Ceará (UFC), no Curso Técnico em Dança no Centro Cultural Bom Jardim e integra o Programa de Pós-Graduação em Artes da UFC. Está atuante no cenário artístico do estado do Ceará há 11 anos. Com produções autorais voltadas, em sua maioria, para a desenvoltura de espetáculos cênicos. Sua pesquisa envolve a construção de novas corporeidades e espacialidades, usa de possibilidades tecnológicas e imaginativas e atua na invenção de dispositivos coreográficos e dramatúrgicos.





TRABA LHOS



SAORIE ANAHI

2022

A theatrical stage scene featuring two performers in elaborate, colorful costumes. The performer on the left wears a dark, patterned outfit with a large, light-colored mask and a long, shaggy tail. The performer on the right wears a bright, sequined outfit with a large, light-colored mask and a long, shaggy tail. In the center, a large structure of colorful blocks (red, blue, yellow, purple) is stacked in a grid-like pattern. The background is dark, and the stage floor is lit with warm, orange light.

SINOPSE

No pique do esconde-esconde, pega-pega e bate-bate Saori e Anahí enfrentam o desafio de completar uma missão secreta no mundo Quebracabeça. Entre partidas e recreios, se deparam com um novo oponente. Será que conseguirão completar esta misteriosa missão?

Classificação indicativa: Livre

The image shows a stage performance. On the right, a person is in a vibrant red and gold costume, striking a dynamic pose. The background is dark, with a structure of colorful, stacked blocks in shades of yellow, blue, and red. In the distance, another figure is visible near the base of these blocks. The overall lighting is dramatic, highlighting the performer and the colorful set elements.

FICHA TÉCNICA

Interpretes criadores: Maria Epinefrina e Well Fonseca

Dramaturgia: Clarice Lima

Trilha Sonora original: Fernando Catatau

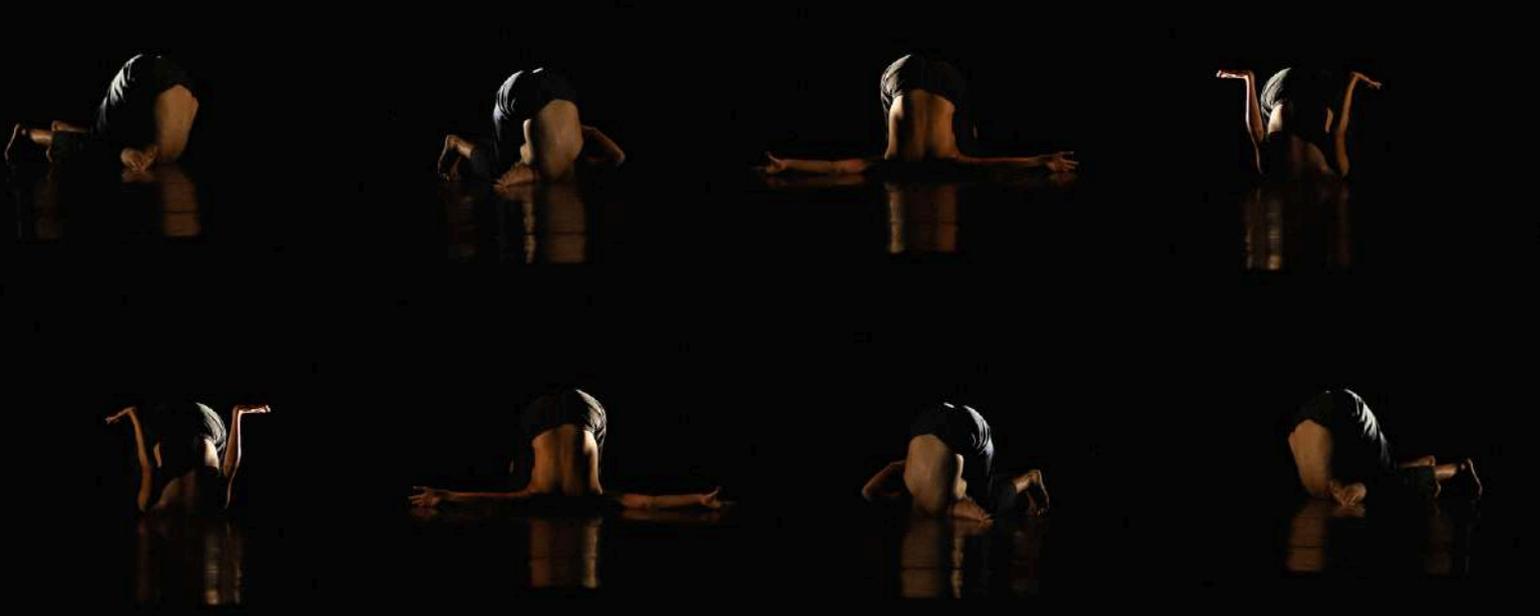
Figurino: Themis Memoria e Amorfas

Desenho de Iluminação: Glória Mendes

Produção: Gloria Dias, Maria Epinefrina e Well Fonseca

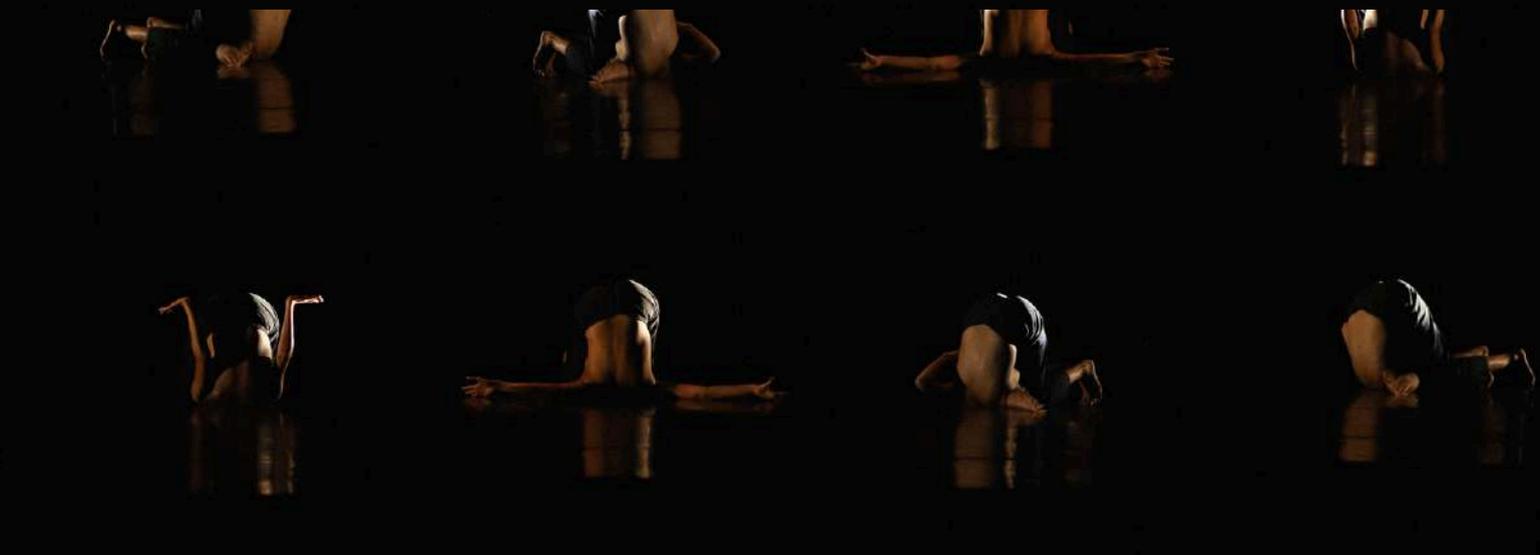
Produção executiva: Paulo Benevides

Designer Gráfico: Diogo Braga



INTERGALÁCTICO

2019



SINOPSE

A obra tece um percurso de um corpo que, dobrado sobre si mesmo, percebe-se numa luta para conquistar a sua expansão, lançando-se na busca de ser, existir, ocupar e expandir, enfrentando o seu próprio contorno em um conflito espacial. Intergaláctico é corpo que desdobra no tempo e espaço, contudo, esse espaço é opressor, vigia e pune. Empoderar-se diante dele torna-se um embate de resistência, impermanências, força e risco.

Classificação indicativa: 14 anos



FICHA TÉCNICA

Criadores: Maria Epinefrina, H-umano, Tiego Campos

Direção Geral: Maria Epinefrina

Interprete criadora: Maria Epinefrina

Orientação Dramatúrgica: Armando Menicacci

Artistas digitais: Tiego Campos e Humano

Desenho de Iluminação: Walter Façanha

Trilha Sonora: Cozilos Vitor

Cenógrafo: Kelson Teles

Cenotécnica: Glória Dias e Well Fonseca

Técnica: Glória Mendes

Produção executiva: Paulo Benevides

Produção Cultural: Monique Sousa

Assistente de produção: Glória Dias

Colaboração: David Leão e Paula

Designer: Paula e Diogo Braga

Apoio: Propono Consultória Executiva, Porto Iracema das Artes e Secretária de Cultural de Fortaleza



WOLFS

2017, 2018, 2019





SINOPSE

No meio do mundo, onde tudo se constrói, correm para pegar o ônibus, andam obedecendo as placas, sentem muito. Com suas individualidades, lidam juntos com a força de continuar existindo em um meio caótico de informação. Quão dispersas são as relações que estão sendo assumidas e as que nem estão sendo percebidas?

NOIS é uma obra proposta em forma de temporadas distintas, como um seriado.

Classificação indicativa: 14 anos

FICHA TÉCNICA

Direção: Maria Epinefrina

Elenco: Georgia Dielle, Jhessy, Mariana Chavez, KALY, Dann Campos, Maria Caironi

Trilha sonora original: José Rodrigues

Figurino: Maria Caironi e Maria Epinefrina

Iluminação: Jeferson Tinoco e Glória Mendes

Técnica: Glória Mendes

Produção: Monique Sousa, Glória Dias e Maria Epinefrina

Apoio: Secretaria de Cultura de Fortaleza, Karthaz Studio, Propono, Teatro Universitário, Rede Cuca, Centro Cultural Bom Jardim, Divina Lingerie, Salão das Ilusões e Apê Cultural.







Uma dança para meus pesares

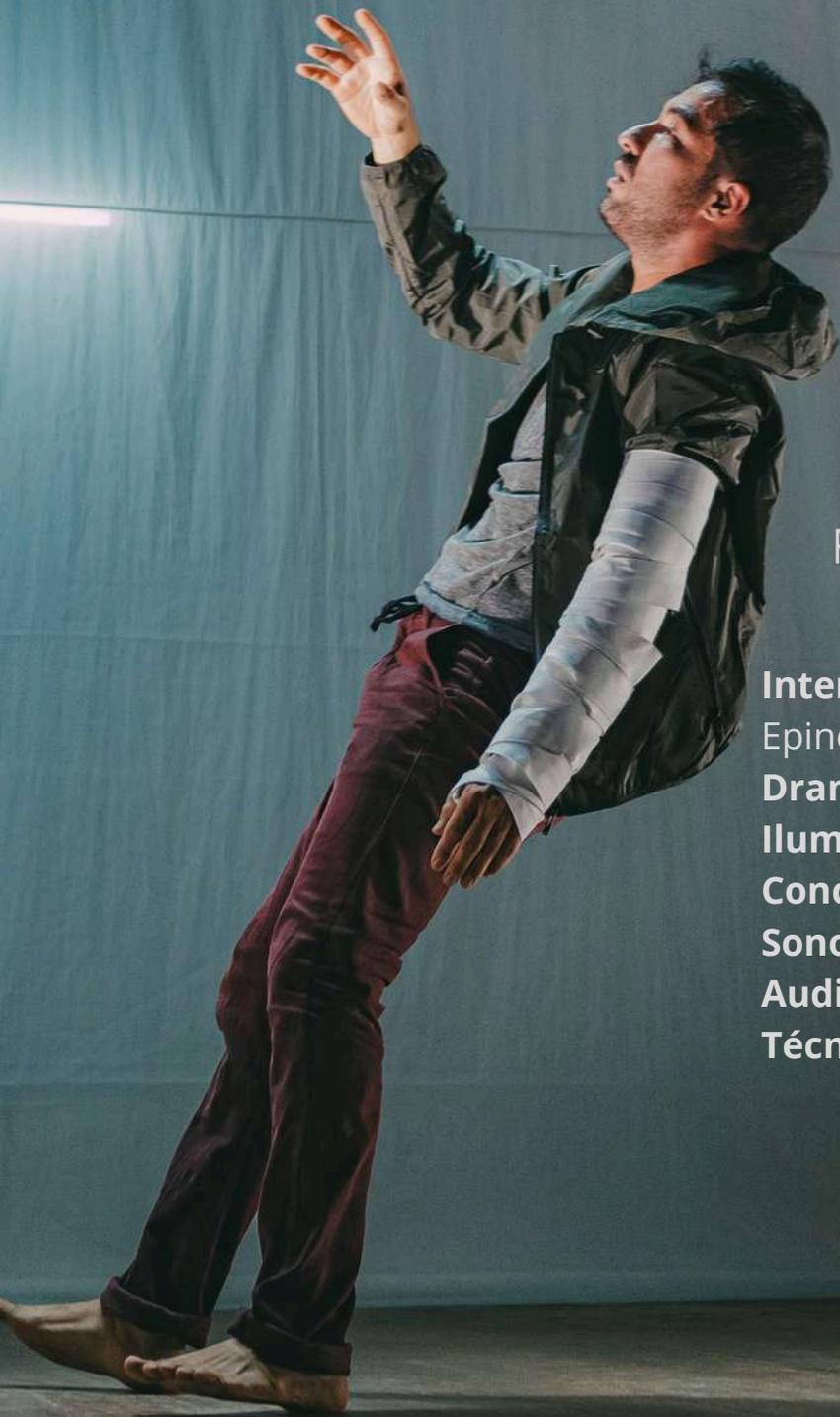
2017



SINOPSE

“Uma Dança Para Meus Pesares” é um espetáculo de dança criado e interpretado por Maria Epinefrina e Wellington Fonseca com a orientação de Ernesto Gadelha. Trata-se de um trabalho no formato de duo no qual os intérpretes insistem em resistir através de um percurso permeado de percalços e dúvidas. A princípio, duas perguntas disparadoras: quais são os seus pesares? Como dançá-los?

Classificação indicativa: Livre



FICHA TÉCNICA

Interpretes criadores: Maria Epinefrina e Well Fonseca

Dramaturgista: Ernesto Gadelha

Iluminação: Walter Façanha

Concepção de Figurino: Ruth Aragão

Sonoplastia: João Emanuel

Audiovisual: Anderson Damasceno

Técnica: Gloria Mendes



CONTATOS:

(85) 99715 2063

Instagram; @epinefrine_se

E-mail; mariaepinefrina1@gmail.com,

www.mariaepinefrina.com.br



