

Francisco Anderson Nunes Maciel

Brasileiro, 28 Anos.

Rua: Capitão Manoel Bandeira, Nº 1020 – Guabiraba – Maranguape – CE

Telefones: (85) 999658030.

Email: andersonnunes538@gmail.com

Experiências profissionais

Associação Brasileira de Incentivo à ciência (2014)

Cargo: Coordenador Regional.

Período: 02 anos.

REDE CUCA (2022).

Função: Monitor de cultura.

Período: 6 meses.

Centro Cultural Bom Jardim (2022).

Função: Monitor do Programa de Teatro.

Período: 3 meses.

Associação sociocultural Bom jardim (2023)

Função: Professor de Teatro.

Período: 3 meses.

Associação Nossa Casa Mãe África (2023)

Função: Professor de Teatro.

Período: 5 meses.

Centro Cultural Bom Jardim (2023).

Função: Professor do Programa de Teatro.

Período: 8 meses.

Formação

Ensino médio técnico em enfermagem

Local: Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita

Conclusão: 2013.

Curso extensivo em teatro

Local: Centro cultural Bom Jardim.

Conclusão: 2022.

Formações em andamento

Gestão Financeira

Local: UNIFOR. (Bolsa filantrópica 100%)

Conclusão: Agosto/2025.

Ciclo imersivo em Gestão Cultural

Local: Escola livre de Gestão, Produção e Políticas Culturais. (ECULT-CE)

Conclusão: Dezembro/2023.

Participação em espetáculos e esquetes teatrais

(Atuação, Roteiro, Direção e Produção).

Uma louca família (2006-2007) - Direção: Robyson Brasil. Grupo de Teatro da AABB Comunidade.

A paixão de Cristo (2006-2008). Direção: Robyson Brasil. Grupo de Teatro da AABB Comunidade.

Mãe de dois (2008). Texto e Direção: Anderson Nunes. Grupo de Teatro da Escola Rio Grande do Norte.

Casamento Junino da quadrilha infantil da escola Rio Grande do Norte (2008-2010).

A paixão de Cristo (2011 à 2014). Direção: Professor Bizé. Projeto “Por 30 Minutos” da Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita.

O Santo e a Porca (2011). Texto: Ariano Suassuna. Direção: Meire Arruda. Projeto “Por 30 Minutos” da Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita.

O Auto do Sacramento (2012). Direção: Meire Arruda. Projeto “Por 30 Minutos” da Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita.

Mãe Natureza (2012). Texto e Direção: Anderson Nunes Morgana Rangel. Projeto “Por 30 Minutos” da Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita.

Lágrimas (2012). Texto: Anderson Nunes. Direção: Meire Arruda. Projeto “Por 30 Minutos” da Escola Estadual de Educação Profissional Santa Rita.

O auto da camisinha (2013-2014). Direção: Anthony Lobo. Grupo de teatro da FITEC.

Grupo galpão (2014). Roteiro e direção: Anderson Nunes. Grupo de teatro da FITEC.

Os três Porquinhos (2015). Direção: Maikel Bastista. Cia Camarim de Teatro.

O mágico de Oz (2015). Direção: Davidson Caldas. Cia Camarim de Teatro.

Um sonho de infância. Grupo Os plebeus de Teatro. (2016)

As Avestruzes (2016). Texto e Direção: Anderson Nunes. Grupo Os Plebeus de Teatro.

Envelopes (2017). Roteiro e direção: Anderson Nunes.

Jardim de Sonhos por Clarice (2017). Direção: Juliana Rangel. Licenciatura em Teatro - Universitário Federal do Ceará.

Casa de Bonecas (2017). Direção: Gyl Giffony. Licenciatura em Teatro - Universidade Federal do Ceará.

Lisístrata ou o Jejum dos 300 dias (2017) - Direção: Gil Brandão. Licenciatura em Teatro. Universidade Federal do Ceará.

Vestido de Noiva (2017) - Direção: Juliana Carvalho. Licenciatura em Teatro. Universidade Federal do Ceará.

Dansen em: o contrato (2017). Texto: Bertold Brecht, Direção: Juan Monteiro. Licenciatura em Teatro - Universidade Federal do Ceará.

Restos de Carnaval (2017-2021). Texto: Clarice Lispector. Licenciatura em Teatro - Universidade Federal do Ceará.

Nós, Voz, Elas (2018). Direção: Juliana Rangel. Licenciatura em Teatro - Universidade Federal do Ceará.

Parece que foi ontem (2018). Grupo os Plebeus de Teatro e Instituto Arrevoar.

Abajur (2019) - Texto: Plínio Marcos. Direção: Coletiva. Companhia Solo de Teatro.

Amor de que (2021) Extensivo em Teatro Centro Cultural Bom Jardim. Direção: Altemar Di Monteiro.

Braseiro (2022) - Extensivo em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim. Direção: Murilo Ramos.

A mão e a farsa (2022). Companhia de teatro da REDE CUCA.

Fastio: ceia da fome (2022). Extensivo de teatro do Centro Cultural Bom Jardim. Direção: Juliana Veras.

Vidas Utópicas (2023). Experimento cênico da cadeira de técnicas da encenação do curso de teatro do IFCE. Texto e direção: Jeisy Santana.

Participação em atividades de cultura popular

Quadrilha Infantil do Colégio Rio Grande do Norte. (2008-2011).

Casamento da quadrilha Paixão Junina (2013).

Museu virtual de Maranguape. (2011-2014).

Reisado Arrevoar (2018). Instituto Arrevoar - Maranguape.

Quadrilha Junina Xodó da Serra - Maranguape(2019).

Atividades em Produção

Grupo Os Plebeus de Teatro (2014 – 2022).

Sarau Andorinhas – Instituto Arrevoar (2021).

Mulheres Maranguapenses (2014-2021).

Arco Iris Festival – II parada do Orgulho LGBTQIA+ de Tabatinga. (2021).

Outras atividades:

Violista Clássico. Orquestra Jovem de Maranguape. (2010-2012). Professora Gilcilane Soares. Maestro Helmersen Lima.

Cursos e Oficinas

Curso Básico de Teatro da FITEC. (2008/ 2011-2014). Professores: Anthony Lobo, Cleiton Lima e Davidson Caldas.

Curso: **Desenvolvimento de projetos científicos** (2013). Oferecido pela plataforma Ápice em parceria com a Intel Brasil.

Curso: **Organização de feiras científicas.** (2013). Oferecido pela plataforma Ápice em parceria com a Intel Brasil.

Licenciatura em História (2014-2016). Interrompida. Universidade Federal do Ceará.

Licenciatura em Teatro (2016-2018). Interrompida. Universidade Federal do Ceará.

Oficina: **Ator-corpo** (2019). Orientação: Marcelo Flecha. Oferecida pelo Centro Cultural Banco do Nordeste.

Curso: **Dramaturgia para poéticas em grupo** (2020). Orientação: Rafael Barbosa.

Curso técnico: **Técnicas de Sonorização** (2021). Orientação: Di Freitas. Oferecida pelo instituto BR e Quitanda Soluções Criativas.

Oficinas: **criação de personagens para narrativas ficcionais** (2021). Orientação: Mateus Lins. Oferecida pelo instituto BR e Quitanda Soluções Criativas.

Curso: **boneco geminado** (2021). Orientação: Maria Vitória. Oferecida pelo instituto BR e Quitanda Soluções Criativas.

Curso: **Iluminação Cênica** (2021). Oferecido pelo IATEC.

Evento: **Sessão Brasis** (2021). Crítico de cinema. Organizado pelo Coletivo Cine Urgente de Maranguape.

Curso: **Produção cultural e elaboração de projetos** (2021). Orientação: Polyana de Loreto. Oferecido pelos grupos Prisma e Pavilhão da Magnólia.

Curso: **Programa Futuros** (2021-2022). Rede CUCA.

Curso: **Extensivo em teatro**. Centro Cultural Bom Jardim (2022).

Participação em projetos científicos

Museu virtual de Maranguape (2011-2013) - Aluno pesquisador;

Museu virtual de Maranguape (2014) - Orientador.

Mulheres Maranguapenses: histórias de fé e superação de limites (2014) - Co-Orientador.

Help-me: salvando vidas (2014) - Orientador.

Premiações e moções

2º lugar no concurso de redação "Maranguape minha Terra" (2008). Promovido pela FITEC.

1º lugar no concurso de redação da Fundação Banco do Brasil (2008).

1º lugar no Movimento científico Norte-Nordeste (2013). Museu virtual de Maranguape.

1º Lugar geral na Mostra científica da Escola Açaí em Barcarena, Pará. (2013). Museu virtual de Maranguape.

3º Lugar na Milset Brasil. (2014)

1º na Feira Regional de ciência e tecnologia da CREDE 1. (2013). Museu virtual de Maranguape.

1º lugar no Movimento científico Norte-Nordeste (2014). Museu virtual de Maranguape.

2º lugar no movimento científico Norte-Nordeste (2014). Help-me.

Troféu Carlos Câmara e prêmio Quimeras de Teatro (2016). Grupo Os Plebeus de Teatro. Vencedor da categoria melhor texto com As Avestruzes por Anderson Nunes. Outras indicações no mesmo ano: melhor direção e melhor ator.

Prêmio Ceará Encena (2023). Extensivo em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim. Vencedor da categoria melhor texto com Fastio - Ceia da fome por Anderson Nunes, Jeisy Santana e Virginia Deolicks.