

# clipping

TIM OLIVEIRA

**ALÉM DA CENA - IMAGENS EM CONVERGÊNCIA**

**Diário do Nordeste** | HOME | MENU | POLÍTICA | VEJO | NEGÓCIOS | SEGURANÇA | JUSTIÇA | NEGÓCIOS | BLOG | CADRÃO

**FESTIVAL BAR EM BAR** Conheça os bares e restaurantes participantes no site: [www.barembar.com.br](http://www.barembar.com.br)

**Tim Oliveira realiza exposição de suas fotografias no TJA** | CADRÃO 3

O fotógrafo mostra seu trabalho de realizar ensaios fotográficos de espetáculos fora de seu habitat natural, o palco

**PROCESSO SELETIVO 2019.1**  
PROVA 24 DE NOVEMBRO  
INSCREVA-SE

Senta aqui, de frente (3) no interior e abertura da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência", na Galeria Ramos Cotoco, teatro do Teatro José de Alencar (TJA), em 18/11. A mostra fica aberta à visitação pública até 4 de dezembro, de terça à sexta, das 10h às 18h.

A iniciativa é composta por imagens que Tim Oliveira fez durante seu trabalho de fotografar de grupos, companhias e companhias teatrais. Fotografias dos espetáculos "Encontro Horário", "Casa de Babar", "Navalha em Casa", "Alô", "Indra Semanas Mús" e "Sena Noturna" estão presentes na seleção.

"Contorno é claro que é uma convergência de momentos. É um processo de

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/Ros5xH>

**PapoCult** | Informação, Arte & Cultura

HOME | INDÚSTRIA CULTURAL | MÍDIA | ANFOUTIN | QUEM SOMOS | ANUNCIOS | GÊNERO

**Exposição Além da Cena - Imagens em Convergência em cartaz na Galeria Ramos Cotoco**

ARTÍCULO DE JONAS DAVINO

Se as imagens do pre-histórico tinham uma relação mais direta e tangencial a cena que as empregadas, uma vez que eram registradas como espécie de manual de sobrevivência para futuras cenas a serem reproduzidas fora das cavernas, os registros da exposição Além da Cena - Imagens em Convergência se relacionam com suas referências de forma a buscar expandir nossa percepção através de imagens que são parte de uma dramaturgia encenada, criada e reproduzidas a partir de concepções teatrais, que desmistificam o entendimento do olhar sobre o palco. Esta é a concepção da mostra que o fotógrafo e publicitário, Tim Oliveira montará ao público de 17 de outubro a 14 de novembro na Galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar. A visitação é gratuita. Foto: Tim Oliveira

Por acompanhar processos de montagem de diversos atores e grupos de Fortaleza, o fotógrafo Tim Oliveira acumula registros fotográficos das cenas encenadas, a partir do olhar visual de dramaturgia teatral, observando as diferenças entre que constituem a cena contemporânea e relacionando os signos teatrais como interações do discurso visual. A partir dele, estabelece o diálogo com outros linguagens e estéticas na busca de ampliar e potencializar a comunicação e divulgação dos espetáculos. Tim se apropria da dramaturgia e do conceito cênico para produzir imagens que estão além dos passos e saltos de cena, companhias que se fundamentam na expansão da cena.

Encarando seus registros como extensão do espetáculo encenado, Tim Oliveira faz uma análise da cultura dos horizontes entre os diversos meios de comunicação e suas especificidades técnicas, discutindo, assim, a questão da hibridação das linguagens e da convergência das mídias.

Contemplando-se Chamada de Ocupação Artística do Teatro José de Alencar 2018, Tim Oliveira propõe uma original e única exposição a partir dos espetáculos cênicos que participe colaborando como fotógrafo e designer gráfico. Desta forma apresenta imagens que podem ser compreendidas para além da mera publicação que reflete o conceito

**REDES SOCIAIS**

Destaque sobre a abertura da exposição

Jornal Tribuna do Ceará - Blog PapoCult

Link: <https://goo.gl/VU125K>

**Diário do Nordeste** | HOME | MENU | POLÍTICA | VEJO | NEGÓCIOS | SEGURANÇA | JUSTIÇA | NEGÓCIOS | BLOG | CADRÃO

**Ensaio fora do palco** | CADRÃO 3

Em exposição no TJA, Tim Oliveira traz fotografias de grupos e companhias teatrais além dos palcos

Abre da "Casa de Babar", do teatro do Teatro José de Alencar, um dos espetáculos que integra o projeto

Os registros da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência" não são, segundo seu idealizador - o fotógrafo Tim Oliveira - construções relacionadas exclusivamente ao palco. "Não se trata de momentos dos espetáculos. Elas têm algo a mais, um pensamento expandido da cena", ressalta.

Em cartaz desde ontem (3) na galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar (TJA), a mostra reúne imagens de grupos e companhias teatrais de Fortaleza, durante seus processos de produção e pesquisa. Envolvido há três anos na iniciativa, Oliveira disponibiliza seus serviços de comunicação e, paralelamente, faz fotografias e vídeos dos grupos participantes.

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/s8vwmM>



Destaque na Programação Cultural  
Diário do Nordeste - Zoeira  
Link: <https://goo.gl/eSnSLi>



Matéria especial para abertura da exposição  
Jornal O POVO - Blog do Eliomar  
Link: <https://goo.gl/p1J3Et>



Destaques sobre a estreia da exposição  
Site Jornal O ESTADO - Linha Azul  
Link: <https://goo.gl/8viBbi>



quarta-feira, novembro 14, 2018 Últimos: Apesar da violência urbana, vida noturna do Benfica reage

JORNALISMONIC  
LABORATÓRIO DE JORNALISMO CONVERGENTE

QUEM SOMOS NOTÍCIAS PRODUTOS MEMÓRIA CONTATOS



## "Sempre senti que seria artista"

23 de fevereiro de 2018 • 10 minutos • 2 Comentários

Por Leticia Feitosa

O conceito de arte pode ser muito subjetivo. Para Leonardo da Vinci, "a arte diz o indizível, exprime o inexprimível e traduz o intraduzível". E é na busca de sua própria definição de arte que Helton Oliveira da Silva rege a sua vida. O fortalezense já passou pela música, pelas artes cênicas, pelo audiovisual e pontua que "ser artista requer disciplina e comprometimento, como qualquer outra atividade profissional". Aos 29 anos, Tim Oliveira, como é conhecido, é artista visual e publicitário, atuando nos ramos de Direção de Arte, Design Editorial e Gráfico, fotografia e produção audiovisual.

Nascido em 16 de março de 1988, Tim é natural de Fortaleza. Em uma breve descrição, ele resume sua infância em uma única palavra: confusa. "Vejo que fui uma criança pouco convencional. Gostava de ficar em casa criando personagens, amigos e mundos imaginários, e de me perder em anéis a livros e histórias em quadrinhos", comenta.

Tim cresceu em um ambiente propício às artes. A imaginação se tornou uma aliada quando, em seus momentos mais introspectivos, o garoto encontrava em um pedaço de papel uma oportunidade de diversão. Ainda criança, ele já desenhava e pintava. "No começo, eu reproduzia personagens de desenhos animados, mas logo passei a criar os meus, a analisar mulheres e figuras sacras. Comecei a desenhar amigos da escola, artistas do cinema e da TV", conta. Todo esse estímulo do imaginário despertou em Tim uma certeza que ele levou para toda a vida. "Sempre senti que seria artista", revela.



Tim Oliveira é artista visual e publicitário. Foto: arquivo pessoal

Apesar de está imerso em diferentes formas de arte, ele não era visto como artista pelos pais. "Creio que havia certo receio de

Entrevista

Núcleo Integrado de Comunicação - Célula do Jornalismo Convergent

Produção do Jornalismo - Universidade de Fortaleza

Link: <https://goo.gl/HrRQxF>

Clipping  
**BANNERS/FLYERS DIGITAIS**  
**EXPOSIÇÕES ARTE EM CARTAZ E ALÉM DA CENA**

**arte em cartaz**  
 DESIGN E FOTOGRAFIA NAS ARTES CÊNICAS  
 UMA EXPO DE TIM OLIVEIRA

**ABERTURA**  
 17 AGO, 18H30  
**VISITAÇÃO**  
 17 AGO A 15 SET 2017  
 Ter à sex, 9h às 18h  
 Sáb e dom, 14h às 18h

Galeria Ramos Gotóco  
 Theatro José de Alencar  
 Rua Liberato Barroso, 525  
 Praça José de Alencar  
 Fortaleza/CE  
 ENTRADA FRANCA

ESTE PROJETO INTEGRA A PROSELTAÇÃO DA CHAMADA DE OCUPAÇÃO DO TIA 2017.

PARCEIRAS:

**Lançamento de Programa do CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

**27/10 • 9h às 21h**

Mulheres das Artes Visuais no CCBJ • Expo Arte em Cartaz: Design e Fotografia nas Artes Cênicas TIM OLIVEIRA • Lança VILA DAS ARTES • O Vendedor de Amor JOÃO VICTOR • Era Uma Vez ELIZABETTE • A Rua é Noiz INSTITUTO KATIANA PENA • Cidade Mídia VICTOR GRILO • Procura-se a Cura JORGE FÉLIX • Cabaré das Travestidas COLETIVO AS TRAVESTIDAS

• **Gratuito**

• Rua 3 Corações, 400, Granja Lisboa

**PORTO DRAGÃO EXPERIMENTAL** AGO 2018

**9 - quinta**

18h — Palco Porto Dragão  
 TEATRO / ESPETÁCULO  
**Mnemosine: Porque memória é feminina**  
 Paula Yemanjá  
 Gratuito. Classificação etária: Livre.

19h-22h — Sala 23  
 DANÇA / OCUPAÇÃO DE ARTISTAS E PROJETOS  
**Danças e Utopias em Bando**  
 Coletivo DiBando  
 R\$ 10 (inteira) / R\$ 5 (meia). Classificação: 12 anos.

19h — Teatro B. de Paiva  
 TEATRO / ESPETÁCULO  
**Diva**  
 Mazê Melo Figueiredo  
 Gratuito. Classificação etária: 12 anos.

19h30 — Galeria  
 ARTES VISUAIS / ABERTURA DA EXPOSIÇÃO  
**Arte em Cartaz: Design e Fotografia nas Artes Cênicas** △  
 Tim Oliveira  
 Em cartaz até 9/set/2018. Visitação de terça a domingo, das 14h às 22h.  
 Gratuito. Classificação etária: Livre.

**EXPOSIÇÃO**  
 Exposição Arte em Cartaz  
 Design e Fotografia  
 nas Artes Cênicas  
 Tim Oliveira

De 21 a 25 de novembro  
 Local: Casa Absurda  
 Rua Isaac Meyer, 108 - Aldeota

**arte em cartaz**  
 DESIGN E FOTOGRAFIA NAS ARTES CÊNICAS  
 UMA EXPOSIÇÃO DE TIM OLIVEIRA

**VISITAÇÃO**  
 08 MAR a 10 MAI 2019  
 SEG a SEX, 8h às 17h

Espaço Cultural Correios Fortaleza  
 Rua Senador Alencar, 39  
 Centro Fortaleza/CE  
 ENTRADA FRANCA

Apoio:

imagens em convergência por tim oliveira

**além da cena**  
 [exposição]

**visitação**  
 03 outubro a 04 novembro 2018  
 terça à sexta, 9h às 18h  
 sábado e domingo, das 15h às 18h

**abertura**  
 03 de outubro, quarta, às 18h

galeria ramos gotóco  
 theatro José de Alencar  
 rua liberato barroso, 525  
 praça José de Alencar  
 centro, fortaleza/ce  
 entrada franca

informações: timoliveira@gmail.com  
 85 997634701