

Tim Oliveira é Fotógrafo e Publicitário, graduado em Comunicação Social no Centro Universitário Estácio do Ceará/FIC. Em paralelo, estudou Artes Visuais no IFCE (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará). A partir da sua formação acadêmica e da experiência em agências de publicidade locais, como Diretor de Arte durante seis anos, hoje desenvolve projetos de Direção de Arte, Design Editorial e Gráfico, Fotografia e Audiovisual para as Artes, com ênfase nas linguagens cênicas teatro e dança, criando projetos de Comunicação Visual e campanhas publicitárias para espetáculos e montagens diversas. Possui trabalhos para os grupos e coletivos: Os Pícaros Incorrígíveis, Cangaias, Coletivo Paralelo, Imagens de Teatro, Cia. Prisma das Artes, Cia. Crisálida, Omí Cia. de Dança, dentre outros. Acompanhando ainda montagens de conclusão de curso do Instituto Federal do Ceará, da Universidade Federal do Ceará, Curso Princípios Básicos de Teatro, Preamar/ Porto Iracema das Artes e CLPT – Curso Livre de Práticas Teatrais.

Diretor de Arte premiado no **Grande Prêmio Verdes Mares de Propaganda - GP 2013 (Prata) e 2014 (Ouro)**, nas categorias Internet e TV Série, respectivamente. E ainda no **Festival da Propaganda Cearense – Prêmio Assis Santos FestPro 2014 (Ouro)**.

Tim expôs no **Curta O Gênero 2017**, dentro da mostra Contrastes, a série Afoita, fotografias selecionadas e expostas no Centro Cultural Dragão do Mar ao longo do evento.

É idealizador do projeto **Arte em Cartaz**, exposição que traz cartazes como objetos de Arte, criados para espetáculos de Teatro e Dança em Fortaleza, desde 2015. Mostra de Artes Visuais que combina fotografia e design gráfico e propõe um novo olhar sobre o cartaz impresso, dentro da comunicação de concepções cênicas.

Em 2018, inicia o projeto de pesquisa **Além da Cena – Imagens em Convergência**, exposição fotográfica que sintetiza e materializa o estudo, ainda em curso, acerca da construção de imagens entendidas como extensões das obras cênicas que acompanha na criação de imagens promocionais e material publicitário.



PORTFÓLIOS ON-LINE:

Vídeo:

Projeto MILO: <https://goo.gl/2DNqsv>

Artes Cênicas 1: <https://goo.gl/3Mj5fD>

Artes Cênicas 2: <https://goo.gl/WmNJas>

Fotografia: <https://goo.gl/vEaMXT>

Direção de Arte: <https://goo.gl/CndPUr>

Design Gráfico: <https://goo.gl/2K1yK1>

REDES SOCIAIS:

Facebook: <https://goo.gl/EzZkxY>

Instagram: @tim_oliv

CONTATOS:

85 99763.4701

timemovimento@gmail.com

ALÉM DA CENA - IMAGENS EM CONVERGÊNCIA

Diário do Nordeste - CADERNO 3

Tim Oliveira realiza exposição de suas fotografias no TJA

O fotógrafo mostra seu trabalho de realizar ensaios fotográficos de espetáculos fora de seu habitat natural, o palco

ALÉM DA CENA - IMAGENS EM CONVERGÊNCIA

Tim Oliveira

Esta quarta-feira (3) acontece a abertura da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência", na Galeria Ramos Cotoco, teatro do Teatro José de Alencar (TJA), em São Paulo. A mostra fica aberta à visitação pública até 4 de novembro, de terça à sexta, das 10h às 18h.

A iniciativa é composta por imagens que Tim Oliveira fez durante seu trabalho de fotografar de grupos, companhias e companhias teatrais. Fotografias dos espetáculos "Encontro Horário", "Casa de Babalú", "Navalha em Casa", "Alô", "Indra Semanas Mús" e "Sena Noturna" estão presentes na seleção.

"Contamos o dia que é uma convergência de momentos. É um pouco de

PROCESSO SELETIVO 2019.1
PROVA 24 DE NOVEMBRO
INSCREVA-SE

UNIVIX

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/Ros5xH>

PapoCult - Informação, Arte & Cultura

Exposição Além da Cena - Imagens em Convergência em cartaz na Galeria Ramos Cotoco

por **JAMES DAVINO**

Se as imagens do passado tinham uma relação mais direta e tangencial a cena que as empregadas, uma vez que eram registradas como espécie de manual de sobrevivência para futuros cenistas a serem reproduzidas nos dias seguintes, os registros da exposição Além da Cena - Imagens em Convergência se relacionam com suas referências de forma a buscar expandir nossa percepção através de imagens que são parte de uma dramaturgia encenada, criada e reproduzida a partir de concepções teatrais, que desmistificam o entendimento do olhar cênico. Esta é a concepção da mostra que o fotógrafo e publicitário Tim Oliveira montará ao público de São Paulo em 24 de novembro na Galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar. A visitação é gratuita. Foto: Tim Oliveira

Por acompanhar processos de montagem de diversos atores e grupos de Fortaleza, o fotógrafo Tim Oliveira acumula registros fotográficos das cenas encenadas, a partir do olhar visual de dramaturgia teatral, observando as diferenças entre que constituem a cena contemporânea e relacionando os signos teatrais como interações do discurso visual. A partir disso, estabelece o diálogo com outros linguagens e estéticas na busca de ampliar e potencializar a comunicação e divulgação dos espetáculos. Tim se apropria da dramaturgia e do conceito cênico para produzir imagens que estão além dos passos e saltos de cena, composições que se fundamentam na expansão da cena.

Encarando seus registros como extensões do espetáculo encenado, Tim Oliveira faz uma análise da cultura dos horizontes entre os diversos meios de comunicação e suas especificidades técnicas, discutindo, assim, a questão da hibridação das linguagens e da convergência das mídias.

Contemplando-se Chamada de Ocupação Artística do Teatro José de Alencar 2019, Tim Oliveira propõe uma original e crítica exposição a partir dos espetáculos cênicos que partilha colaborando como fotógrafo e designer gráfico. Desta forma apresenta imagens que podem ser compreendidas para além da mera publicação que reflete o conceito

PROJETO

Projeto Um Tiquete de Vida realiza novas edições em Cedro e Euabão

Música e arte como fios condutores para abrir e expandir os horizontes dos...
(Cedro mais 1)

PROJETO

Projeto Solo Feminino reúne cantoras cearenhas em livro e coleção de CDs

O Projeto Solo Feminino, chefiado e coordenado pelo cantor e compositor Papi...
(Cedro mais 1)

INSCRIÇÕES

Nome:

Sobrenome:

E-mail:

REDES SOCIAIS

Destaque sobre a abertura da exposição

Jornal Tribuna do Ceará - Blog PapoCult

Link: <https://goo.gl/VU125K>

Diário do Nordeste - CADERNO 3

Ensaio fora do palco

Em exposição no TJA, Tim Oliveira traz fotografias de grupos e companhias teatrais além dos palcos

Tim Oliveira

Alcance da "Casa de Babalú", do teatro do Teatro José de Alencar, em São Paulo, durante o ensaio que inspira o projeto.

Os registros da exposição "Além da Cena - Imagens em Convergência" não são, segundo seu idealizador - o fotógrafo Tim Oliveira - construções relacionadas exclusivamente ao palco. "Não se trata de momentos dos espetáculos. Elas têm algo a mais, um pensamento expandido da cena", ressalta.

Em cartaz desde ontem (3) na galeria Ramos Cotoco, do Teatro José de Alencar (TJA), a mostra reúne imagens de grupos e companhias teatrais de Fortaleza, durante seus processos de produção e pesquisa. Envolvido há três anos na iniciativa, Oliveira disponibiliza seus serviços de comunicação e, paralelamente, faz fotografias e vídeos dos grupos participantes.

Matéria especial sobre a abertura da exposição

Diário do Nordeste - Caderno 3

Link: <https://goo.gl/s8vwmM>



Destaque na Programação Cultural
Diário do Nordeste - Zoeira
Link: <https://goo.gl/eSnSLi>



Matéria especial para abertura da exposição
Jornal O POVO - Blog do Eliomar
Link: <https://goo.gl/p1J3Et>



Destaques sobre a estreia da exposição
Site Jornal O ESTADO - Linha Azul
Link: <https://goo.gl/8viBbi>



quarta-feira, novembro 14, 2018 Últimos: Apesar da violência urbana, vida noturna do Benfica reage

JORNALISMONIC
LABORATÓRIO DE JORNALISMO CONVERGENTE

QUEM SOMOS NOTÍCIAS PRODUTOS MEMÓRIA CONTATOS



"Sempre senti que seria artista"

23 de fevereiro de 2018 1 Síntese 2 Comentários

Por Leticia Feitosa

O conceito de arte pode ser muito subjetivo. Para Leonardo da Vinci, "a arte diz o indizível, exprime o inexprimível e traduz o intraduzível". E é na busca de sua própria definição de arte que Helton Oliveira da Silva rege a sua vida. O fortalezense já passou pela música, pelas artes cênicas, pelo audiovisual e pontua que "ser artista requer disciplina e comprometimento, como qualquer outra atividade profissional". Aos 29 anos, Tim Oliveira, como é conhecido, é artista visual e publicitário, atuando nos ramos de Direção de Arte, Design Editorial e Gráfico, fotografia e produção audiovisual.

Nascido em 16 de março de 1988, Tim é natural de Fortaleza. Em uma breve descrição, ele resume sua infância em uma única palavra: confusa. "Vejo que fui uma criança pouco convencional. Gostava de ficar em casa criando personagens, amigos e mundos imaginários, e de me perder em anéis a livros e histórias em quadrinhos", comenta.

Tim cresceu em um ambiente propício às artes. A imaginação se tornou uma aliada quando, em seus momentos mais introspectivos, o garoto encontrava em um pedaço de papel uma oportunidade de diversão. Ainda criança, ele já desenhava e pintava. "No começo, eu reproduzia personagens de desenhos animados, mas logo passei a criar os meus, a analisar mulheres e figuras sacras. Comecei a desenhar amigos da escola, artistas do cinema e da TV", conta. Todo esse estímulo do imaginário despertou em Tim uma certeza que ele levou para toda a vida, "Sempre senti que seria artista", revela.



Tim Oliveira é artista visual e publicitário. Foto: arquivo pessoal

Apesar de está imerso em diferentes formas de arte, ele não era visto como artista pelos pais. "Creio que havia certo receio de

Entrevista

Núcleo Integrado de Comunicação - Célula do Jornalismo Convergent

Produção do Jornalismo - Universidade de Fortaleza

Link: <https://goo.gl/HrRQxF>