



## Rosina Popp Torres Histórico



Rosina Popp Torres, dirigente da MEI R.P. Cultural (CNPJ 22.727.637/0001-17), é mestrado em literatura pela Universidade de Siegen, Alemanha. Mora em Fortaleza-Brasil desde 1995 e trabalhou durante 15 anos na Fundação Konrad Adenauer, participando na organização de mais de 2000 seminários, cursos e exposições como também na edição de livros. Também ficou encarregada da administração financeira da Fundação (planejamento, prestação de contas, supervisão de parceiros).

De 2002 a 2008 sócia-diretora da Linx-Marketing Cultural, envolvida na realização dos seguintes projetos: intercâmbio sócio-cultural com a Alemanha com o grupo infanto-juvenil **Orquestra de Sopro de Pindoretama** (2002, 2006 e 2014)

- Planejamento e produção do evento **Viva a Lagoa da Precabura**, em prol da preservação ambiental, em parceria com a Fundação Netuno (2002);
- Co-produção do programa de televisão **Metropolitan Top Model** (2002);
- Elaboração do stand da Prefeitura de Beberibe no evento **EXPOproares** (2002);
- Elaboração, captação, produção e divulgação do projeto **“Poemas de Drummond na Voz e Traço do Belchior”**, incluindo a exposição **“Política Literária/31”** na Embaixada do Brasil na Alemanha, uma aula/show no Centro Latim-Americano da Universidade Livre de Berlim e shows na capital alemã. (2003);
- Divulgação e promoção da pré-estréia do filme **Maria, Mãe do Filho de Deus** em Fortaleza (2003);
- Relações públicas nos eventos: **78th Internacional Six Days Enduro e Oi Superkite** – Campeonato Sul Americano e Mundial (2003);
- Assessoria de marketing, captação de recursos, acompanhamento e assessoria na elaboração do relatório final nos projetos **Dia d... Teatro, Sexta Seis e Meia e Telemar Grandes Espetáculos** no Teatro José de Alencar (2003/4);
- Co-produção da pré-estréia do Filme: **Didi Quer Ser Criança** da produtora Diler & Associados, no Cinema São Luís, em Fortaleza (2004);
- Produção de show e lançamento nacional do Projeto **Belchior & Drummond** na VI Bienal Internacional do Livro em Fortaleza. (2004);
- Produção, mobilização e acompanhamento da imprensa no **I Festival das Ostras** em Mundaú – CE (2004);
- Planejamento, produção e acompanhamento de uma turnê do **Coral da Universidade Federal do Ceará** na Alemanha com o show *Borandá Brasil*. (2005);

- Produção, mobilização e acompanhamento da imprensa no **II Festival das Algas** em Flecheiras – CE (2005);
- Avaliação de projetos culturais, inscritos no edital do mecenato estadual do Ceará (2004/5)

Planejou, produziu e acompanhou as turnês do **Coral da Universidade Federal do Ceará** na Alemanha (2005), Polónia e França com o show *Gonzagas*. (2007) e na Austrália com o show *Borandá Brasil*. (2011)

Formou-se em 2015 como produtora cultural pelo Laboratório de Produção Cultural, promovida pela SECULT e o CENTEC.

Produtora de dois formações musicais (**Murmurando CE** e **Marimbanda**), aprovou, organizou e administrou entre outros:

#### Para Marimbanda:

- Plataforma de Circulação de Música e artes Cênicas do Ceara, patrocinada pela Petrobras, (2015);
- Festival Maloca do Dragão (2016);
- Show *Abracadabra* no Theatro José de Alencar (2016);
- Festival Fatura (2016);
- Projeto *Caminhar pelo Nordeste*, turnê com shows e oficinas em Fortaleza-CE, Natal-RN, João Pessoa-PB, Pombal-PB, Sousa-PB e Juazeiro do Norte-CE. Patrocinado pelo Banco do Nordeste através da Lei Rouanet (2017), inclusive inscrição e prestação de contas na Lei Rouanet em nome da Lumah Produções;



# MARIMBANDA

INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES  
[oficina.marimbanda@gmail.com](mailto:oficina.marimbanda@gmail.com)  
[fb.com/marimbanda](https://fb.com/marimbanda)

GRATUITO · LIVRE 

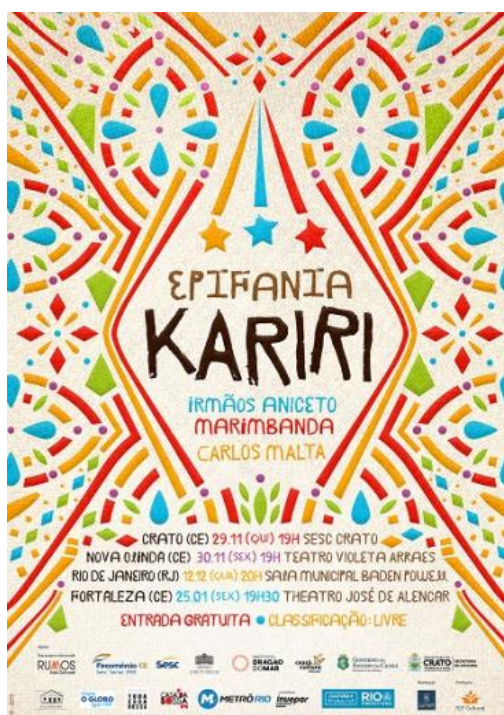


★ Cine Teatro Murarta, Pombal / E.E.E.F.M. Arruda Câmara, Pombal / Escola de Música Maestro Jorge Queironga de Melo, Sousa / Fundação Municipal de Cultura, Sousa

- Projeto *Caminhar da Marimbanda* - circulação nos três Cucas de Fortaleza com shows e oficinas. Projeto da Secretaria de Cultura de Fortaleza – SECULTFOR aprovado do edital das Artes. (2018);



- Show *Universo Brasil* com Marimbanda e Carlos Malta no Espaço Cultural do BNDES no programa Quartas Instrumentais (2018);
- Projeto *Epifania Kariri* com Marimbanda, Carlos Malta e os Irmãos Aniceto, aprovado no edital Rumos de 2017/18, incluindo a montagem do espetáculo, quatro apresentações em Crato, Nova Olinda, Rio de Janeiro e Fortaleza com a gravação de um DVD no último show. O DVD foi lançado em agosto de 2019 com um show da *Epifania Kariri* no Auditório Ibirapuera em São Paulo.



- Espetáculo *A Dança do Marimbondo* da Marimbanda e dos Irmãos Aniceto do edital de ocupação da Caixa Cultural de Fortaleza (2019).



- CD *Caminhar da Marimbanda*, aprovado pelo VI Edital das Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza e lançado no Theatro José de Alencar (2019/20).



- Projeto *Caminhar em Casa*, aprovado pelo Edital Emergencial da Lei Aldir Blanc através da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=YpzyMujHA6w&t=590s> (2021)



- Participação na “Festa do Sol” com gravação de um show na Escola de Artes e Ofícios, transmitido na TVC (2021)
- Projeto “Caminhar na Grande Fortaleza”, projeto selecionado pelo VIII Edital das Artes da SECULTFOR. Para o projeto foi gravado um show na Casa Vovó Dedé e realizado uma turnê virtual nos municípios de Paracuru, Pacatuba e Aquiraz (2021)



Com a mesma gravação, a Marimbanda participou do Festival Internacional de Música Instrumental Mansueto Barbosa, disponível em

[https://www.youtube.com/watch?v=LCTyovil6uc&list=PL6r6\\_ESOVmuabofTF-ca6bgCVswHL8xfk&index=10&t=12s](https://www.youtube.com/watch?v=LCTyovil6uc&list=PL6r6_ESOVmuabofTF-ca6bgCVswHL8xfk&index=10&t=12s) (2021)

- Show Cuidar de Nós no Cine-Teatro São Luís, filmado para a Mostra SESC Cariri, disponível em <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sCcCsZNw47k> (2021)
- Oficina e show no projeto Circula Ceará em Horizonte (2021)
- Show em tributo a Liduino Pitombeira no Festival Jazz e Blues Especial, Guaramiranga (2022)
- Show: Ao Mestre com Carinho - Tributo a Luizinho Duarte no Festival de Música de Ibiapaba - MI (2022)
- Circulação com pocket shows em 6 Centros Sócio-Educacionais de Fortaleza (2022)
- Circulação com novos arranjos em instituições de ensino musical de Fortaleza - UFC, UECE e Porto Iracema das Artes (2022)
- Show na 11ª edição do Festival Choro Jazz em Jericoacoara (2022)
- Show *Caminhar* na praça principal de Icapuí dentro do programa Circula Ceará (2022)
- Show *Ao Mestre com Carinho - Tributo a Luizinho Duarte* no Cineteatro São Luiz (2023)
- Show Tributo ao Luizinho Duarte na 24ª edição do Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga (2023)
- Serie de 3 shows *Ao Mestre com Carinho* no Centro Cultural Bom Jardim, Theatro José de Alencar e Vila da Música de Crato (2023)

## Para Murmurando CE

- Plataforma de Circulação de Música e artes Cênicas do Ceara, patrocinada pela Petrobras, (2015);
- Laboratório Criativo do Porto Iracema - tutor Zé Nogueira, onde foi gravado o videoclipe *Mirante* e elaborou o show *Aquarela Cearense* (2015);
- Festival Choro Jazz em Barra Grande – PI e Fortaleza (2015);
- Festival Maloca do Dragão (2016);
- Festival de Inverno de Garanhuns (2016);
- Terreiradas Culturais (2016);
- Festival Conecta (2016);
- Festival Fartura (2017);
- Projeto *Assovio do Tiê*, circulação nos três Cucas de Fortaleza com shows e aula-shows sobre o Choro. Projeto da Secretaria de Cultura de Fortaleza – SECULTFOR aprovado do edital das Artes. (2017);



- Projeto *Do Mestre ao Discípulo* de shows em Fortaleza do Murmurando junto com acordeonista Adelson Viana, aprovado no Edital de Arte da Secretaria de Cultura de Fortaleza.



- Realização do projeto “Murmurando com Elas”, projeto da Lei Aldir Blanc municipal, onde foram gravados quatro vídeos, cada um com duas instrumentistas convidadas. O resultado do projeto está disponível no <https://bitlybr.com/TKqN>.



- Festival Acordes do Amanhã (2020)
- Festival Fatura – Brasil (2020)
- Contribuição com uma faixa no CD “Listen to Ceará
- Gravação de programa para o Centro Cultural do Banco do Nordeste em comemoração de 15 anos de música (2021)

Para a **Cia Vatá** – companhia de dança de Fortaleza - aprovou o projeto Plataforma de Circulação com o espetáculo *Compilation* no edital da Caixa Cultural, e assumiu a coordenação geral na temporada em junho/julho de 2016.

Aprovou o mesmo projeto no edital do Banco do Nordeste, que patrocinou através da Lei Rouanet e produziu a circulação com espetáculo de dança, oficina e mostra do documentário da Cia em Fortaleza, Sousa e Juazeiro do Norte, assumindo também a administração financeira. (2017)

Elaborou e aprovou o projeto *Escola de Musicais para Crianças* do Edital de Apóio a Projetos de Cultura Infância 2016 da Associação de Brincantes da Companhia Vatá – ABCVATA. Assumiu a produção executiva e administrativa.



Para a ONG **AAMARTE** inscreveu e aprovou o projeto de manutenção e ampliação da Orquestra de Pindoretama no edital da Criança Esperança / UNESCO, onde assumiu a produção.

Para o poeta **Gylmar Chaves** produção executiva do projeto: Fortaleza – narrativas poéticas, aprovado pelo Edital Emergencial da Lei Aldir Blanc através da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=v19sWLi7To> (2021)



Colaboradora da **Girândola Comunicação e Artes** no desenvolvimento e inscrição de projetos de setembro 2015 a fevereiro 2016. Projetos aprovados:

- A circulação do projeto *Quem tem Medo de Travesti* no Sul do Brasil: Prêmio Myriam Muniz do Ministério de Cultura (2015);
- Mapeamento Cultural do Ceará – Varredura: Patrocínio da Oi.

Colaboradora da **Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Criança e Adolescente – EDISCA** de janeiro a junho de 2023, responsável para a elaboração de projetos socio-culturais.

Além disso:

- Produção local da peça infantil *A Pulga do Arquiteto* na Caixa Cultural de Fortaleza. Produção da Dinâmica Produções, São Paulo (Julho 2017).
- Produção local da temporada do Nando Cordel na Caixa Cultural de Fortaleza. Produção da Dinâmica Produções, São Paulo (Fevereiro 2018).
- Assisente de produção no CD “Encontros” do pianista Antonio José Forte (2022)





- Integrante da Comissão Julgadora do Edital 020/2021 – Seleção de Projetos de Circulação de Espetáculos Musicais da Secretaria de Estado de Cultura do Espírito Santo (2022)
- Parecerista da Fundação Aragarina de Educação e Cultura - FAEC (2022)

Contato: Celular: (85) 98710 1186 – Oi, WhatsApp  
e-mail: rosinapopp@gmail.com