



WILLIANA SILVA

ARTISTA
ARTE EDUCADORA
PRODUTORA

CONTATO
williaanasilva@hotmail.com
(88) 99788-7774

Sou educadora e trabalhadora da cultura, buscando oportunidades para aplicar minha formação em arte. Tenho facilidade em trabalhar com diferentes faixas etárias, sou proativa e entusiasta do trabalho coletivo.

FORMAÇÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JULIO MESQUITA FILHO" - UNESP

2024 - Doutorado em Arte em andamento pelo Programa de Pós Graduação em Artes-PPGARTES. Linha de pesquisa: Processos e Procedimentos Artísticos

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA- UFBA

2020- 2023 | Mestrado em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes- EBA

UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI- URCA

2014- 2019 | Graduação em Licenciatura em Artes Visuais

HABILIDADES

- Criatividade e boa comunicação
 - Habilidades com produção cultural e montagem de exposições
 - Edição de imagem e fotografia
 - Domínio do Pacote Office
 - Idiomas
- Espanhol (Avançado)
Francês (básico)
- Desenvolvimento de atividades em arte- educação e mediação

EXPERIÊNCIA

2014- ATUAL ARTISTA VISUAL- MEDIADORA- PRODUTORA CULTURAL

Ações e atividades desenvolvidas por meio de editais e contratações (MEI)

2024- 2024 FACILITADOR ARTÍSTICO II- SESC POMPEIA- SP

Supervisora do educativo da exposição "Ofício: Barro: Gabriella Marinho: Argila-griô

2024-2024 SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ- SECULT

Parecerista do Edital CENA OCUPA (Performance)- 2024

2023-2023 EDUCADORA| PORTO IRACEMA DAS ARTES

Desenvolvimento do módulo "Navegações Precisas" dentro do Projeto aBarca.

2023-2023 EDUCADORA/MEDIADORA | CASA DE SABERES CEGO ADERALDO

Educadora/mediadora ministrando cursos formativos em arte-educação e decolonialidade

PARTICIPAÇÕES EM EXPOSIÇÕES

- 2024 | Performance Mira no Festival SEFORMANCE- SP
- 2024 | Sindicato da Performance- CE
- 2024 | "Cansação em Flor" Museu de Arte Contemporânea- MAC, Fortaleza, CE.
- 2024 | Performance "MIRA" no Centro Cultural Cariri Sérvulo Esmeraldo, Crato, CE.
- 2023 | Salão Sobral de Artes Visuais. Sobral, Ceará.
- 2023 | Exposição Individual. Centro Cultural Banco do Nordeste- CCBNB, Juazeiro do Norte-CE
- 2022- 2023 | Ser Arar. Pinacoteca do Estado do Ceará, Fortaleza
- 2022 | Agosto das Artes. Centro Cultural Banco do Nordeste- CCBNB, Juazeiro do Norte-CE
- 2022 | XVII Salão Municipal de Artes Plásticas- Casarão 34, João Pessoa-PB
- 2021 | Nomes da coisa, Galeria Cañizares, Salvador- BA
- 2021 | Teatro, Dança, Performance e Circo, Monica de Moraes/Markito, Juazeiro do Norte- CE
- 2022 | Viga Gordilho Viga&Obra. Museu de Arte da Bahia- MAB, Salvador, BA
- 2022 | Nosotras Estamos en Calle, Performance, Lima- Perú
- 2022 | Rotas Periféricas, Curva Galeria, Juazeiro do Norte-CE
- 2021 | Exposição Individual- ECOA EM NÓS- Williana Silva realizada no espaço Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte- CE
- 2020 | Mizura in rede, Encontro de Performance do Amapá
- 2021 | Mostra Artística MAIS ALÉM MAIS, Rio de Janeiro- RJ
- 2020 | Mostra Primeiros Passos, na galeria Gravura Brasileira, São Paulo- SP
- 2019 | Sistema Aberto, na galeria de Sem Título Arte, Fortaleza- CE
- 2019 | Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba (CACC) no MUMA- Museu Municipal de Arte de Curitiba

PESQUISA

RESIDÊNCIA ARTISTICA

Corpo, Gênero e Cidade na Escola Porto Iracema das Artes- Fortaleza/ CE. (2018)

GRUPOS DE PESQUISAS

"Egungun - Grupo de Pesquisa em Ancestralidades, Cerâmica e Decolonialidades na Arte e na Educação" (2024)

MAMETO - MATéria, MEmória e conceiTO em poéticas visuais contemporâneas. UFBA. (2021-2023)

Estudos Trabalho, História, Educação e Artes- GPETHEA. URCA (2015).

Projeto de Pesquisa Política Estadual de Educação Superior no Contexto Pós- 2006 e o Trabalho Docente na Universidade Regional do Cariri - URCA (2015).

QUE MOVE O SOL E AS OUTRAS ESTRELAS -Laboratório de Poéticas da Visualidade, de Poesia e da Palavra Performada- URCA (2017-2019).

NZINGA - Novos Ziriguiduns Internacionais e Nacionais Gerados nas Artes Visuais. URCA (2018-2019).

PAIRAR paisagem e prática artística. URCA (2018-2018).

Grupo de Pesquisa e Estudos Trabalho, História, Educação e Artes- GPETHEA- URCA (2015-2015).

PRODUÇÃO CULTURAL

Festival Internacional de Performance do Ceará – Imaginários Urbanos. (2024)

Lançamento do Livro " Universo Simbólico da Cruz" de Dalva de Abrantes na Livraria da Vila- São Paulo- SP (2023)

TRANSBORDAR EM FRESTAS. Exposição. Centro Cultural Banco do Nordeste. Juazeiro do Norte- CE. (2023)

ECOA EM NÓS, Exposição. Quebrada Cultural. Juazeiro do Norte- CE. (2021)

PLACE BETS, Espetáculo/AÇÃO. Dir. Lucas Galdino. Juazeiro do Norte- CE. (2018)

Por trás do arame farpado, Performance/ação. Dir. Nicolas Tavares. Crato- CE. (2018)

LÍNGUA VIVA, Espetáculo de Rua. Dir. Jerônimo Gonçalves. Crato- CE. (2018)

ORGANIZAÇÕES DE EVENTOS E CURADORIA

Curadoria da Exposição Retratos da Fé do Artista Visual Adriano Ferreira Silva, Juazeiro do Norte- CE (2024)

Workshop Currículo Lattes: entre a prática e a exposição das produções acadêmicas, Escola de Belas Artes- UFBA, Salvador-BA (2022).

Exposição Coletiva. Nomes da coisa, Galeria Cañizares, Salvador- BA (2021).

Exposição Individual- ECOA EM NÓS- Williana Silva realizada no espaço Quebrada Cultural (2021).

SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARTE, GÊNERO, ENSINO - EM TEMPOS DE CONSERVADORISMO. Universidade Regional do Cariri- URCA (2018)

1º Seminário de Arte/Resistência. Cangaço/Café e Bar (2018).

CURADORIA da exposição Mostra/ação CÓDIGO> FALA> RUÍDO na GALERIA CÉLIA BACURAU/URCA, Crato- CE (2017).

EXPOSIÇÃO MULHERES PENSANTES, PRESENTES! na GALERIA CÉLIA BACURAU/URCA, Crato- CE (2018)