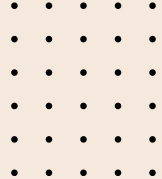


port - fólio

Williana Silva



20 25

SOBRE MIM

Williana Silva, Cearense, Brasileira. Artista/Educadora/Pesquisadora/ Produtora Cultural. Doutoranda em Artes pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho". Mestra em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia-UFBA. Graduada em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Vêm realizando pesquisas a respeito das relações de gênero e sexualidade, com foco no feminismo no âmbito teórico e prático da arte. Tem trabalhado como artista independente dedicado- se a produção de performances, instalações, vídeo- arte, bordados, fotografias e intervenção urbana. Tem experiência com educação, curadoria, montagem e pesquisa em/sobre arte. Participou da exposição coletiva “Cansação em Flor” no Museu de Arte Contemporânea, MAC- CE (2024). Realizou a performance “MIRA” NO Cnetro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo (2024). Ministrou o módulo Embarcações precisas: a poética artística em processo no projeto aBarca da Escola Porto Iracema das Artes (2023). Realizou a performance Mira no HUB Porto Dragão em Fortaleza-CE (2023). Participou do Salão Sobral de Artes Visuais em Sobral-CE(2023). Realizou a exposição individual Transbordar em frestas no Centro Cultural Banco do Nordeste- CCBNB (2023). Ministrou o Curso Tramas, Traços e Laços: O Ativismo e as Poéticas Feministas na América Latina, Casa de Saberes Cego Aderaldo, Quixadá- CE (2022). Participou da exposição coletiva SE ARAR na Pinacoteca-CE (2022), Participou do XVII SAMAP- Salão Municipal de Artes Plásticas no Casarão 34, João Pessoa-PB(2022), da Vida e Obra de Viga Gordilho, Museu de Arte da Bahia, Salvador, BA (2022). do festival Nosotras Estamos en Calle Lima- Peru (2022). Rotas Periféricas, Galeria Curva, Juazeiro do Norte, CE (2022). Nomes da Coisa, Galeria Gañizares, Salvador, BA (2021). Mizura in rede, Encontro de Performance do Amapá (2020). Mostra Primeiros Passos, na galeria Gravura Brasileira, São Paulo- SP (2020). Sistema Aberto, na galeria de Sem Título Arte, Fortaleza- CE (2019). Participou do Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba (CACC) no MUMA- Museu Municipal de Arte de Curitiba (2019). Em 2018 fez Residência Artística: Corpo, Gênero e Cidade na Escola Porto Iracema das Artes- Fortaleza/ CE. Participou da mostra/ação CÓDIGO> FALA> RUÍDO na GALERIA CÉLIA BACURAU/URCA, Crato- CE (2017).



PASSAGEM

Instalação, 2m x 1m,
2023



**PRIMEIRA
PESSOA**

Pintura,
30cmx 30cm,
2022-2023

NINHOS

Instalação, 2m x 2m, 2023





04

**SELFIE DE UMA
TARDE QUENTE**

Fotografia, 2023

VESTIGIOS

Pintura, 2022



TRAVESSIA

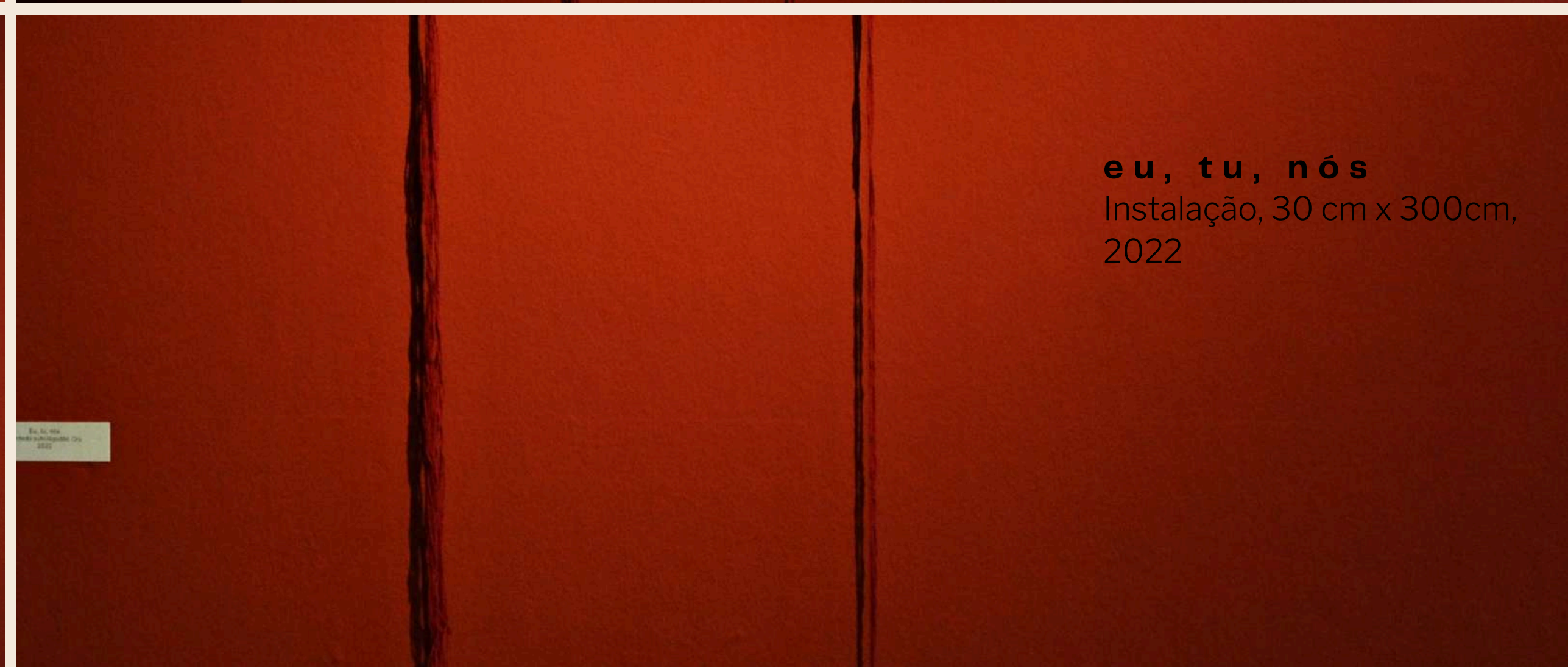
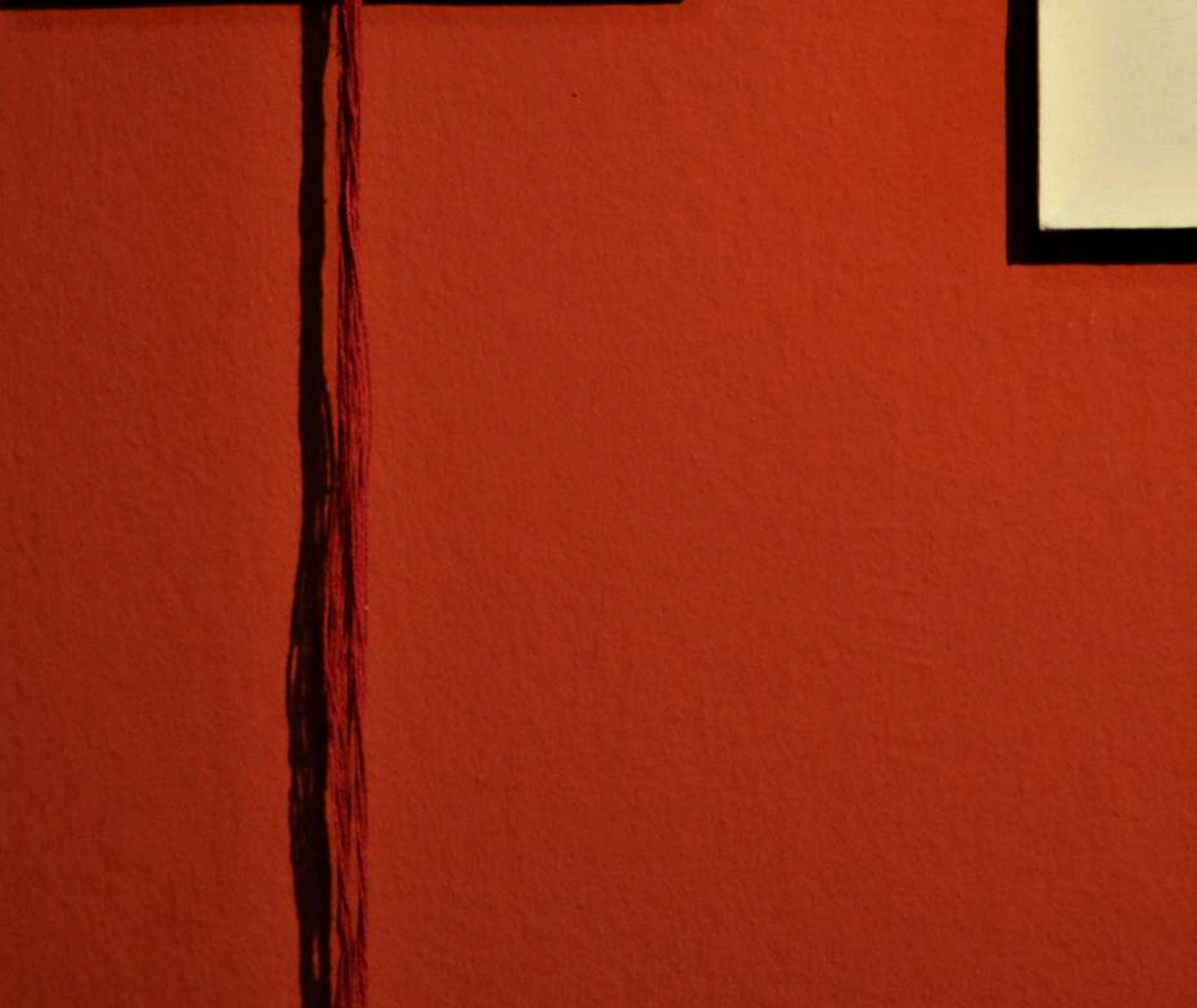
Instalação, 1m x 60cm, 2023



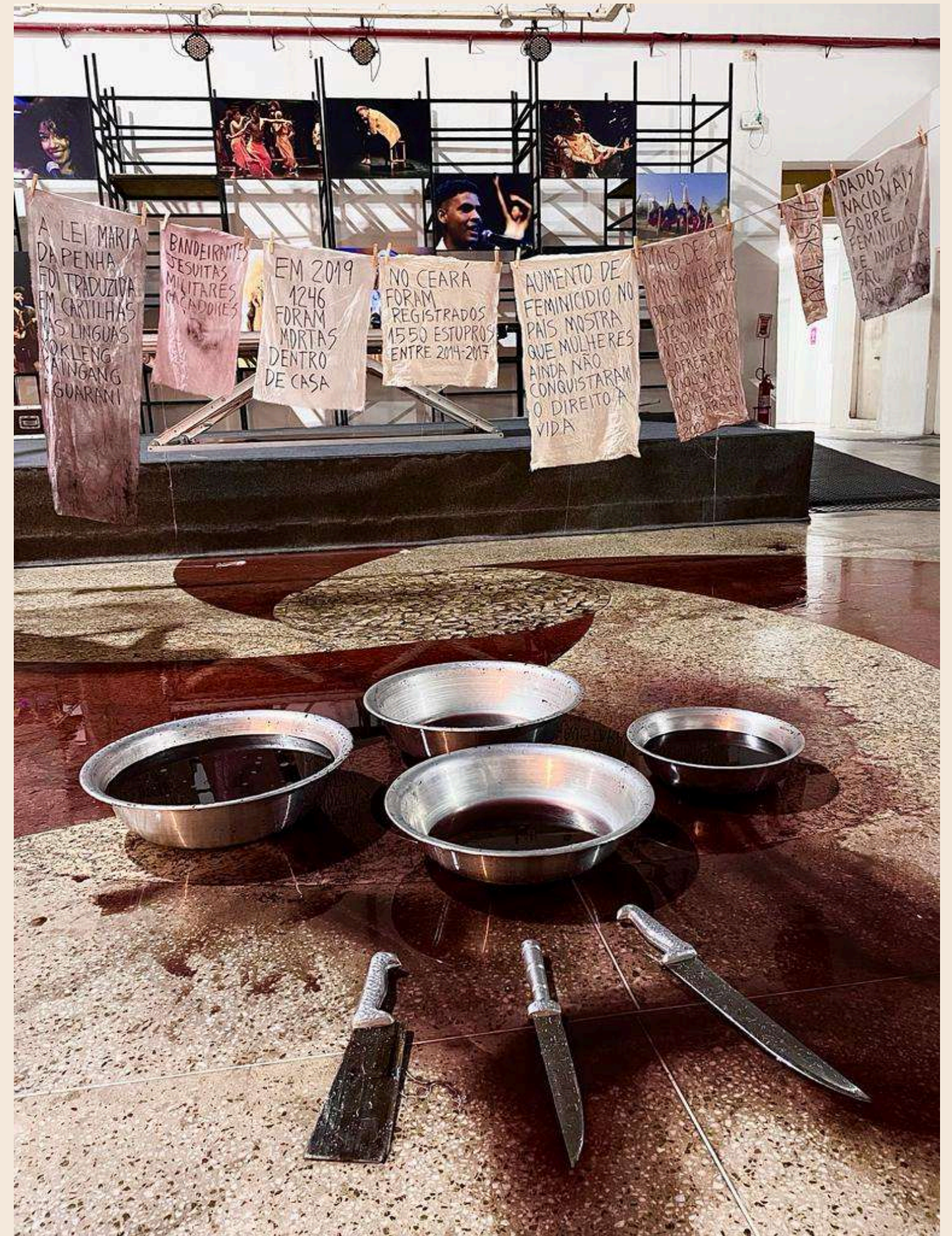
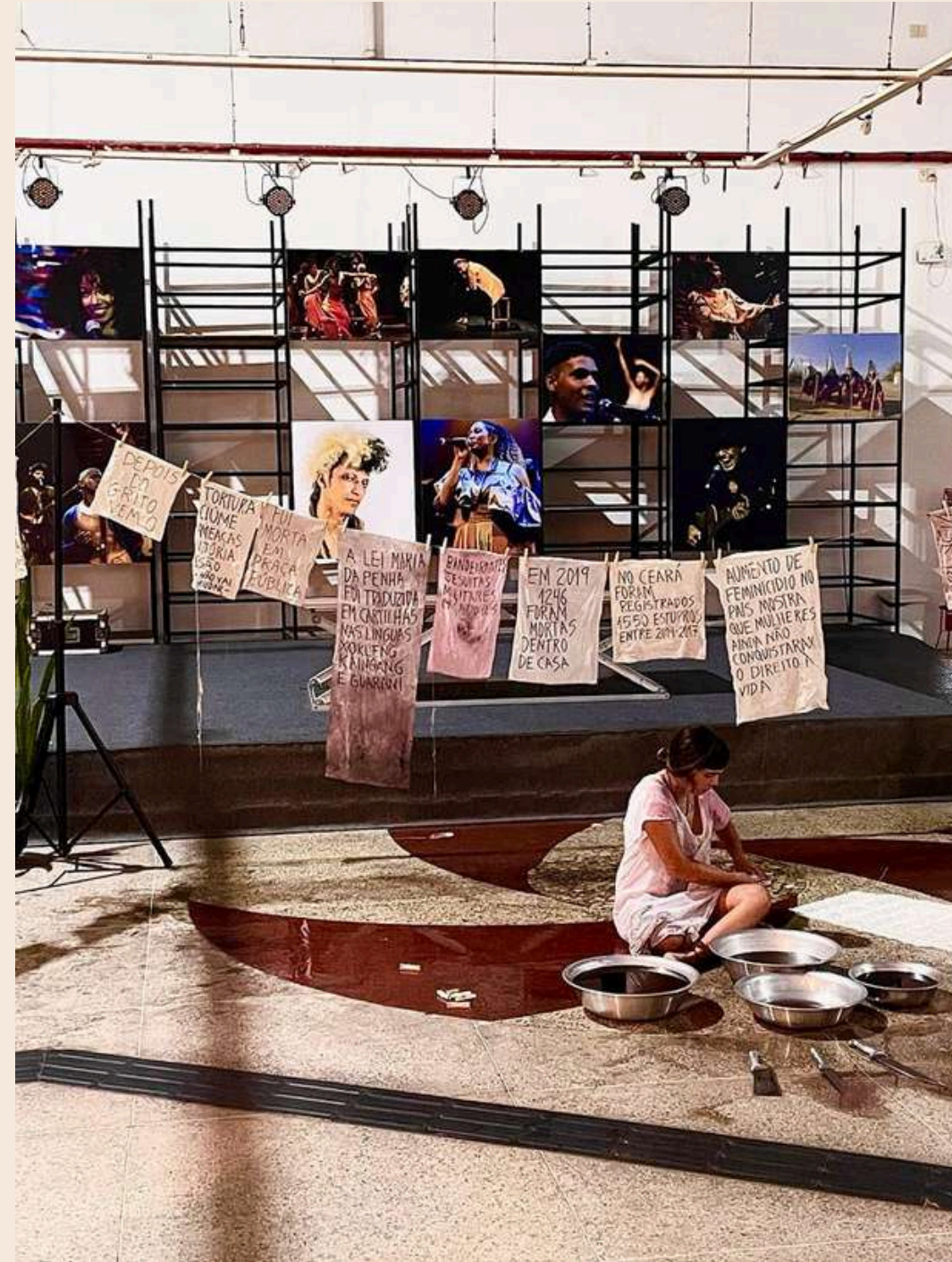
**NAQUELES DIAS
NÃO SÃO MAIS
AQUELES DIAS**

Performance, 2022





eu, tu, nós
Instalação, 30 cm x 300cm,
2022



MIRA
Performance, 2021



**CURA OU PRÁTICAS QUE MINHA
VÓ ME ENSINOU**

instalação, 2021



**CURA OU
PRÁTICAS
QUE MINHA
VÓ ME
ENSINOU**

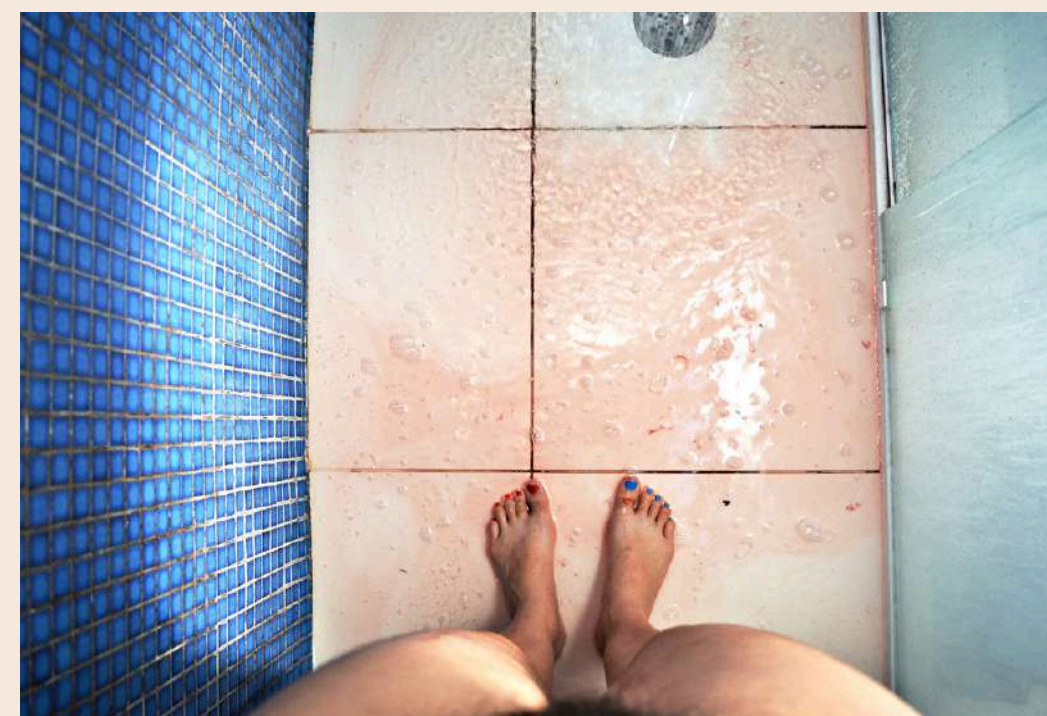
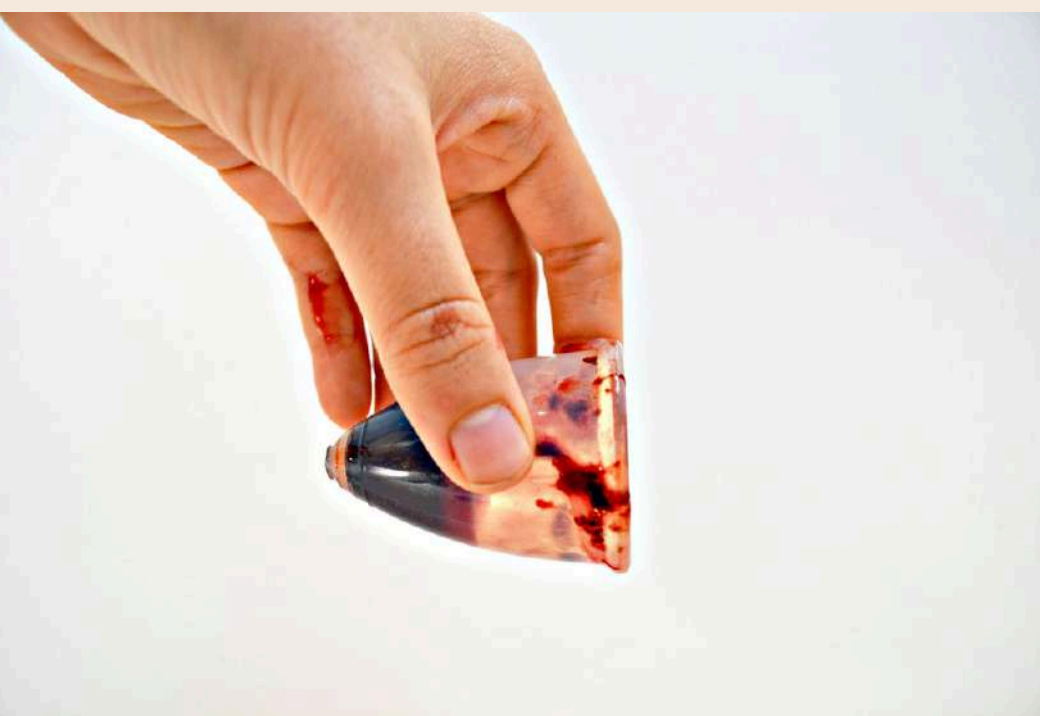
instalação, 2021



A BOCA DO MUNDO
BORDADO SOB / ALGODÃO CRU
90CM X 35CM
2020

A BOCA DO MUNDO

Instalação, Bordado
sob/Algodão Cru, 2020



**TRAMAS E
CONFRONTOS**
Fotografia, 2020



FLUXO EM FLUXOS

Performance, 2019





D I S T A R

Fotoperformance, 2018



**QUANTO VALE
SUA LIBERDADE**

Instalação, 2019



Encarnemo-los pelos tecidos
Instalação
2017



ENCARNEMO-LOS PELOS TECIDOS

Instalação, 2017

Bordado 1- 20x50cm

Bordado 2- 20x48cm

Bordado 3- 19x48cm

6 Vidro- 4x7cm



ONTOLOGIA

Fotografia, 2018

GRITO ANCESTRAL

Instalação, Bordado sob
tecido, 2018



AS PUREZAS DA MULHER

Instalação, 2018

As impurezas da mulher

Levítico, cap. XV, versículos 19-33

19 Quando uma mulher tiver seu fluxo de sangue, ficará impura durante sete dias: qualquer um que a tocar será impuro até a tarde.

20 Todo móvel em que ela se deitar durante sua impureza será impuro, e igualmente aquele em que ela se assentar.

21 Quem tocar em sua cama lavará suas vestes, banhar-se-á e, água, e ficará impuro até a tarde.

22 Aquele que tocar em um móvel onde ela se tiver assentado lavará suas vestes, banhar-se-á em água, e ficará impuro até a tarde.

26 Toda cama em que ela se deitar, durante todo o tempo de seu fluxo, ser-lhe-á como a cama em que dorme durante sua impureza; todo móvel em que ela se sentar será impuro como durante sua impureza.

27 Qualquer um que os tocar será impuro; lavará suas vestes, banhar-se-á em água e ficará impuro até a tarde.

28 Quando ela estiver curada de seu fluxo, contará sete dias, e depois será pura.

29 No oitavo dia tomará duas rolas ou dois pombinhos e os trará ao sacerdote à entrada da tenda de reunião.

30 O sacerdote oferecerá um deles em sacrifício pelo pecado, o outro em holocausto, e fará em seu favor a expiação diante do Senhor, por causa do fluxo de sua impureza.

As purezas da mulher

Mulheres, cap. Da vida, versículo 19-33

19 Quando uma mulher tiver seu fluxo de sangue, escorrerá em média de 3 a 5 dias sangue da sua vagina; qualquer um que a tocar terá contato com ela vivendo seu ciclo.

20 Todo sangue que for expelido mensalmente por sua vagina, será menstruação. Esse sangue não é nojento, demoníaco, perigoso ou impuro. Ele não levará você ao inferno e nem a um estado decaído de um corpo.

21 Quem tocar em sua menstruação será por que ela permitiu, sinta, cheire, toque; isso é apenas a descamação do endométrio.

22 Aquele que tocar em seu corpo sem sua permissão, deverá estar ciente que estará cometendo assédio sexual, e deverá ser punido sob a lei, caso não exista lei, deverá ser punido da mesma forma.

23 Aquele que sentir vontade

26 Todo incômodo que ela sentir, durante todo o tempo do seu ciclo, deverá ser observado com atenção, se o desconforto persistir, procure uma médica ginecologista ou se alimente dos saberes ancestrais.

27 Qualquer um que tocar em sangue de menstruação estará tocando em sangue de menstruação.

28 Quando ela estiver vivenciando seu fluxo, respeite as sensações e todo o corpo dela.

29 Nos dias que escorrer sangue da vagina, não é para temer o mistério. Se você é muito distante desse sangue, principalmente se você for homem, se aproxime.

30 As mulheres proporcionarão e exigirão a extinção do patriarcado no mundo, como forma da justiça pelas violências sofridas ao longo da história. E diante da vida, se manterão firmes e fortes, com seus fluxos e suas purezas.

**UM CORTE NO
TEMPO FOI DADO E
ISSO SE CHAMA
MEMÓRIA**

Instalação, 2023

UM CORTE NO TEMPO FOI DADO E ISSO SE CHAMA MEMÓRIA



O NOSSO VESTIR
Instalação, 2023