

Pedro Madeira

Pedro Madeira, fortalezense 29 anos, é compositor, professor, pesquisador e multi-instrumentista, tendo o bandolim como principal instrumento. Em 2017, graduou-se Bacharelado em Composição Musical na Universidade Estadual do Ceará. É fundador e diretor da Orquestra Popular do Nordeste e do Madeira Trio. Participou como bolsista do grupo de pesquisa de choro da UECE. Em 2016 participou como arranjador do show: 100 anos do Dr do Baião, homenagem da Orquestra Sinfônica da UECE a Humberto Teixeira. Começou seus estudos na Orquestra Acordes Terra do Sol, projeto que era do Instituto Grupo Pão de Açúcar, em seguida, teve aulas com Tarcísio Sardinha e Carlinhos Patriolino. Como compositor é influenciado pela rica música popular brasileira, especialmente a música instrumental. Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Tom Jobim, Guinga e Hamilton de Holanda são algumas das referências preferidas pelo músico. Já teve suas músicas tocadas com a OSUECE, Orquestra Sinfônica da UECE e Orquestra Transversal, grupo dirigido pelo prof. Heriberto Porto, Grupo Murmurando, que ganhou o 3º lugar no Festival de Música da Rádio Universitária com a música Influência(Pedro Madeira, Sardinha e Samuel Rocha) e o grupo Flor Amorosa que toca 2 músicas de Pedro no seu show.

Currículo Pedagógico:

Em 2016, foi convidado para ser professor do Festival de Música de Ibiapaba. Em 2017, começou o projeto Tremembé durante o Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes realizando diversas ações de pesquisa e formativas paralelamente a direção da orquestra. Em 2018, foi selecionado no edital "Artista, Presente" passando a lecionar música em Escolas de Tempo Integral.

Para maiores informações acesse:

<http://orquestrapopularidonordeste.com/>