

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Revistas](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Porto Iracema das Artes celebra 4 anos com programação especial

Escola comemora hoje quatro anos de atuação, com shows de artistas que desenvolvem projetos no Laboratório de Música



A Orquestra Popular do Nordeste mostrará arranjos para obras de compositores cearenses
DIVULGAÇÃO

Mais que celebrar o aniversário de quatro anos, o dia hoje para quem faz o Porto Iracema das Artes é também de olhar para o futuro. Projetos de ampliar as ações para cidades do Interior e implementar laboratórios voltados para as práticas de roteirização e dramaturgia estão nos planos da escola.

Ligado ao Instituto Dragão do Mar, o Porto Iracema das Artes foi fundado em agosto de 2013 com o propósito de oferecer um programa de formação básica nas artes, voltado para alunos da rede pública de ensino, além de cursos técnicos de dança e animação para games. A escola promove ainda laboratórios de dança, teatro, música, artes visuais e audiovisual, que funcionam como incubadoras para projetos de artistas que já têm uma trajetória e que querem incorporar a bagagem de conhecimento técnico, crítico e artístico.

“Ao logo desses anos, o Porto se consolidou como um espaço para o conhecimento e reflexão artística para a comunidade. Um lugar onde tudo que acontece é disponibilizado gratuitamente ao público”, avalia a diretora Bete Jaguaribe.

Bete considera que os projetos amadurecem durante o período de tutoria dos laboratórios e saem do Porto Iracema com muito mais estrutura. Entre exemplos bem sucedidos, nomes como Jonata Doll e os Garotos Solventes, Projeto Rivera e Nayra Costa Y Los Flenkies Boys. “Os desafios permanentes são de fazer uma rotina que desloque os integrantes a pensarem, além de manter a escola conectada com as causas do mundo contemporâneo”, complementa a diretora.

Um dos artistas que passaram pela escola, Daniel Peixoto teme que, por ser um espaço mantido pelo Estado, o futuro do Porto Iracema seja incerto. O artista acredita, contudo, que, para o projeto continuar existindo, as pessoas precisam se apropriar do espaço. “A cidade também precisa reconhecer o Porto como um alicerce importante da nossa cultura”, reforça.

Festa no Porto

Em comemoração pelos quatro anos do equipamento, a escola recebeu durante o mês de agosto uma série de cursos, oficinas e masterclasses gratuitos. A programação se encerra hoje, com shows dos quatro projetos desenvolvidos no Laboratório de Música 2017.

Entre as atrações estão o cantor Daniel Peixoto, que acompanhado dos multi-instrumentistas Ivan Timbó e Paulo T, vai apresentar o projeto Iracema Som Sistema. Além dele, os músicos Eric Barbosa, Eduardo Escarpinelli e Eden Barbosa, do projeto Ode ao Mar Atlântico, produzirão sons que passam pelo rock e por matrizes rítmicas africanas. Já a Orquestra Popular do Nordeste, liderada por Giltácio Santos (clarinetista) e

Pedro Madeira (cordas), mostrará arranjos para obras de compositores cearenses. A Sila Crvs A.O.A., de Alvaro Ximenes, Issac Omar e Gabriel Ramos fazem um som a partir da pesquisa em torno do theremin (instrumento russo criado nos anos 30) e vertentes das batidas eletrônicas.

SERVIÇO

Show de aniversário -Porto 4 anos

Quando: hoje, a partir das 19 h

Onde: Porto Iracema das Artes (rua Dragão do Mar, 160)

Gratuito e aberto ao público

Programação completa: www.facebook.com/portoiracema

DANIELBER NORONHA