

SHOWS

Jord Guedes faz temporada de shows em Recife e Olinda

A cantora se apresentará nesta sexta na Naylé Comedoria, em Olinda, a partir das 21h

Por: Folha de Pernambuco em 31/05/19 às 16H55, atualizado em 31/05/19 às 17H45



Jord Guedes
Foto: Reprodução/Instagram

A cantora Jord Guedes segue em temporada de shows por Pernambuco. Nesta sexta (31), a artista se apresenta na Naylé Comedoria, em Olinda, a partir das 21h, com seu show "Ceará de Mim - Tudo muito pessoal". Durante o espetáculo, ela mescla canções de Belchior, Ednardo, Fagner, Fausto Lino entre outros compositores que influenciam seu trabalho.

Já são 14 anos de carreira e várias apresentações acumuladas em Fortaleza, além de outros estados do país e também em Portugal, onde lançou seu álbum Traços. A cantora ainda se apresenta neste sábado (01), a partir das 22h, em Baracho, Olinda, e no domingo (02), a partir das 16h, na Venda Bom Jesus.

Leia também:

[Abalado após morte de Gabriel Diniz, Safadão cancela mais dois shows](#)

[Músicas de Gabriel Diniz têm aumento de mais de 200% em visualizações em aplicativos de música](#)

[Trem do Forró anima o São João](#)

Serviço

Show de Jord Guedes

Nesta sexta, sábado e domingo - a partir das 21h, 22h e 16h, respectivamente

Locais: Naylé Comedoria (R. do Amparo, 71 - Amparo, Olinda), Baracho (R. do Amparo, 3, Olinda) e Venda Bom Jesus (R. Barão Rodrigues Mendes, 5, Recife).

Entrada gratuita.

<<Giro Pernambucano

Folha de Pernambuco

Publicado em 31 mai 2019

Link:

<https://www.folhape.com.br/folhape/nwsPrint.aspx?mid=106624>

MAIO 9, 2019 7:16 PM

JORD GUEDES NACIONAL SHOWS

Jord Guedes prepara temporada em Pernambuco

f t in G+

189 🔥 Seja o primeiro a comentar 🗨



Marcos Sampaio



Jord Guedes leva, no fim de maio, seu show **Ceará em Mim** para quatro apresentações em Pernambuco. Na ocasião, a cantora e compositora cearense por um trio de músicos locais: Lucas Castro (baixista, ex-banda Rivotril), Ligia Fernandes (guitarrista e produtora) e Nira Santos (baterista). As apresentações acontecem entre os dias 30 de maio e 2 de junho, em Recife e Olinda.

O show **Ceará em Mim**, segundo material enviado para a imprensa, é "um diálogo musical entre canções de Belchior, Ednardo, Fagner e Fausto Nilo, dentre outros, e canções de **Jord Guedes**, pesquisadora, cantora e compositora da região do Cariri cearense, radicada em Fortaleza, cujo trabalho artístico tem forte influência da música dos compositores destacados". Com experiência de 14 anos de palco, ela lançou seu disco de estreia (*Traços*), em 2015.

Confira as datas e locais do show de **Jor Guedes** em Pernambuco.
Dia 30/05, às 20 horas – Bodega Seu Domingos (Recife)
Dia 31/05, às 21 horas – Nailé Comedoria (Olinda)
Dia 01/06, às 22 horas – Baracho (Olinda)
Dia 02/06, às 16 horas – Venda Bom Jesus (Recife)

Giro Pernambucano>>>

Discografia Blog
Publicado em 9 mai 2019

Link:

<http://blogs.opovo.com.br/discografia/2019/05/09/jord-guedes-prepara-temporada-em-pernambuco/>

SÁ & GUARABYRA DIVIDIRÃO O PALCO DO DUETOS COM JORD GUEDES



O Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura receberá, neste sábado (02), a dupla de cantores e compositoras mineiras Sá & Guarabyra, dentro da 3ª edição do Projeto DUETOS, realizado pela LEQ Produções, com apoio cultural da Emel, Tompo FM 103,9, Sonata de Iracema, Lei do Meccenato e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT).

A programação, que encerrará a edição deste ano, terá início às 21h, com show da cantora e compositora cearense, Jord Guedes. Além da dupla Sá & Guarabyra, passaram pelo projeto em 2017, atrações nacionais como Odair José, 14 BIS e Guilherme Arantes e, também, locais: Os Alfazemas, Band On The Run, Banda Vitrola e Jord Guedes.

O DUETOS, que existe desde 2013, tem como uma de suas finalidades, levar aos palcos, novos arranjos e interpretações de músicas que marcaram época, mas que hoje estão esquecidas, nos cenários local e nacional da MPB. O projeto foi idealizado pelo empresário e comunicador cearense Ulysses Caspar, que é, também, apresentador do Programa História da Música, que vai ao ar aos sábados, às 21h30, com reprises às 22h30 de terça, e às 14h de quinta, na TVC – Canal 5.

Sá & Guarabyra

Este ano, a dupla comemora 45 anos de carreira. Ela começou em 1972 como trio, quando Zé Rodric integrava o grupo, de 1947 a 2009. Conhecidos por cantarem músicas a exemplo de Espanhola, Reque Santeiro, Sobradinho, Caçador de Mim, entre outros grandes sucessos, Sá & Guarabyra têm na bagagem, um repertório de mais de 400 canções de suas autorias, e também, com outros expoentes da música, gravadas por eles próprios ou por intérpretes das mais diversas tendências e gerações.

Integram essa lista de parceiros, grupos e nomes a exemplo de Ellis Regina, Erasmo Carlos, Roupa Nova, Ivan Lima, MPB 4, Ney Matogrosso, Milton Nascimento, Zizi Possi, Chitinhozinho e Chororó, João Donato, Marina Lima, Pery Ribeiro, Golden Boys, Biquini Cavado, Amelinha, Flávio Venturini, Nilson Chaves, Selma Reis, Celly Campelo, 14 Bis, Sérgio Reis, O Terço, Oswaldinho, Quarteto em Cy, Simone, Elza Soares, Nara Leão, Gal Costa, The Fevers, Biafra, Danilo Caymmi, entre outros.



Jord Guedes

Cearense da cidade do Crato, na região do Cariri, a cantora Jord Guedes já circulei em vários espaços culturais de seu Estado e de outros como Rio Grande do Norte e Paraíba, interpretando músicas autorais em Festivais e Shows, a exemplo de "Samba pra Mário Lago", "Maracatus e Outros Batuques", "Canto Sinar@", "Traços" e "40 Anos de Pessoal do Ceará – Uma Divina Comédia Humana Falando da Vida".

Radicada em Fortaleza desde 1991, a artista já foi vocalista das bandas "Vigna Vulgares" e "Aracê" que chegou a ser fundada pela cantora e tinha como proposta, a mescla do rock com a música nordestina e elementos da eletrônica. Jord é, também, mestre em História com pesquisa sobre a obra de Rodger Rogério do "Pessoal do Ceará".

O seu primeiro disco "TRAÇOS" foi lançado em 2014 com composições próprias que passeiam entre o maracatu, o samba e o pop. Assinalado pela pluralidade rítmica, unindo referências regionais e universais, o CD "TRAÇOS" teve a produção executiva da jornalista Joalice Sampaio e a produção musical do multi-instrumentista Lú de Sousa. Jord Guedes faz parte de uma nova geração de artista cearense que traz em sua bagagem, a marca do fazer musical contemporâneo.

Serviço:

Serviço:

Projeto DUETOS I 2017

Dia 28 I Outubro

*Sá & Guarabyra

*Jord Guedes (Abertura Local)

Horário: 21 horas

Local: Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema

Ingressos: R\$ 70,00 (Inteira) // R\$ 35,00 (Meia)

Pontos de Venda: Bilheteria do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Casa dos Relojoeiros (Centro, Iguatemi, North Shopping, Benfica) e, no Cantinho do Frango (Rua Torres Câmara, 71 – Aldeota).

Informações: (85) 3488.8600 // (85) 3488.8608

<< Jord Guedes no projeto Duetos

No Olhar Digital

Publicado em 28 de nov 2018

Link:

<http://noolhardigital.com.br/2017/11/28/sa-guarabyra-dividirao-o-palco-do-duetos-com-jord-guedes/>

Jord Guedes

Alcebíades Muniz
01/04/2016, 16h45 - ATUALIZADO EM 01/04/2016 - 16h42



Radio Senado
Publicado em 01
abr 2016
Link:
<https://www12.senado.leg.br/radio/1/escala-brasileira/jord-guedes>

	Jord Guedes	28:30
	1ª parte	11:09
	2ª parte	17:21

Vinda da terra dos índios Cariris, do Crato (Ceará), onde nasceu, Jord Guedes traz em seu imaginário as cenas pertencentes à cultura nordestina, às manifestações de folguedos, dos brincantes, e as apresentações dos Irmãos Aniceto e de Luiz Gonzaga. Sua musicalidade viaja por muitos caminhos entre o que se poderia chamar rural e urbano, traduzidos nos diversos ritmos de suas canções, como o samba, o pop, o maracatu, o baião, o fox e tantos outros. Trabalha também é Servidora Pública.

Formada pelo curso de extensão em Música da Universidade Federal do Ceará-UFC, a cantora e compositora marca seus passos na música desde 2005, com participação em diversos eventos de música competitivos, como Festival de Inverno da Meruoca, Festival Cariri da Canção, Festival de Inverno de Garanhuns e Festival da Assembleia Legislativa do Ceará.

Realizou diversos shows, dentre eles, Samba pra Mário Lago, Maracatus e outros B@tuques, Canto Cear@, Uma Divina Comédia Humana e Traços. Este último intitula seu primeiro disco, síntese da pluralidade de seu trabalho autoral.

Parafraseando o grande poeta/compositor Belchior, era uma vez uma mulher e seu tempo. O tempo da força da mulher que ocupa seu lugar no mundo e que ousa soltar sua voz.

Ouiremos; Traços, Maria-barata, Combustível do Sertão, Casa de Ontem e uma Ciranda.

Jord Guedes realiza dois shows neste final de semana

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

29 de novembro de 2017



A cantora e compositora Jord Guedes vem ocupando diversos espaços na cena musical cearense a partir de seu primeiro show em 2005. Desde então foram muitos palcos em festivais, projetos de centros culturais, abertura de show de artista de reconhecimento nacional, gravação de especiais para a TV, de seu primeiro disco e primeiro vídeo clipe.

O momento atual de sua carreira artística, com seu primeiro álbum gravado e lançado, é de atravessar fronteiras tanto virtuais como geográficas. O show *Enfeitada de Ilusão – Traços Sonoros de Mim*, concebido a partir das canções do disco *Traços*, de canções inéditas da compositora e de algumas do cancionário brasileiro, estará em cartaz nos dias 02 e 03 de dezembro no Anfiteatro do Dragão do Mar, como parte dos Projetos Duetos e Polifonias. No dia 2, a cantora e compositora divide o palco com os ícones da MPB, Sá e Guarabira, e no dia 3, o compartilhamento musical será com o grupo cariense Zabumbeiros Cariris.

Acompanhada por uma banda formada por músicos de reconhecida experiência e competência como Abraham Paiva e Dayvid Lima nas guitarras, Rafael Lima no baixo, Junior Torres nos teclados, Saulo Herculano na bateria, Filipe Almeida na percussão e Jordão Luz no Trompete, Jord reverbera sua voz em um repertório de estilos musicais plurais, que passa pelo samba, pela música latina, o rock e o maracatu cearense, dentre outros. Com quem brinca com tinta, misturando matizes, Jord Guedes pinta uma tela colorida com canções suas de compositores como Mariana Aydar, Zeca Baleiro, Wilson Simonal, e claro Belchior, há muito incorporado a seu repertório.

<< **Projeto Polifonias e Projeto Duetos**

Tribuna do Ceará

Publicado em 29 nov 2017

Link:

<http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/11/29/jord-guedes-realiza-dois-shows-neste-final-de-semana/>

Meruoca musical desce a serra

Por Redação, 00:51 / 18 de Agosto de 2011

Hoje, o Mercado dos Pinhões recebe o show "Festival de Meruoca Desce a Serra" com os artistas cearenses que concorreram no evento em 2010 e 2011



Na perspectiva de ampliar o raio de divulgação das obras dos competidores cearenses, o já tradicional Festival de Inverno da Serra da Meruoca, tal qual o Jazz & Blues de Guaramiranga, também desce a serra, e faz uma edição reduzida, hoje, em Fortaleza, no Mercado dos Pinhões, a partir das 19 horas.

Intitulado "Festival de Meruoca Desce a Serra", no evento, os cearenses que participaram da edição deste ano de 2011 na cidade da zona norte cearense interpretarão as mesmas composições concorrentes. Na oportunidade, também serão acompanhados pela mesma banda do certame que tem em sua formação os competentes instrumentistas Denilson Lopes, na bateria, Nélio Costa, no contrabaixo, e Mimi Rocha (guitarra, violão, arranjos e direção musical).

Lançamento de CD

Na apresentação musical desta noite no Mercado dos Pinhões, já confirmaram suas participações os cantores, compositores e instrumentistas Cláudio Mendes, integrante da Banda Mobília, Isaac Cândido, Jord Guedes, Lupe Duailibe, Mário Soul, Simone Sousa, Wilson Cirino e os componentes dos coletivos Bossambar e Eletrocactus.

Durante a realização da noite musical, também haverá o lançamento do CD da edição 2010 do Festival de Inverno da Serra da Meruoca. Desta maneira, o show desta quinta, no Mercado dos Pinhões, também terá a participação do finalista, entre eles, William Rodrigues, Cico Liffath, Zebeto Correa, Raimundo Cassundê e Aparecida Silvino.

Parceria

Essa ideia da produção do show é uma tentativa de dar continuidade ao evento cultural e de possibilitar ao público de Fortaleza o acesso às composições finalistas apresentadas durante a realização do evento, no ano anterior, bem como também mostrar, ao vivo, algumas canções que concorreram em 2011. Isso só foi possível devido a uma parceria entre a Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar), produtora do evento, e a Secultfor.

História

Tendo sua primeira edição no em 2004, e sempre realizando sistematicamente suas atividades de forma contínua no estado do Ceará, o Festival de Inverno da Serra da Meruoca, que realizou sua oitava edição em junho passado, tem como proposta primordial valorizar a música autoral e revelar novos compositores a cada ano. O evento também abre espaço para autores de outros estados.

Para o cantor e compositor Pingo de Fortaleza, coordenador geral da mostra competitiva do Festival, a realização vem tendo uma evolução positiva ao longo dos oito anos de existência. "São muitos méritos pois é feito de modo continuado. Tem muita importância para a economia da região, além de trazer os valores culturais", avalia.

Pingo acrescenta que, em sua oitava edição, o evento já adquiriu um caráter nacional com inscrições desde a região sul até o Amazonas. "Cantores, compositores como a mineira Ivânia Catarina, irmã do Vander Lee e o paulista Tavinho Lima, de Ilha Solteira, segundo lugar este ano, sempre participam também. Considero positiva a iniciativa da Prefeitura de Fortaleza, através da Secultfor, no apoio à difusão deste festival através desta iniciativa que fortalece mais a importância nacional do Festival de Meruoca", diz.

MAIS INFORMAÇÕES:

Festival da Meruoca - Show com concorrentes das edições 2010 e 2011. Às 19h, no Mercado dos Pinhões (Pç. Visconde de Pelotas, Centro).

NELSON AUGUSTO
REPÓRTER

<< Festival de Inverno na Meruoca

Diário do Nordeste

Postado em 18 ago 2011

Link:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/meruoca-musical-desce-a-serra-1.668339>

FLÁVIO PAIVA 01/07/2015

Jord Guedes e a vida que vai

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS



Animadores os respiros da produção de clipes no cenário da música no Ceará. Os recursos do audiovisual com suas técnicas digitais têm oxigenado o direito mútuo de oportunidade que se vai construindo entre quem faz e quem curte as

nossas invenções musicais. Estamos de mudança, seguindo o curso da "vida que vai", como canta Jord Guedes no recém-lançado A Casa de Ontem.

O clipe de Jord oferece imagens e sons em fruição de conceitos tangentes na dialética dos contrários, presente no ato de partir. De bicicleta, pedalando como se não pedalasse, como se procurasse o acesso à própria existência, ela faz um convite à memória, sem interrupção do fluxo de quem arruma as coisas e espera o dia de sair de casa para entrar em si.

O diário, os brinquedos, as estantes, os livros e seus autores fazem parte do viver em gerúndio fértil, como na metáfora da lua grávida recorrida pela cantora para dizer que a mudança vai junto de quem muda, para nascer em outro lugar, mesmo que objetos e afetos fiquem para trás. A transição acontece no circuito das lembranças, desocupando o lugar para outras histórias: "Rotelões de quaisquer folhetins / Nada de mim".

Gravado no sobrado de José Lourenço, no Museu da Imagem e do Som e na Casa de José de Alencar, em Fortaleza, A Casa de Ontem, que tem direção da própria cantora em parceria com o criativo Gustavo Portela, que assina também a fotografia e a edição, o clipe trata a questão da mudança pelas consequências e não pelos motivos.

Jord Guedes surge na tela com leveza e canto arejado, seguindo a rota do coração em ambiente sonoro marcado por violões de sotaque pop; sem sonoplastia, a natureza observa tudo calada. "Uma cidade / uma história", um Crato, uma Fortaleza, tudo junto, no tempo da pessoa.

A letra reflexiva dialoga com a fotografia limpa e levemente adocicada, em uma plasticidade intersemiótica de realismo flutuante. A compositora e cantora contracenam com árvores e assoalhos de madeira; madeiras vivas e mortas. As circunstâncias se movem no caminhar pelos corredores e no pedalar entre ruínas de um engenho de açúcar; "rotas retílineas / rotas Inconstantes".

FLÁVIO PAIVA
Jord Guedes e a vida que vai

FLÁVIO PAIVA
O discurso condicionante

FLÁVIO PAIVA
Uma família multicultural

<< Matéria sobre o clipe "A casa de ontem"

O Povo Online

Publicado em 01 julho 2015

Link:

<https://www20.opovo.com.br/app/coluna/s/flaviopaiva/2015/07/01/noticiasflaviopaiva,3462800/jord-guedes-e-a-vida-que-vai.shtml>

Assistindo ao clipe A Casa de Ontem lembrei-me do dia em que, dentro da dinâmica do então Fórum pelo Fortalecimento da Música Plural Brasileira, fizemos uma festa com artistas, produtores culturais, patrocinadores e jornalistas para mostrar de uma só vez diversos vídeos de músicas de autores cearenses; material que passou a ser veiculado por um bom tempo na TV Ceará.

Nesse evento, realizado no dia 26 de Julho de 1999, na boate Zazueira, foram projetados em um telão clipes como o Coca-colas e Iguarias, da cantora Katia Freitas, com música de Valdo Aderaldo e direção de Joe Pimentel; Bárbara de Alencar, de Lily Alcalay (1957 – 2003), dirigido por Telmo Carvalho, e o meu Xote para Sêneca, cantado por Anna Torres e pelo rapper Rica Caveman, com direção de Karla Holanda e Otávio Pedro.

Animadores os respiros da produção de clipes no cenário da música no Ceará. Os recursos do audiovisual com suas técnicas digitais têm oxigenado o direito mútuo de oportunidade que se vai construindo entre quem faz e quem curte as nossas invenções musicais. Estamos de mudança, seguindo o curso da "vida que vai", como canta Jord Guedes no recém-lançado A Casa de Ontem.

O clipe de Jord oferece imagens e sons em fruição de conceitos tangentes na dialética dos contrários, presente no ato de partir. De bicicleta, pedalando como se não pedalasse, como se procurasse o acesso à própria existência, ela faz um convite à memória, sem interrupção do fluxo de quem arruma as coisas e espera o dia de sair de casa para entrar em si.

O diário, os brinquedos, as estantes, os livros e seus autores fazem parte do viver em gerúndio fértil, como na metáfora da lua grávida recorrida pela cantora para dizer que a mudança vai junto de quem muda, para nascer em outro lugar, mesmo que objetos e afetos fiquem para trás. A transição acontece no circuito das lembranças, desocupando o lugar para outras histórias: "Rotelões de quaisquer folhetins / Nada de mim".

Gravado no sobrado de José Lourenço, no Museu da Imagem e do Som e na Casa de José de Alencar, em Fortaleza, A Casa de Ontem, que tem direção da própria cantora em parceria com o criativo Gustavo Portela, que assina também a fotografia e a edição, o clipe trata a questão da mudança pelas consequências e não pelos motivos.

Jord Guedes surge na tela com leveza e canto arejado, seguindo a rota do coração em ambiente sonoro marcado por violões de sotaque pop; sem sonoplastia, a natureza observa tudo calada. "Uma cidade / uma história", um Crato, uma Fortaleza, tudo junto, no tempo da pessoa.

A letra reflexiva dialoga com a fotografia limpa e levemente adocicada, em uma plasticidade intersemiótica de realismo flutuante. A compositora e cantora contracenam com árvores e assoalhos de madeira; madeiras vivas e mortas. As circunstâncias se movem no caminhar pelos corredores e no pedalar entre ruínas de um engenho de açúcar; "rotas retílineas / rotas Inconstantes".

Assistindo ao clipe A Casa de Ontem lembrei-me do dia em que, dentro da dinâmica do então Fórum pelo Fortalecimento da Música Plural Brasileira, fizemos uma festa com artistas, produtores culturais, patrocinadores e jornalistas para mostrar de uma só vez diversos vídeos de músicas de autores cearenses; material que passou a ser veiculado por um bom tempo na TV Ceará.

Nesse evento, realizado no dia 26 de julho de 1999, na boate Zazueira, foram projetados em um telão clipes como o Coca-colas e iguarias, da cantora Kátia Freitas, com música de Valdo Aderaldo e direção de Joe Pimentel; Bárbara de Alencar, de Lily Alcalay (1957 – 2003), dirigido por Telmo Carvalho, e o meu Xote para Sêneca, cantado por Anna Torres e pelo rapper Rica Caveman, com direção de Karla Holanda e Otávio Pedro.

Animadores os respiros da produção de clipes no cenário da música no Ceará. Os recursos do audiovisual com suas técnicas digitais têm oxigenado o direito mútuo de oportunidade que se vai construindo entre quem faz e quem curte as nossas invencionices musicais. Estamos de mudança, seguindo o curso da “vida que vai”, como canta Jord Guedes no recém-lançado A Casa de Ontem.

O clipe de Jord oferece imagens e sons em fruição de conceitos tangentes na dialética dos contrários, presente no ato de partir. De bicicleta, pedalando como se não pedalasse, como se procurasse o acesso à própria existência, ela faz um convite à memória, sem interrupção do fluxo de quem arruma as coisas e espera o dia de sair de casa para entrar em si.

O diário, os brinquedos, as estantes, os livros e seus autores fazem parte do viver em gerúndio fértil, como na metáfora da lua grávida recorrida pela cantora para dizer que a mudança vai junto de quem muda, para nascer em outro lugar, mesmo que objetos e afetos fiquem para trás. A transição acontece no circuito das lembranças, desocupando o lugar para outras histórias: “Roteiros de quaisquer folhetins / Nada de mim”.

Gravado no sobrado de José Lourenço, no Museu da Imagem e do Som e na Casa de José de Alencar, em Fortaleza, A Casa de Ontem, que tem direção da própria cantora em parceria com o criativo Gustavo Portela, que assina também a fotografia e a edição, o clipe trata a questão da mudança pelas consequências e não pelos motivos.

Jord Guedes surge na tela com leveza e canto arejado, seguindo a rota do coração em ambiente sonoro marcado por violões de sotaque pop; sem sonoplastia, a natureza observa tudo calada. “Uma cidade / uma história”, um Crato, uma Fortaleza, tudo junto, no tempo da pessoa.

A letra reflexiva dialoga com a fotografia limpa e levemente adocicada, em uma plasticidade intersemiótica de realismo flutuante. A compositora e cantora contracena com árvores e assoalhos de madeira; madeiras vivas e mortas. As circunstâncias se movem no caminhar pelos corredores e no pedalar entre ruínas de um engenho de açúcar; “rotas retilíneas / rotas inconstantes”.

Assistindo ao clipe A Casa de Ontem lembrei-me do dia em que, dentro da dinâmica do então Fórum pelo Fortalecimento da Música Plural Brasileira, fizemos uma festa com artistas, produtores culturais, patrocinadores e jornalistas para mostrar de uma só vez diversos vídeos de músicas de autores cearenses; material que passou a ser veiculado por um bom tempo na TV Ceará.

Nesse evento, realizado no dia 26 de julho de 1999, na boate Zazueira, foram projetados em um telão clipes como o Coca-colas e iguarias, da cantora Kátia Freitas, com música de Valdo Aderaldo e direção de Joe Pimentel; Bárbara de Alencar, de Lily Alcalay (1957 – 2003), dirigido por Telmo Carvalho, e o meu Xote para Sêneca, cantado por Anna Torres e pelo rapper Rica Caveman, com direção de Karla Holanda e Otávio Pedro.

Mais de quinze anos depois, não estaria em tempo de reunirmos novamente a nossa produção de clipes a fim de afirmar sua densidade e ver para onde o vento está soprando? É “a vida que vai”...



CURSOS GRATUITOS. DRAGÃO DO MAR

Segunda edição do Lab Feira da Música inicia hoje

Evento voltado para formação de técnicos da área musical, o Lab é também a primeira ação da 14ª Feira da Música, prevista para acontecer em agosto



O jornalista Marcos Sampaio e o designer Rafael Evangelista Ferraro e Ivan Ferraro, que se apresenta na quarta-feira, no Dragão do Mar

Marcos Sampaio
 Foto: Arquivo/Agência O Povo

Um Ano eventos mais aguardados pelos cartistas por acontecerem no setor musical, a Feira da Música chegou até sua 14ª edição. O evento está programado para 26 a 29 de agosto, mas dá um primeiro passo a partir de hoje. Evento paralelo que nasceu no ano passado, o Lab Feira da Música realiza sua segunda edição de hoje até a primeira quarta-feira, 3, com uma programação voltada, principalmente, para a formação de quem trabalha nos bastidores da produção cultural.

"Percebemos que Fortaleza necessitava de mais formação nessa área (técnica), tanto para os veteranos como para os jovens que ingressam na área", afirma Ivan Ferraro

Amazil, 2, a primeira Jord Guedes adianta o repertório de seu disco de estreia, que está pronto a lançar. Entre samba, blues, jazz e outros ritmos, o álbum "Trago val aproximara a minha autoral da música".

Em 12 atividades de capacitação, oficinas, aulas, oficinas de animação e realização de 10, realização e captação de áudio e vídeo (base de trabalho). Também estão previstas palestras sobre produção de eventos e produção musical.

A programação do Lab Feira da Música também incluirá apresentações musicais.

Segundo Ivan Ferraro, presidente da Primeira Associação dos Produtores de Cultura do Ceará, entidade reitoriana da Feira da Música, o Lab complementa o trabalho da feira. "Conscientes a perceber que Fortaleza necessitava de mais formação nessa área (técnica), tanto para os veteranos como para os jovens que ingressam na área, nos reagrupamos de uma especializada", destaca.

Também como forma de valorizar os artistas, foi pensado uma programação para os profissionais que se destacaram em 2014. A rotação é aberta ao público pelo Instagram. "É uma ação que se fortalece na área para fortalecer os profissionais. Não se percebe, mas a importância disso é muito grande. Então, criamos um prêmio, que é um certificado, não para os melhores, mas para os que se destacaram", aponta.

Serviço
Lab Feira da Música
 Ocorre de hoje a quarta, 3, Odeon Centro Dragão do Mar Odeon Dragão do Mar, III - Praia de Iracema.
Entrada gratuita.
www.labfeiradamusica.com.br

PROGRAMAÇÃO

- HOJE**
 10h - Oficina de mixagem e masterização e dimensionamento de arquitetura, eficiência e sustentabilidade de PA - Attack
 13h - Oficina de Interação e Conexão de Audio
 16h - Oficina Pensando em um Workshop
 18h - Oficina de produção técnica de PA - Attack
- Terça, 2**
 10h - Concerto da Jovem Sertaneja
 13h - Palestra de Auto Music
 16h - Trabalho de pesquisa no cenário de iluminação de PA - Attack
 18h - Realização técnica de PA - Attack
 20h - Show Jovem Guitarras
- Quarta, 3**
 10h - Oficina de Interação de Audio
 13h - Oficina de Produção de eventos
 16h - Oficina de Produção Técnica
 18h - Demonstration sistema de PA - Attack
 21h - Show Duo Violência
 23h - Show Duo Zéfiro

<< **JORD GUEDES NO LAB FEIRA DA MÚSICA**
 CADERNO VIDA & ARTE (Jornal O Povo)
 Publicado em 01 de Junho de 2015
 Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWsSR>

LAB FEIRA DA MÚSICA 01/06/2015 - 10h17

Jord Guedes canta no Dragão do Mar

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS



COMUNICAÇÃO

Dentro da programação de lançamento da Feira da Música 2015, a cantora e compositora cearense Jord Guedes é atração desta terça-feira, dia 2, às 20 horas, no anfiteatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema), com o show *Traços Coloridos*. A apresentação, gratuita, será uma prévia de seu CD, com lançamento previsto para o segundo semestre. Já o repertório, transita do samba ao maracatu, em composições autorais e de outros artistas que marcaram sua

Recomendar 18
Tweetar 0

trajetória. Telefone: 3262.5011. Site: www.feiradamusica.com.br



POR TERESA MONTEIRO

AGEN

PROGRAMA

O PROGRAMA PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS À ARTE, LAZER, CULTURA E FORMAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência. E-mail: agen@portalopovo.com.br e inscrição por telefone. AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES

DESTAQUE



GRÁTIS. LAB FEIRA DA MÚSICA Jord Guedes no Dragão do Mar

Dentro da programação de lançamento da Feira da Música 2015, a cantora e compositora cearense Jord Guedes é atração hoje, às 20 horas, na Praça Almirante Saldanha do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema), com o show *Traços Coloridos*. A apresentação, gratuita, será uma prévia de seu CD, com lançamento previsto para o segundo semestre. Já o repertório, transita de samba ao maracatu, em composições autorais e de outros artistas que marcaram sua trajetória.



FEIRA ORGÂNICA Pinhões reinicia sua programação

A partir de hoje, o Mercado dos Pinhões (Praça Visconde de Pelotas, s/nº - entre as ruas Gonçalves Lobo e Magalhães) volta a receber o tradicional Feira Orgânica funcionar sempre às Terças-Feiras, das 6 às 13 horas, sendo organizada pela Associação para o Desenvolvimento da Agricultura Orgânica (Ado). Na rua 81, terá a venda de todos os produtos Feirão na Mercal. Telefone: 3225 1380 (Caculib). www.adoo.org.br



TERÇA EM As Avent João Sor

A Cia. Pinha e sua programação gratuita Terça o espetáculo *As Aventuras de João Sor* terá, no Espaço São Centro do ODE, com o dia 2 de Junho, a mais atualizada de que se utiliza e repete de todos os municípios do ODE. Datas e www.adeso.org.br

<< JORD GUEDES NO LAB FEIRA DA MÚSICA

COLUNA DIVIRTA-SE (Portal O Povo)

Publicado em 01 de Junho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWt20>

<< JORD GUEDES NO LAB FEIRA DA MÚSICA

COLUNA AGENDA (Jornal O Povo)

Publicado em 02 de Junho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWtkc>

"A CASA DE ONTEM" 19/06/2015 - 12h42

Jord Guedes lança primeiro clipe neste sábado no Dragão do Mar

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS



DMULGACÃO

A cantora e compositora cearense Jord Guedes lança seu primeiro videoclipe *A Casa de Ontem* neste sábado, às 18 horas, no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema).

Co-dirigido por

Gustavo Portela, haverá na ocasião do show as participações de Adna Oliveira, Gustavo Portela e Lídia Maria.

Entrada franca.

Outras informações: 3-488 8600.

Site: www.jordguedes.com.br

Recomendar +85
 Tweetar 1
 +1 0
 Pin it

<< LANÇAMENTO DO CLIPE A CASA DE ONTEM

COLUNA DIVIRTA-SE (O Povo OnLine)

Publicado em 19 de Junho de 2015

Matéria na íntegra:

<http://migre.me/qWtwS>

FORTALEZA - CE, SÁBADO - 20 DE JUNHO DE 2015

O POVO



SHOW

Jord Guedes lança *A Casa de Ontem*

A cantora e compositora cearense Jord Guedes lança seu primeiro videoclipe *A Casa de Ontem* hoje, às 18 horas, no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Co-dirigido por Gustavo Portela, haverá na ocasião do show as participações de Adna Oliveira, Gustavo Portela e Lídia Maria. Entrada franca. Outras info: 3488 8600. Site: www.jordguedes.com.br

GRÁTIS

Festa da

Evento criado em 1982, a Festa da Manhã - Festa da Manhã acontece em diversos espaços públicos e privados, do Dragão do Mar, Poço das Artes, Bem-Bem. Na manhã de sábado, a partir do meio-dia, haverá shows de Laila e Flor Amorosa. Macaúba (foto). Outras informações: 3488 2501 / 98521

DO CLIPE A CASA DE ONTEM >>

COLUNA AGENDA (Jornal O Povo)

Publicado em 20 de Junho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWtQO>



FLÁVIO PAIVA

www.flaviopaiva.com.br

Jord Guedes e a vida que vai

Animadores os respiros da produção de clipes no cenário da música no Ceará. Os recursos do audiovisual com suas técnicas digitais têm oxigenado o direito mútuo de oportunidade que se vai construindo entre quem faz e quem curte as nossas invenções musicais. Estamos de mudança, seguindo o curso da "vida que vai", como canta Jord Guedes no recém-lançado *A Casa de Ontem*.

O clipe de Jord oferece imagens e sons em fruição de conceitos tangentes na dialética dos contrários, presente no ato de partir. De bicicleta, pedalando como se não pedasse, como se procurasse o acesso à própria existência, ela faz um convite à memória, sem interrupção do fluxo de quem arruma as coisas e espera o dia de sair de casa para entrar em si.

O diário, os brinquedos, as estantes, os livros e seus autores fazem parte do viver em gerúndio fértil, como na metáfora da lua grávida recorrida pela cantora para dizer que a mudança vai junto de quem muda, para nascer em outro lugar, mesmo que objetos e afetos fiquem para trás. A transição acontece no circuito das lembranças, desocupando o lugar para outras histórias: "Roteiros de quaisquer folhetins / Nada de mim".

Gravado no sobrado de José Lourenço, no Museu da Imagem e do Som e na Casa de José de Alencar, em Fortaleza, *A Casa de Ontem*, que tem direção da própria cantora em parceria com o criativo Gustavo Portela, que assina também a fotografia e a edição, o clipe trata a questão da mudança pelas consequências e não pelos motivos.

Jord Guedes surge na tela com leveza e canto arejado, seguindo a rota do coração em ambiente sonoro marcado por violões de sotaque pop; sem sonoplastia, a natureza observa tudo calada. "Uma cidade / uma história", um Crato, uma Fortaleza, tudo junto, no tempo da pessoa.

A letra reflexiva dialoga com a fotografia limpa e levemente adocicada, em uma plasticidade intersemiótica de realismo fluante. A compositora e cantora contracena com árvores e assoalhos de madeira; madeiras vivas e mortas. As circunstâncias se movem no caminhar pelos corredores e no pedalar entre ruínas de um engenho de açúcar; "rotas retílineas / rotas inconstantes".

Assistindo ao clipe *A Casa de Ontem* lembrei-me do dia em que, dentro da dinâmica do então Fórum pelo Fortalecimento da Música Plural Brasileira, fizemos uma festa com artistas, produtores culturais, patrocinadores e jornalistas para mostrar de uma só vez diversos vídeos de músicas de autores cearenses; material que passou a ser veiculado por um bom tempo na TV Ceará.

Nesse evento, realizado no dia 26 de julho de 1999, na boate Zazueira, foram projetados em um telão clipes como o *Coca-colas e iguarias*, da cantora Kátia Freitas, com música de Valdo Aderaldo e direção de Joe Pimentel; *Barbara de Alencar*, de Lily Alcalay (1957 - 2003), dirigido por Telmo Carvalho, e o meu *Xote para Sêneca*, cantado por Anna Torres e pelo rapper Rica Caveman, com direção de Karla Holanda e Otávio Pedro.



Esta coluna é publicada às **quartas**

CONFIRA ESTA E OUTRAS COLUNAS EM:
www.opovo.com.br/colunas

<< CLIPE A CASA DE ONTEM

CRÍTICA DE FLÁVIO PAIVA (Jornal O Povo)

Publicado em 1 de Julho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWuql>

<< VIRADA CULTURAL CONTRA A REDUÇÃO COLUNA DIVIRTA-SE (O Povo OnLine)

Publicado em 2 de Julho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWuJg>

ORÇÃO DO MAR 02/07/2015 - 13h15

Virada Cultural Contra a Redução da Maioridade Penal acontece nesta sexta

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



A Praça Almirante Saldanha do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema) será palco para frentes e movimentos sociais que, ao lado de dezenas de artistas, irão realizar a *Virada Cultural Contra a*



Redução da Maioridade Penal

Nesta sexta-feira, a partir das 17 horas, o evento irá reunir músicos e bandas, performances, apresentações de teatro e dança, grupos de capoeira, intervenções de grafiteiros e ainda a galera do passinho do reggae, hip hop, rap e quem mais quiser se engajar no movimento. Entre os artistas já confirmados, estão os seguintes: Luxo da Aldéa (foto), Daniel Medina,

Leo BDS, Sorac, Marquim, Silvia Moura, Valéria Pinheiro, André Nodda, Ivan Timbo, As Gata Pira, Tiago Arrais, Gustavo Portela, Taul Castro, Erivan Produtos do Morro, Soledad, Rodrigo Oliveira, Carlos Hardy, Flor Amorosa, Paulo Belim, Ilya Borges, Colean, Edgar Marques, Macaúba do Bandolim, Pepeu, Lorena Nunes, Danilo Gullherme, Jord Guedes, Marta Aurélla, Oscar, Cláudio Mendes, Vitoriano, Rafa Winner, Felipe Rima, Coletivo Maloqueria, CGC, Anderson, Gueto Roots, Filp Jay, Passinho do Reggae, Rafael Limaverde, Narcélio Grud, Moacir Bedê e Alan Moraes.

A virada cultural, com acesso gratuito, conta com o apoio da Coordenadoria Especial de Juventude do Governo do Estado do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Coordenadoria Especial de Políticas Públicas para a Juventude de Fortaleza e Rede Cuca.

ESPECIAL DORIS DAY 16/07/2015 - 14h53

Sexta com show de Jord Guedes no Indie Café

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



DIVULGAÇÃO

Acompanhada pelos músicos Ednar Pinho (baixo acústico) e Tiago Colares (piano), a cantora cearense Jord Guedes apresenta o show *Especial Doris Day* nesta sexta-feira, a partir das 21 horas, no Indie Café Bistrô (Vila Bachá, 05 - Meireles).

Jord promete evocar um clima de época, desde os arranjos das canções aos detalhes do figurino. A apresentação faz parte de uma série de especiais do Indie Café Bistrô, que já homenageou Frank Sinatra e o rei Roberto Carlos.

Couvert artístico: R\$ 18.

Reservas e outras informações: 3231 6341 / 98537 8380.

<< JORD GUEDES CANTA DORIS DAY COLUNA DIVIRTA-SE (O Povo OnLine)

Publicado em 16 de Julho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWv2Q>

ESTORIL. MÚSICA AUTORAL

Mostra premia cena independente

Sétima edição da Mostra de Música Petrúcio Maia começa amanhã e segue até 31 de julho



DIVULGAÇÃO



Em sentido horário: Camila Marieta, Dan'Cha, grupo Água de Quartinha e Jack the Joker, quatro das 36 atrações que competem este ano na Mostra de Música Petrúcio Maia, no Estoril

Flávio Augusto Pinto
ESPECIAL PARA O POVO
flavioaugustopinto@opovo.com.br

A partir de amanhã, 25, até o dia 31 de julho, o Estoril traz a sétima edição da Mostra de Música Petrúcio Maia. Serão sete dias de programação, totalizando 36 atrações. Para este ano, a edital da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Seculturf) disponibiliza R\$ 1,500 para cada selecionado.

A comissão julgadora será composta por Adriana Martins, Dado Pinheiro e Sandro Nino. As três bandas campeãs, selecionadas a partir de seis finalistas, serão premiadas com um cachê de R\$ 15 mil para se apresentarem no nordeste e no sudeste

do País.

Participando pela primeira vez da mostra com a banda Filipe Flakes e o Subverso Coletivo, o vocalista, Filipe, acha importante um festival que apoie e incentive bandas autorais no Ceará. "Em Fortaleza existe pouco espaço para a música independente. Então, embora as bandas estejam competindo, o mais importante da mostra é ter a oportunidade para fazer conexão com outros artistas e uns darem apoio aos outros", conta músico que mistura pop rock com MPB.

Já o guitarrista e fundador de banda Influenc, Débora Marciel, ressalta que a comissão julgadora deverá avaliar a excelência da música, não importando o seu estilo. "Estamos ensaiando

muito e com boas expectativas em relação à mostra. Dá para tirar um bom proveito de uma competição que mistura gêneros".

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Sábado (25/7): Moço Velho, Banda Oco do Mundo, Erivan Produtos do Morro, Banda Jazaci, Jack The Joker e Intuição

Domingo (26/7): Deise Peixoto, Woodon Coêlean, Banda Renegados, Capotes Pretos na Terra do Marfim, Astronauta Maranhão e Lavagem

Segunda (27/7): Lowell, Influenc, Dan'Cha, Rivera, Micaela Rocha e Felipe Canaã

Terça (28/7): Swan Vestas, Camila Marieta, Plástico Nôir, The Good Garden, Jôrd Guedes e Inflame

Quarta (29/7): Gláuco King & The West Wolves, Lope D'aulibe, The Pulse BB, Filipe Flakes e o Subverso Coletivo, Eric Barbosa e Obskure

Quinta (30/7): Old Bloods-Room, Hugo D'Leon 4et, Gabriel Yang, Meia Noite e Uns, Padêro MC e Água de Quartinha

Sexta-feira (31/7): Final

Serviço

VII Mostra de Música Petrúcio Maia

Quando: de amanhã, 25, até 31 de julho

Onde: Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 - Praia de Iracema)
Gratuito

<< JORD GUEDES NA MOSTRA PETRÚCIO MAIA

CADERNO VIDA & ARTE (Jonal O Povo)

Publicado em 24 de Julho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWvsZ>

CADERNO 3 (Diário do Nordeste)
Publicado em 01 de Junho de 2015
Matéria na íntegra:

<http://migre.me/qWvsZ>

MERCADO

Formação fora do palco

01.06.2015

Lab Feira da Música tem início, hoje, com ações de formação para produtores, roadies e técnicos de palco

Recomendar 1 Tweet 1 +1 0



Os bastidores dos espetáculos são o foco da formação, parte das atividades da Feira da Música

Quando você compra o ingresso de algum espetáculo, a expectativa é chegar no horário marcado e ver tudo montado, pronto para os artistas subirem ao palco. O que muitos ignoram é a trabalhadeira que antecede esse momento - e o conhecimento técnico necessário - para que toda a parafernália de equipamentos funcionem da forma prevista e possibilitem ao público, e artistas, o show esperado. Para que tudo esteja no ponto, profissionais se desdobram dias antes, em etapas que seguem desde o planejamento até a execução do projeto.



Para os organizadores da Feira da Música, um dos eventos mais tradicionais do cenário cultural da cidade, a formação das pessoas que atuam nessa área ainda deixa à desejar. Buscando suprir a demanda do mercado, o festival foca na capacitação de futuros roadies, produtores e técnicos. Desde o ano passado tem incluído em suas atividades um período para a realização de oficinas e mini-cursos.

As aulas, todas gratuitas, da 14ª edição do evento têm início hoje e se estendem até quarta-feira (3) com atividades intensivas no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC). Ao todo, serão doze atividades de formação para produtores, roadies e técnicos de palco.

Especial Doris Day com Jord Guedes

ÀS 21h, no Indie Café Bistrô (Vila Bachá, 05 - Meireles). Couvert: R\$ 18. (3231.6341)

Apresentação de Jord Guedes em homenagem a Doris Day, cantora e atriz aclamada nos anos 50 e 60. Acompanhada de Ednar Pinho (baixo acústico) e Tiago Colares (piano), o show promete evocar um clima de época, desde os arranjos das canções aos detalhes do figurino.

ZOEIRA (Diário do Nordeste)
Publicado em 17 de Julho de 2015

Matéria na íntegra:

<http://migre.me/qWvZl>

Cena renovada e amplificada

25.07.2015

Na sétima edição, Mostra Petrucio Maia se renova e ajuda artistas a circularem com seus trabalhos

Recomendar 100 Tweet 8+1



A música autoral de Fortaleza se prolifera e se renova. Nas redes sociais, nas rodas de amigos, no quintal de casa, nos bares, nas casas de shows e em diversos outros ambientes, nascem acordes e batidas de rock, jazz, reggae, rap, forró... Difícil, talvez, seja enxergar todas essas partes como componentes de uma única cena e, principalmente, projetá-la para fora do Ceará.

"O formato da mostra cria um painel intensivo dessa cena, possibilita que ela seja vista com uma unidade sonora". O papel da Mostra

Petrucio Maia é assim definido pelo coordenador de Criação e Fomento da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor), Lenildo Gomes.

A sétima edição do evento reúne, de hoje até a próxima sexta-feira (31), 42 apresentações gratuitas de 36 grupos e artistas da Capital, de diversos gêneros musicais.

As performances acontecem no calçadão da Praia de Iracema, em frente ao Estoril. Serão seis dias de apresentações que funcionarão como seletivas para a final, a ser realizada no último dia do evento. Para chegarem a essa etapa, os projetos terão de passar pela aprovação do júri, composto pela jornalista Adriana Martins (editora assistente do Caderno 3); pelo produtor cultural e DJ, Dado Pinheiro; e pelo jornalista, músico, compositor e produtor cultural, Sandro Nine.

Três dos seis grupos finalistas serão vitoriosos, e cada um receberá prêmio para circulação de R\$ 15 mil. O valor deverá ser utilizada para promover os trabalhos fora do Ceará. Além disso, todos os seis grupos que chegarem à final receberão cachê de R\$ 1.500.

Na programação da Petrucio Maia, bandas que deram os primeiros passos há mais de duas décadas na cena musical de Fortaleza - como Renegados e Obskure - dividirão o palco com outras que estão apenas começando, a exemplo da The Pulse RB e Intuição.

<< JORD GUEDES NA MOSTRA PETRUCIO MAIA

CADERNO 3 (Diário do Nordeste)

Publicado em 25 de Julho de 2015

Matéria na íntegra: <http://migre.me/qWw6R>

VII Mostra de Música Petrucio Maia

Até 31 de julho, a partir das 18h30, no Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 - Praia de Iracema).
Gratuito. (3105.1386)

Apresentam-se hoje na mostra musical as bandas Swan Vestas, Camila Marieta, Plastique Noir (foto), The Good Garden, Jord Guedes e Inflame.

<< JORD GUEDES NA MOSTRA PETRUCIO MAIA

ZOEIRA (Diário do Nordeste)

Publicado em 27 de Julho de 2015

Matéria na íntegra:

<http://migre.me/qWww5>

<< PRE-LANÇAMENTO 'TRAÇOS'
Agenda 'Divirta-se' Portal OPovo
Publicado em 20 Ago 2015
link: <http://goo.gl/fBvdzp>

GRÁTIS 20/08/2015 - 15h45

Pocket-show de Jord Guedes na Livraria Cultura

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

DIVULGAÇÃO



A cantora e compositora cearense Jord Guedes realiza pocket-show gratuito nesta sexta-feira, às 19 horas, no auditório da Livraria Cultura (av. Dom Luís, 1010 - Meireles). No repertório, canções contidas em seu disco *Traços* -

com lançamento marcado para o dia 4 de setembro, no Centro Dragão do Mar - e outras de Mona Gadelha e Rodger Rogério, numa mistura de ritmos e gêneros musicais. Outras informações: 4008 0800 / 98835 7619.

PROJETO TERRAL 28/08/2015 - 10h58

"A Música Cearense dos Anos 70 em Blues Rock" no Amici's

DIVULGAÇÃO



Acompanhada dos músicos Abraham Paiva (guitarra), Carlinhos Perdigão (bateria) e Rafael Sousa Lima (baixo), a cantora Jord Guedes (foto) apresenta o projeto *Terral: A Música Cearense dos Anos 70 em Blues Rock* neste domingo,

às 17h30min, no Amici's Bar (rua Dragão do Mar, 80 - Praia de Iracema). No repertório, releituras urbanas e viscerais de canções de artistas como Ednardo, Belchior, Fagner, Rodger Rogério, Fausto Nilo, Petrucio Maia, dentre outros.
Entrada: R\$ 10.

Outras info: 3219 5454.

<< PROJETO TERRAL NO AMICIS
Agenda 'Divirta-se' Portal OPovo
Publicado em 28 Ago 2015
Link: <http://goo.gl/70ID2X>



Jord Guedes lança disco 'Traços' gratuitamente no Dragão do Mar

REDAÇÃO EM 28 DE AGOSTO DE 2015 ÀS 15:01



SHARES /



Facebook



Álbum transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop

Na sexta-feira, dia 4, às 20h, o Anfiteatro do **Centro Dragão do Mar** recebe **Jord Guedes** e banda para o lançamento do CD "**Traços**", álbum que transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop. A entrada é **Catraca Livre**.

O primeiro álbum solo da artista trabalha temas diversos que vão desde a água até a figura da mulher, em diversos aspectos, e o Benfica, com seus encontros, poemas, madrugadas e mágicas vias.

A cantora cearense recebe, no palco do show, convidados especiais como Mona Gadelha, Pingo de Fortaleza e Carlinhos Patriolino para uma apresentação dançante que propõe – quase que literalmente – uma viagem. É o exemplo da faixa de abertura do disco, "Combustível do Sertão", um maracatu-balão que conta com a participação especial de Waldonys na sanfona.

Ouçã abaixo um pouco do trabalho da cantora:

Foto: Divulgação



Primeiro álbum solo de Jord Guedes é lançado no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar



LANÇAMENTO DISCO TRAÇOS >>

Agenda do Portal Catraca Livre

Publicado em 28 Ago 2015

Link: <https://goo.gl/RXsYkM>

04/09/15

Jord Guedes



A cantora e compositora Jord Guedes, nascida no Cariri, carrega o contemporâneo e o regional em suas músicas. Jord traz em seu imaginário e reflete nas suas composições cenas da cultura nordestina, às manifestações populares e fantásticas, as apresentações de Luiz Gonzaga. Definindo a sua música como algo entre o rural e o urbano, as suas influências perpassam diversos ritmos como o samba, o pop, o maracatu, o baião e a MPB.

Jord é formada em Música pela Universidade Federal do Ceará e considera que esse álbum, **Traços**, lançado neste ano de 2015 e com show de estreia marcado para hoje (4), é a simbiose de todo uma vida de composições com participações, somas e colaborações de amigos e músicos renomados. O primeiro álbum solo da cantora Jord Guedes é assunto deste Ceará Sonoro.

Traços traz composições de Jord Guedes e algumas em parceria. O álbum conta, também, com a participação de Waldonys. As composições brincam com matizes, ritmos, cores, poesias. O show de lançamento de traços conta com as participações de Mona Gadelha, Edinho Vilas Boas e Pingo De Fortaleza.



O show de Jord Guedes acontece hoje (4), às 20h no Anfiteatro do Dragão do Mar. A entrada é Gratuita.



<< LANÇAMENTO DISCO
TRAÇOS

Portal Instituto Pinheiro
Publicado em 01 Set 2014
Link: <http://goo.gl/nhvZiB>

04
SET 2015

Jord Guedes

Postado por Redação Instituto Pinheiro em 01/09/2015 - 12:03:21



O palco do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar recebe Jord Guedes e banda para o lançamento do CD Traços, primeiro álbum solo da artista que conta com canções compostas por ela e algumas em parceria. No disco, Jord transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop. O show acontece na sexta-feira (04), às 20h, é gratuito e livre para todos os públicos.

Como quem brinca com tinta, misturando matizes, em "Traços", Jord Guedes canta a água, combustível do sertão; a mulher, em diversos aspectos; e o Benfica com seus encontros, poemas, madrugadas e mágicas vias. O disco tem 11 faixas, custa R\$ 20 e está à venda na Livraria Cultura. O CD também pode ser ouvido gratuitamente no site da cantora www.jordguedes.com.br.

"O trabalho tem nuances diversas", explica Jord Guedes, "Combustível do Sertão, por exemplo, é um maracatu-baião dançante, que propõe literalmente uma viagem". Essa faixa, que abre o disco, conta com participação especial de Waldonys no acordeon. A cantora destaca, ainda, Traços, música título do CD, que também evoca a deriva, "é um flamenco-guarânia, que fala de uma mulher cosmopolita entre a arte e a literatura em sua latinidade". O álbum traz também o samba irreverente

Com produção musical de Lu de Sosa, e produção executiva de Joanie Sampaio, a gravação de "Traços" teve apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza e da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará por meio de editais. A banda que acompanha Jord Guedes no show de lançamento é composta pelos músicos Alex Ramon, na direção musical e guitarra; Ednar Pinho, nos contra-baixos acústico e elétrico; Igor Ribeiro, na bateria; Jefferson Portela, na percussão; Junior Torres, no teclado; e Rafael Lima, no violão.

Dia 4 de setembro, às 20h, no Anfiteatro. Gratuito

Data: 04/09/2015
Horário: 20:00
Quando: Sexta
Valor: Grátis
Site/E-mail: www.dragaodomar.org.br
Fonte: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Endereço: Rua Dragão do Mar, 81 - Centro
Telefone: (85) 3488-8600 / 8608



>> LANÇAMENTO DISCO TRAÇOS
Blog No Pátio
Publicado em 04 Set 2015
Link: <http://goo.gl/1pg8S0>

Jord Guedes

O palco do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar recebe Jord Guedes e banda para o lançamento do CD Traços, primeiro álbum solo da artista que conta com canções compostas por ela e algumas em parceria. No disco, Jord transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop. Como quem brinca com tinta, misturando matizes, em "Traços", Jord Guedes canta a água, combustível do sertão; a mulher, em diversos aspectos; e o Benfica com seus encontros, poemas, madrugadas e mágicas vias. O disco tem 11 faixas, custa R\$ 20 e está à venda na Livraria Cultura. O CD também pode ser ouvido gratuitamente no site da cantora www.jordguedes.com.br.

LANÇAMENTO DISCO TRAÇOS

CADERNO VIDA&ARTE – Jornal O Povo

Publicado em 04 Set 2015

Link: <http://goo.gl/hTpO6S>

FORTALEZA - CE, SEXTA-FEIRA - 4 DE SETEMBRO DE 2015

O POVO

VIDA&arte **guia**

SHOW. DISCO DE ESTREIA

Os traços e cores de Jord Guedes

A cantora lança seu primeiro disco hoje no Centro Dragão do Mar

Marcos Sampaio
marcosampaio@opovo.com.br

A história de Jord Guedes com a música começou há muitos, nem ela sabe dizer exatamente quando. Vai do que ela ouvia em casa, percorre os poemas da adolescência e chega aos trabalhos acadêmicos e primeiros passos na vida artística. O resultado desse percurso será apresentado hoje, no lançamento do disco *Traços*.

Traços reúne 11 canções da compositora cratense, radicada em Fortaleza desde 1991, quando veio fazer o Ensino Médio. Neste trabalho de estreia, Jord mostra algumas influências que recebeu ao longo da vida. "O disco acaba contando a minha história. Tem a mulher, a casa que vivi no Cariri, elementos da literatura", elenca a artista que passeia por ritmos como samba, guarânia, baião



Em *Traços*, Jord reúne canções compostas a partir dos anos 2000

e maracatu.

A curiosidade pela composição, Jord lembra, vem desde a infância, quando ela passeava de carro com os pais e tentava traduzir em palavras o que via na estrada. Na adolescência, fez muitas poesias. No colégio, foi coralista e, mais adiante, fez um curso de extensão em música pela UFC. "Minha composição é muito

intuitiva. Eu deixo fluir a imaginação. Várias músicas minhas vêm sem nenhum instrumento. Às vezes vem só a letra, às vezes só a melodia", comenta.

No show desta noite, Jord Guedes divide o palco com os músicos Alex Ramon (guitarra e direção musical), Ednar Pinho (baixo), Igor Ribeiro (bateria), Jefferson Portela (percussão), Junior Torres

(teclado) e Rafael Lima (violão). Além deles, ela conta com as participações especiais de Mona Gadelha, Edinho Vilas Boas e Pingo de Fortaleza.

Passado o show de lançamento, Jord já tem planos de levar seu *Traços* para o Brasil e para exterior. "Eu gostaria muito que ele chegasse a mais lugares. Não queria que ficasse só com amigos. Foi uma luta para gravar e toda uma vida para compor. Mas é só o começo. Estou com o filho na mão e vou embalá-lo para que ele vá para o mundo. Eu quero vê-lo no mundo", comenta.

Serviço

Traços - Jord Guedes

Quando: hoje, 4, às 20h

Onde: Anfiteatro do Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)

Gratuito.

Telefone: 3488 8600



Jord Guedes lança CD no “Ontem, Hoje e Sempre” desta quinta-feira

Apresentado por Augusto Borges o programa vai ao ar às 22h e a reprise acontece aos sábados às 23h.

O “Ontem, Hoje e Sempre” desta quinta-feira (3) recebe a cantora Jord Guedes, que vem lançar seu CD no programa. Jord Guedes é natural do Crato e vive em Fortaleza desde os anos 90. Desde 2005, a cantora participa de importantes eventos, como o Festival Cariri da Canção (CE), Mostra SESC Cariri de Culturas (CE), Festival de Inverno da Meruoca (CE), Festival de Inverno de Garanhuns (PE), além de temporadas em teatros de Fortaleza.



Participam ainda do “Ontem, Hoje e Sempre” os artistas Mariah Barros, Paulo Renato e Dilson Coelho.

Apresentado por Augusto Borges, que é conhecido como o comunicador mais antigo nos meios de comunicação cearenses. “Ontem, Hoje e Sempre” vai ao ar às 22h e a reprise acontece aos sábados às 23h.

Mais sobre o lançamento do CD de Jord Guedes:

O palco do Anfiteatro do Centro Dragão do Mar recebe Jord Guedes e banda na sexta-feira (4/9), para o lançamento do CD Traços, primeiro álbum solo da artista, com canções compostas por ela e algumas em parceria. O show será às 20h, é gratuito e livre para todos os públicos.

LANÇAMENTO DISCO TRAÇOS
PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA ‘ONTEM HOJE E SEMPRE’ (TVC)
EXIBIDO EM 03 OUT 2015
LINK: <http://goo.gl/ZK4YF5>



CETV mostra os destaques do quadro Diversão e Arte

MAIS INFORMAÇÕES | Tweetar 0 G+1 0 Curtir 0



LANÇAMENTO DISCO 'TRAÇOS
COLUNA 'IVERÇÃO & ARTE" CETV 1ª ED (GLOBO)
EXIBIDO EM 04 SET 2015
LINK: '<http://goo.gl/7z83iP>



Sexta, 09 Outubro 2015 12:35

Jord Guedes é atração do Qual é o Tom do Ceará

tamanho da fonte | Imprimir | E-mail



O programa Qual é o Tom do Ceará, da FM Assembleia (96,7 MHz), apresenta, neste sábado (10/10), o CD "Traços", primeiro álbum da cantora e compositora cearense Jord Guedes. O disco foi lançado em setembro, no anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

São 11 composições entre o samba e maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop. Entre as canções estão "Combustível do Sertão", um maracatu-baião dançante, com a participação especial de Waldonys, e "Traços", no estilo flamenco-guarânia.

O CD tem produção musical de Lu de Sosa e produção executiva de Joanie Sampaio e contou com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultfor) e da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE).

Jord Guedes é natural do Crato, mas mora em Fortaleza desde 1990. Sua trajetória musical inclui participações em festivais como o Cariri da Canção e o Festival de Inverno da Meruoca, no Ceará; Garanhuns, em Pernambuco, além da Mostra Sesc Cariri de Cultura.

O Qual é o Tom do Ceará é produzido e apresentado pelo jornalista e radialista Jânio Alves vai ao ar aos sábados, a partir das 12h. A reprise acontece às quartas-feiras, às 23h.

WT/AT

LANÇAMENTO DISCO 'TRAÇOS'
PROGRAMA 'QUAL É O TOM DO CEARÁ'
EXIBIDO EM 10 OUT 2015

LINK: <http://goo.gl/lkGkdD>



15/10/15

Jord Guedes apresenta releituras de clássicos cearenses



Foto: Divulgação

A cantora Jord Guedes apresenta hoje (15), às 20 horas, no Sesc Emiliano Queiroz, o show especial "Terral - A Música dos Anos 70 em Blues Rock". Acompanhada de Abraham Paiva, Carlinhos Perdigão e Rafael Sousa Lima, Jord canta releituras de canções consagradas de artistas cearenses de renome, como Ednardo, Fagner e Belchior.

O projeto foi criado através de uma parceria entre a cantora e o músico Carlinhos Perdigão, que surgiu a partir da pesquisa que Jord desenvolveu durante o mestrado em História pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), na qual estudou a produção musical cearense dos anos de 1970.

Jord Guedes e seus companheiros já levaram o "Terral - A Música dos Anos 70 em Blues Rock" a vários espaços de Fortaleza, e ele chega no Sesc pelo projeto Quinta Acústica, que pretende trazer ao público apresentações de artistas do cenário musical local. Os ingressos para o show custam R\$6,00 a inteira e R\$3,00 a meia.

Serviço

Show "Terral - A Música dos Anos 70 em Blues Rock"

Dia 15 de outubro, às 20h

Local: Teatro Sesc Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701)

Ingressos: R\$6,00 (inteira) e R\$3,00 (meia)

SHOW 'TERRAL'
PORTAL RÁDIO UNIVERSITÁRIA
PUBLICADO EM 15 OUT 2015
LINK: <http://goo.gl/PGeuQx>



AGENDA E TEM MAIS!

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DA AGENDA NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br

POR ANDRÉ BLOC
andrebloc@opovo.com.br

PROGRAMA-SE

O VIDABARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6115 ou pelo fax (85) 3255 6130. Email: agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

DESTAQUE



DIVULGAÇÃO

SESC EMILIANO. MÚSICA

Jord Guedes canta *Terral*

Hoje, às 20 horas, a cantora Jord Guedes faz uma homenagem ao cancionário cearense com o show *Terral*, no Projeto Quinta Acústica, no Sesc Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701 - Centro). A proposta é simples: Jord empresta uma roupagem de rock e blues para músicas de Edmarlo, Belchior, Manassés e Petrólio Maia. A apresentação conta com a participação dos músicos Rafael Lima e Abraham Paiva. Entrada: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia). Telefone: 3452. 9090



PRAIA DE IRACEMA Música erudita embala o Aterro

O projeto *Clássicos na Areia*, do Ministério da Cultura (MinC), chega hoje à segunda edição levando música erudita para o Aterro da Praia de Iracema (Av. Historiador Raimundo Girão, 800). A Orquestra da Uece (Osuece), abre a programação às 17 horas, seguida pela banda Luiza Távora, do Piamarta, e pela Orquestra de Sanfonas do Ceará. Na sextam o *Clássicos na Areia* segue com apresentações da Osuece e da Orquestra de Sanfonas, também às 17 horas. A programação é gratuita.



DE PLÍNIO MARCOS Navalha na Carne ganha adaptação

Em homenagem aos 80 anos de nascimento do "dramaturgo sujo" Plínio Marcos (1935 - 1999), o Grupo Imagens volta a encenar o espetáculo *Navalha na Carne*, uma das obras mais importantes do paulista. A adaptação, em cartaz às quintas-feiras no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Av. da Universidade, 2210 - Benfica), tem exibição hoje, às 20 horas, com direção de Edson Cândido. A classificação indicativa é para maiores de 18 anos. Ingressos: R\$ 20 (inteira)/R\$ 10 (meia).



MAPADOC/CEARÁ Coletivo lança obras sobre arte local

Compostos de textos, vídeos e fotos colhidas após seis meses de pesquisas realizadas com cerca de 400 artistas cearenses, o livro *Ensaio e Ensejos* e o DVD *Mapadoc - Onde a Arte se Revela*, do Coletivo Pá, serão lançados hoje às 19h30 min, no Cinema do Dragão. Além do lançamento, o evento contará com coquetel, exibição de documentário, distribuição de kits com as obras e apresentação musical de Marco Leonel Fukuda. O evento é aberto ao público.



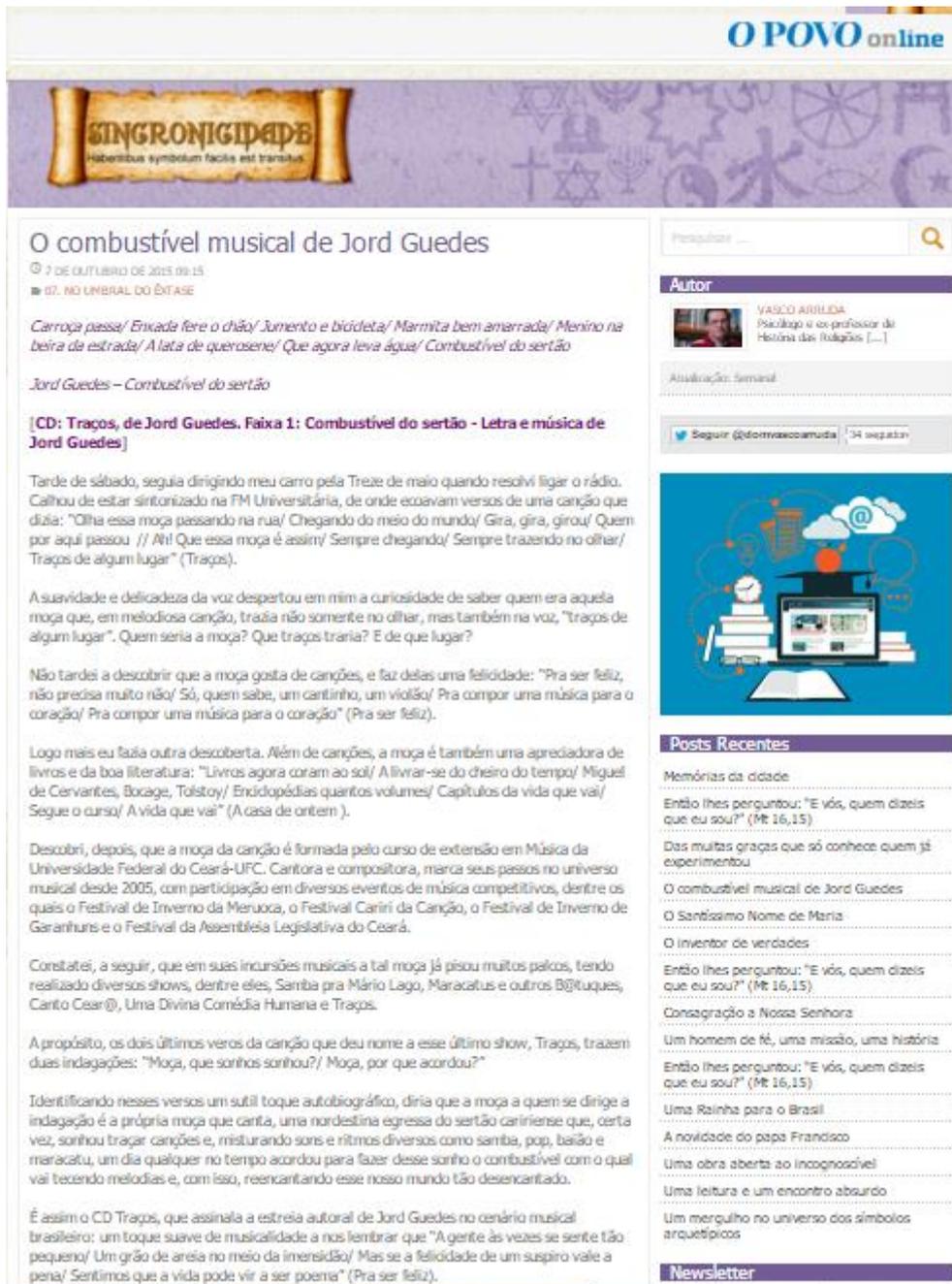
GRUPO NÓIS DE TEATRO Espetáculo discute racismo e favela

Vencedor do Prêmio Arte Negra, da Fundação Nacional das Artes (Funarte), o espetáculo *Todo Cambarão Tem um Pouco de Navio Negro*, da Associação Artística Nôis de Teatro, tem exibição gratuita hoje, às 19 horas, na Praça Verde do Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Dirigida por Murillo Ramos, a peça discute a criminalização e perseguição da juventude negra nas periferias, debatendo ainda a desmilitarização da polícia militar.

SHOW 'TERRAL' NO SESC

COLUNA 'AGENDA' CACERNO VIDA&ARTE – JORNAL O POVO

LINK: <http://goo.gl/QQ30FJ>



The screenshot shows a blog post on the website 'O POVO online'. The article is titled 'O combustível musical de Jord Guedes' and is dated 07 de outubro de 2015. The author is Vasco Arruda, a psychologist and professor of History of Religions. The article discusses the music of Jord Guedes, mentioning his CD 'Traços' and his background as a singer and composer from Ceará. The right sidebar features a search bar, the author's profile, a 'Seguir' button, and a list of recent posts including 'Memórias da cidade', 'Então lhes perguntou: "E vós, quem dizeis que eu sou?"', 'Das muitas graças que só conhece quem já experimentou', 'O combustível musical de Jord Guedes', 'O Santíssimo Nome de Maria', 'O inventor de verdades', 'Então lhes perguntou: "E vós, quem dizeis que eu sou?"', 'Consagração a Nossa Senhora', 'Um homem de fé, uma missão, uma história', 'Então lhes perguntou: "E vós, quem dizeis que eu sou?"', 'Uma Rainha para o Brasil', 'A novidade do papa Francisco', 'Uma obra aberta ao incognoscível', and 'Uma leitura e um encontro absurdo'. A 'Newsletter' button is also visible at the bottom of the sidebar.

CRÍTICA DISCO TRAÇOS
BLOG SINCRONICIDADE (Portal OPovo)
Link: <http://goo.gl/XRJ8Z2>



Jord Guedes apresenta show “Terral” no Quinta Acústica

15/10/2015 06:50

O Sesc apresenta, nesta quinta-feira (15), a cantora Jord Guedes com o show “Terral”. Com um repertório baseado nas canções de artistas cearenses dos anos 70, a apresentação tem início às 20h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz. O show faz parte da programação de outubro do projeto Quinta Acústica.

Com arranjos em Rock e Blues, Jord Guedes revisita músicas consagradas nas vozes de cantores como Ednardo, Belchior, Fagner, Manassés e Petrócio Maia. O projeto surgiu da parceria entre a cantora e o músico Carlinhos Perdigão e conta ainda com a participação dos instrumentistas Rafael Lima e Abraham Paiva.

Jord Guedes é natural do Crato e vive em Fortaleza desde os anos 90. Mestre em História pela Universidade Estadual do Ceará (Uece), a cantora realizou pesquisas sobre a produção musical cearense nos anos 70. Desde 2005, a artista participa de importantes festivais de música, como Mostra Sesc Cariri de Culturas (CE) e Festival de Inverno de Garanhuns (PE). Recentemente lançou seu primeiro álbum, intitulado “Traços”, com canções autorais.

SHOW TERRAL NO SESC
BLOG NOVAS NOTÍCIAS
PUBLICADO EM 15 OUT 2015
LINK: <http://goo.gl/qWuvhT>

>> ON LINE

Divirta-se | SHOW E MÚSICA

GRÁTIS 21/01/2016 - 13h21

Jord Guedes apresenta o show "Traços Coloridos" no Estoril



NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

LUIZ ALVES/ DIVULGAÇÃO



O projeto gratuito *Palco Estoril*, da *Secultfor*, recebe nesta sexta-feira, 22, a cantora e compositora cearense Jord Guedes no show intitulado *Traços Coloridos*. Ao som de maracatus, sambas, bolero, flamenco,

frevô e marcha, o repertório traz uma mistura dançante que alia músicas do seu disco, *Traços*, e canções consagradas do período carnavalesco.

Portal O POVO OnLine

Disponível em: <http://goo.gl/iiqggR>

JORD GUEDES APRESENTA SHOW 'TRAÇOS COLORIDOS' NO ESTORIL



Sempre usar créditos do Fotógrafo nas fotos! ©Luiz Alves

O repertório do espetáculo traz uma mistura dançante que alia músicas do disco da artista a canções consagradas de carnaval acompanhando o clima de festa que toma conta da cidade.

O Projeto Palco Estoril recebe, nesta sexta-feira (22), a partir das 21h, a cantora e compositora Jord Guedes com o show Traços Coloridos. O repertório do espetáculo traz uma mistura dançante que alia músicas do disco da artista a canções consagradas de carnaval. Jord vai colocar seu bloco na rua ao som de maracatus, sambas, bolero, flamenco, frevo e marcha. A entrada é gratuita, a classificação indicativa é 14 anos, e o Estoril fica na Rua dos Tabajaras, 352 (Praia de Iracema).

Acompanhando o clima de festa que toma conta da cidade em época de pré-carnaval, Jord Guedes promete animar o público com um espetáculo multicolor. "Esse show vai ser pra cima", antecipa Jord, "além de algumas músicas do disco recém lançado, vamos trazer sambas, cirandas, maracatus e aquelas carnavalescas. Vamos botar nosso bloco na rua!". Dentre o repertório carnavalesco estão "Chão da Praça" e "Bloco do Prazer" (Moraes Moreira e Fausto Nilo). O bolero "Quizás, quizás, quizás" é um dos pontos altos do show, evocando sensualidade em sua versão em inglês fundida ao espanhol.

Blog Paparazoom

Disponível em: <http://goo.gl/XCcWkF>

22/01/2016 06h00 - Atualizado em 22/01/2016 15h54

Ceará tem Magic!, Skank, Sana e forró no fim de semana; G1 lista 50 dicas

Colosso Summer Festival traz festas com Serjão Loroza e Dj Malboro. Fortaleza recebe o primeiro 'Forró das Antigas' do ano neste sábado.



5. **Liliana Sá:** O happy hour do North Shopping Jôquei, em Fortaleza, traz como atração dessa sexta-feira (22), às 19h, a cantora Liliana Sá, se apresentando com voz e violão. A apresentação é gratuita e acontece na praça de alimentação.

6. **Palco Estoril:** Nesta sexta-feira (22/1), a partir das 21h, o Estoril, na Praia de Iracema recebe o talento da cantora e compositora Jord Guedes em mais uma edição do "Palco Estoril". No palco, Jord Guedes e banda apresentarão o trabalho intitulado "Traços". O show levará ao público um repertório que transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop.

7. **Forró do Mercado:** O Mercado das Pêlas promove todos os fins de semana o tradicional "Forró do Mercado" a partir das 9h. Neste domingo (17), Madson Andrade e Forró Lança Coco são as atrações.

Portal G1

Disponível em: <http://goo.gl/MNm0SD>



Jord Guedes apresenta show "Traços Coloridos" no Estoril

19/01/2016 11:30 MICHEL VICTOR
MÚSICA CEARÁ



O **Projeto Palco Estoril** recebe, nesta sexta-feira (22), a partir das 21h, a cantora e compositora **Jord Guedes** com o **show Traços Coloridos**. O repertório do espetáculo traz uma mistura dançante que alia músicas do disco da artista a canções consagradas de carnaval. Jord vai colocar seu bloco na rua ao som de maracatus, sambas, bolero, flamenco, frevo e marcha. A entrada é gratuita, a classificação indicativa é 14 anos, e o Estoril fica na Rua dos Tabajaras, 352 (Praia de Iracema).

Blog Nova Música

Disponível em: <http://goo.gl/iw5Ngb>



Palco Estoril e Exposição “Os Seres São Vivos” são atrações do Estoril

Nesta sexta-feira, 22, a partir das 21 horas, o Palco Estoril apresenta o talento da cantora Jord Guedes e seu trabalho “Traços”. O show tem um repertório que transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop.

As canções fazem parte do disco autoral, lançado por ela em setembro de 2015 e que conta com 11 faixas. Tem produção musical de Lu de Sosa e produção executiva de Joalice Sampaio. O álbum contou com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza e da Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará por meio de editais.

Suplemento especial PRÉ-CARNAVAL (Portal O Povo OnLine)

Disponível em: <http://goo.gl/2lhFo7>

>> IMPRESSOS

FORTALEZA - CE, SEXTA-FEIRA - 22 DE JANEIRO DE 2016

O POVO

VIDA & arte **guia**

SHOWS E FESTAS



ESTORIL.

O projeto gratuito *Palco Estoril*, da Secultfor, recebe hoje a cantora e compositora cearense Jord Guedes no show intitulado *Traços Coloridos*. Ao som de maracatus, sambas, bolero, flamenco, frevo e marcha, o repertório traz uma mistura dançante que alia músicas do seu disco, *Traços*, e canções consagradas do período carnavalesco.

Traços Coloridos, de Jord Guedes. Quando: hoje, às 21h. **Onde:** Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 - P. de Iracema). **Gratuito. Site:** www.jordguedes.com.br

Guia Vida & Arte (Jornal O POVO)

Publicado em 22.01.16

Fortaleza, Ceará, Brasil • Quinta-feira, 21 de janeiro de 2016 • O ESTADO

Exposição e música são as atrações do Estoril

Amanhã (22), às 21 horas, o Palco Estoril apresenta o talento da cantora Jord Guedes e seu trabalho "Traços". O show tem um repertório que transita entre o samba e o maracatu, passando por ritmos como flamenco, fox, blues e pop. As canções fazem parte do disco autoral, lançado por ela em setembro de 2015 e que conta com 11 faixas. Tem produção musical de Lu de Sosa e produção executiva de Joalice Sampaio. O público que comparecer ao show pode conferir a exposição "Os Seres são vivos", do fotógrafo Celso Oliveira. A mostra segue em cartaz de terça a domingo, de 14 às 22 horas, na Galeria Mário Baratta. Entrada gratuita.

Caderno Arte+Agenda (Jornal O ESTADO CEARÁ)

Publicado em 21.01.16

FORTALEZA, CEARÁ
SEXTA-FEIRA, 22 DE JANEIRO DE 2016

zoeira

DIÁRIO
DO NORDESTE

Roteiro

SHOW

PALCO ESTORIL

Às 21h, no Estoril (Rua dos Tabajaras, 352, Praia de Iracema). Entrada gratuita.

O Projeto Palco Estoril recebe, nesta sexta-feira (22), a partir das 21h, a cantora e compositora Jord Guedes com o show Traços Coloridos. O repertório do espetáculo traz uma mistura dançante que alia músicas do disco da artista a canções consagradas de carnaval.

Caderno Zoeira (Jornal DIÁRIO DO NORDESTE)

Publicado em 22.01.16