

Currículo Artístico Jord Guedes

Jord Guedes, cantora e compositora, formada pelo Curso de Extensão e Música da Universidade Federal do Ceará – UFC em 2005 (área de concentração em violão), mestre em História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE em 2012, com a dissertação “O Fazer Musical de Rodger Rogério – O Singular e o Plural do Pessoal do Ceará”, viveu suas primeiras experiências musicais no canto coral, em 1989, na cidade de Crato-CE, onde nasceu.

Radicada em Fortaleza desde 1991, integrou o Coral do DCE, tendo gravado o disco “Pro Dia Nascer Feliz”, e se apresentado em vários espaços culturais de Fortaleza. Integrou o Grupo Vocal “Seios da Face”, com o qual se apresentou em Fortaleza e em Natal-RN.

Em 2003 foi vocalista da Banda Maracatu Vigna Vulgaris, fazendo vários shows em Fortaleza.

Em 2004 classificou canção no II Festival de Música Junina da FUNCET (Fundação de Cultura e Turismo de Fortaleza), primeiro Festival competitivo do qual participou.

Em 2005, estréia seu primeiro show solo, “Samba Pra Mário Lago”, no Festival Vida e Arte do Jornal O Povo. O show esteve em cartaz no Teatro SESC Emiliano Queiroz e no Centro Cultural Oboé neste mesmo ano.

Em 2007 participou do Festival de Garanhuns-PE, interpretando canção de Alan Mendonça e Joyce Custódio e fazendo vocal para Davi Duarte. Criou a banda ARACÊ, com a qual apresentou o espetáculo “Canto Siar@” em vários espaços culturais da cidade de Fortaleza, na Paraíba e em cidades do interior do Ceará; em 2007 e 2008; em edital aprovado no CCBNB.

Participou com shows próprios, *Maracatus* e *Outros B@tuques* e *Canto Siar@*, de duas edições da Mostra SESC Cariri das Artes, em 2006 e 2007, neste último ano já integrando a Banda Aracê;

Participou de três edições do Festival Cariri da Canção em Crato-Ce, interpretando suas canções (2008, 2009 e 2010).

Em 2009 fez show de abertura para *As Chicas* no BNB Clube de Fortaleza-CE.

Participou de quatro edições do Festival de Inverno da Meruoca, interpretando suas canções (2007, 2008, 2011 e 2013);

Fez shows no Centro Cultural Dragão do Mar, SESC Iracema, ExpoCrato, na V Mostra Banco do Nordeste da Canção Brasileira Independente, no Mercado dos Pinhões, no Manifesta Festival das Artes em 2011 e 2012 e 2013;

Em 2013 estreou o show “40 anos de “Pessoal do Ceará – Uma Divina Comédia Humana Falando da Vida”, apresentado em vários espaços culturais de Fortaleza. O show esteve também no Teatro São João, em Sobral-CE.

Em 2014 gravou programa para o canal de TV ESPN-Brasil sobre sua trajetória musical, fez shows no O Povo/Fundação Demócrito Rocha, no Café Candeeiro, no Acervo Imaginário, Espaço Cultural Dragão do Mar, SESC Emiliano Queiroz e SESC Iracema, e gravou seu primeiro disco, sob a direção musical do guitarrista Lu de Sosa.

Em 2015 fez shows na programação da Feira da Música, na Mostra Petrúcio Maia, no Teatro Carlos Câmara, no Espaço Cultural O Povo, este último

mediado por entrevista concedida ao jornalista Flávio Paiva, lançou seu primeiro vídeo-clipe, e seu primeiro álbum, Traços, no anfiteatro do Dragão do Mar.

Em 2016 apresentou-se no Palco do Estoril, no CCBNB, Projeto Rock Cordel, e estreou o show “Se Você Vier me Perguntar por Onde Andei”, Tributo a Belchior. Fez turnê em Portugal com o disco Traços, com duas apresentações em Lisboa e uma em Aveiro/Costa Nova. Em Lisboa apresentou-se no espaço cultural *Renovar a Mouraria*.

Em 2017 fundou o Coletivo Nós VOZ Elas, integrado por 10 cantoras, compositoras e instrumentistas cearenses, com o qual se apresentou no Teatro do SESC Emiliano Queiroz, em show alusivo ao dia internacional da Mulher, e gravou uma faixa no disco Solo Feminino III, de Pingo de Fortaleza. Gravou também uma faixa solo no mesmo disco. Ainda em 2017 apresentou o show “Uma Divina Comédia Humana”, homenagem a Belchior, na cidade de Crato-CE, quando do falecimento do cantor e compositor, e em bares culturais de Fortaleza. Fez show ao lado da dupla ícone da MPB, Sá e Guarabira, e no Projeto Duetos, do Programa Polifonias do Centro Cultural Dragão do Mar, ambos no anfiteatro do referido Centro Cultural.

Em 2018 fez shows no Carnaval de Fortaleza, com banda em dois palcos, no Benfica e na Cidade 2000, cantou com o Maracatu Solar, na Avenida e no Brincar de Maracatu, no Benfica, apresentou-se com o Coletivo Nós VOZ Elas no Cine São Luiz, em Fortaleza, no lançamento dos discos Solos Femininos e do Livro Perolas – O Feminino no Cancioneiro Cearense, de Pingo de Fortaleza, produziu, juntamente ao Coletivo, com o qual também se apresentou, o evento “Agora são Elas”, com apresentação de bandas de mulheres, rodas de conversa e oficina no espaço Cena Casarão. Ainda com o Nós VOZ Elas, apresentou-se na comemoração dos cinco anos da Escola Porto Iracema das Artes. Fez show no 25º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga e no Festival Popular de Teatro de Fortaleza, e integrou o elenco do Maracatu Solar na gravação ao vivo do DVD “Um cada Um, Um cada Sol”, no Cine Teatro São Luis.

Em 2019 participou, com diversos artistas cearenses, do show “Dias Solidários”, no Teatro José de Alencar, sob a direção do músico e produtor Isaac Cândido, teve música classificada no Festival Benfolia, do Shopping Benfica, do qual foi finalista, foi agraciada com o segundo lugar no Edital de seleção de shows do Carnaval de Fortaleza, tendo feito shows no palco principal, no aterro da Praia de Iracema, no Mercado dos Pinhões, na Praça da Gentilândia e na avenida Domingos Olímpio. No carnaval, participou ainda da programação carnavalesca do Maracatu Solar, do qual faz parte desde 2006, tendo se apresentado, dentre outros espaços, no palco principal, no aterro da Praia de Iracema.

Hoje Jord está em terras Pernambucanas, onde realiza shows em Recife e Olinda, em maio de 2019, apresentando o show “Ceará de Mim – Tudo muito Pessoal”.