

## **CURRICULUM VITAE** **Marina Brizeno**

**Nome:** Marina de Oliveira Brizeno.

**Endereço:** Rua Capitão Nestor Gois, 33 – Apto 208 Bloco B – Vila Ellery, Fortaleza-Ceará.

**Telefone:** (85) 9 88163721. **Naturalidade:** Fortaleza-CE.

**Nascimento:** 04 de novembro de 1981. **Email:** [marbrizeno@hotmail.com](mailto:marbrizeno@hotmail.com)

### **1. Atuação:**

Professora de português, redação, literatura e teatro;  
Atriz, dramaturga, figurinista, cenógrafa e produtora cultural.

### **2. Graduação:**

Graduada em Letras-Literatura Licenciatura Plena pela Universidade Estadual do Ceará em 2006.

### **3. Cursos:**

Oficina de bonecos para o Grupo Alumiar Cenas e Cirandas, em abril de 2018;

Oficina de Fantoques no Centro Cultural Banco do Nordeste, em julho de 2016 e agosto de 2019;

Formada atriz pelo Curso de Arte Dramática, curso técnico em teatro, vinculado à Pró-Reitoria de Extensão e ao Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará em 2006;

Seminário Semiótica Aplicada pelo Curso de Mestrado Acadêmico em Lingüística Aplicada do Centro de Humanidades Da Universidade Estadual do Ceará, em 2003;

### **4. Concursos:**

IV Concurso de Poesias das Bibliotecas do IBEU-CE, Prêmio Artur Eduardo Benevides, 2000;

Rodas de Poesia do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, pela Secult, em 2000.

### **5. Peças:**

**Das que ousaram desobedecer:** Atriz/criadora. Apresentações virtuais: de 25 a 29 de janeiro de 2021, no Youtube da Cia Bravia, pela Lei Aldir Blanc da Secretaria de Cultura do Município; 21 de julho de 2021, no Canal do Youtube do Grupo Expressões Humanas e Canal JUV TV, pelo Projeto Herê Aquino Mundo; 07 de setembro, no Canal do Cine Teatro São Luís; 21 de outubro, reabertura da programação presencial do Teatro Dragão do Mar; 27 de outubro, no You Tube Porto Dragão, pelo FAC; 21 de novembro de 2021, no Teatro Dragão do Mar pelo Festival Forrainbow. Temporada presencial, sábados e domingos de outubro de 2021, na Casa Absurda.

**Nó:** Atriz/criadora, juntamente com Flávia Cavalcante e Edivaldo Batista. Com ensaio aberto realizado em 26 de janeiro e temporada de estreia em março de 2019, ambos na Casa da Esquina. Temporada em julho de 2019 no Teatro Dragão do Mar. Apresentação pelo Festival de Teatro de Fortaleza no Teatro Carlos Câmara em 17 de dezembro de 2019.

**Yemonja e a princesa negra:** Atriz/cantora. Temporadas em setembro de 2017 no Teatro Universitário, agosto de 2018 no Dragão do Mar e apresentações dias 06 e 07 de junho de 2019 no Centro Cultural Banco do Nordeste.

**Companhia:** Adaptação e Direção de Glauver Souza, atriz. Grupo Às de Teatro. Temporadas no ano de 2014 e 2015.

**Portas Abertas:** Atriz, autora, figurinista, cenógrafa e produtora da montagem realizada pelo grupo Teatro Vitrine; projeto ganhador do II Edital das Artes da Funcet e do Edital Mecenias da Secult, ambos de 2008, na categoria montagem teatral;

Temporadas: Janeiro 2009 – SESC SENAC Iracema – quintas-feiras;

Fevereiro 2009 – SESC Emiliano Queiroz – sábados e domingos;

Março 2009 – SESC SENAC Iracema – quintas-feiras;

**Encantrago:** Atriz, figurinista e cenógrafa da montagem realizada pelo grupo Expressões Humanas em parceria com o Teatro Vitrine; projeto selecionado no Edital Mecenias da Secult – 2008, ganhador do Prêmio Myriam Muniz de Teatro da Funarte e selecionado para o Projeto Palco Giratório de SESC em 2010 e pelo Edital de Ocupação do Centro Cultural do Banco do Nordeste 2010;

Temporadas e Apresentações:

Dezembro 2008 – SESC SENAC Iracema;

Janeiro -2009 – TJA Sala Nadir Papi Sabóia;

Janeiro 2009 – Centro Cultural Bom Jardim;

Fevereiro 2009 - SESC SENAC Iracema – quintas-feiras;

Abril 2009 – SESC SENAC Iracema – Festival Palco Giratório;

Setembro/ Outubro/ Novembro 2009 – SESC SENAC Iracema;

Setembro 2009 – Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (no qual ganhou premiação pelo Júri Popular);

Novembro 2009 – XI Mostra SESC Cariri de Cultura;

Novembro 2009 – Festival de Teatro de Recife.

**O auto do Mandacaru Rei:** Figurinista e cenógrafa do musical em processo de montagem pela Casa de Estudos Musicais da UFC – 2008;

**Trindades:** Atriz, autora, figurinista e cenógrafa da montagem de Trindades, realizada pelo grupo Teatro Vitrine, peça ganhadora do I Edital de Artes da Funcet e do Prêmio Myriam Muniz de Teatro da Funarte, ambos em 2006;

Apresentação de temporada em maio de 2007 no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno;

Apresentação de temporada em junho de 2007 no Teatro Marista do Colégio Cearense;

Apresentação dia 25 de setembro no Centro Cultural Oboé;

Participação do I Festival de Teatro de Teresina, em outubro de 2007, no qual Trindades recebeu os prêmios de: Melhor figurino e Melhor espetáculo – júri popular;

Participação da IX Mostra SESC Cariri de Cultura, em novembro de 2007;

Três apresentações no Teatro SESC Emiliano Queiroz, em novembro de 2007;

Indicação em 10 categorias, num total de 14 indicações, incluindo Melhor espetáculo e Melhor direção, no Prêmio Balaio de Teatro;

Duas apresentações no Theatro José de Alencar, no projeto Abracadabra, em março de 2008;

Apresentação no Teatro SESC Iracema, no Palco Giratório, em abril de 2008;

Apresentação no Centro Cultural do Banco do Nordeste, dias 01 e 08 de agosto de 2008;

Apresentação – temporada na sede do Grupo Teatro Vitrine e Grupo Em Foco, setembro de 2012;

**Ópera - O Cientista:** Atuação, como elenco de apoio, da Ópera *O Cientista*, de Sílvio Barbatto com direção e concepção de Eduardo Alvarez, nos dias 28, 29 e 30 de setembro de 2007;

**Forrobodó:** Cenógrafa no espetáculo Forrobodó, apresentado em temporada em fevereiro de 2007, no Teatro SESC Emiliano Queiroz, pelo Coral do CEM – Centro de Estudos Musicais – da UFC;

**O Auto do Divino Nascimento:** Atuação, assistência de direção e figurinista no espetáculo teatral *Auto do Divino Nascimento*, de

José Mapurunga, dirigido por Betânia Montenegro na conclusão do Curso de Arte Dramática da UFC, apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno e no Natal das Luzes, na Reitoria da UFC, em dezembro de 2006;

**Salomé:** Atuação na montagem realizada pelo Teatro Vitrine, apresentada na Semana Fernando Pessoa da UFC, em 13 de junho de 2008;

Atuação no esquete teatral *Salomé*, de Fernando Pessoa, dirigido por Ghil Brandão, pelo CAD UFC, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, na Semana Fernando Pessoa, em junho de 2006;

**O Lamento dos Brinquedos:** Atuação, figurinos e cenografia no espetáculo teatral *O Lamento dos Brinquedos*, de Juliana Veras, em temporadas no Teatro do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, em dezembro de 2005 e no Teatro do SESC Emiliano Queiroz, em fevereiro e março de 2006;

**Bela e Branca Adormecidas:** Autoria, em parceria com Annalies Borges e Lia Hollanda, atriz e cenografia no espetáculo teatral *Bela e Branco Adormecidas*, apresentado no Centro de Humanidades da UECE, em junho de 2001.

#### **Textos Registrados:**

**Trindades:** Texto teatral adaptado do romance “A casa” de Natércia Campos, ganhador do I Edital de Artes da Funcet e do Prêmio Myrian Muniz de Teatro da Funarte, ambos em 2006;

**Portas Abertas:** Texto teatral, escrito em parceria com Annalies Borges, inspirado nos contos de Clarice Lispector, ganhador na categoria Montagem Teatral do II Edital das Artes da Funcet – 2008;

**Caminho do Paraíso:** Texto teatral que concorreu na categoria Dramaturgia do Edital das Artes da Funcet – 2008;

**Bela e branca Adormecidas:** A autoria, em parceria com Annalies Borges e Lia Hollanda, atriz e cenografia no espetáculo teatral *Bela e Branco Adormecidas*, apresentado no Centro de Humanidades da UECE, em junho de 2001.