

Oficina

de

curadoria

como

Inscrições
abertas!

colagem



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Oficina de curadoria

como

inscrições abertas

colagem

18h - 20h30
Google Meet

de 17 a 23
de janeiro

www.cinemul.com.br

25 a 30
de janeiro



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**Emily
Guilherme**



Polly Di



**Lia
Mota**



Marina Holanda

Oficina de curadoria como colagem

Sessão Curanderia + Debate

por Bia Gonçalves

Dilli Dias

Elizabeth Caldas

Emilly Guilherme

Ka

Karina das Oliveiras

Lia Mota

Ma Njanu

Marina Holanda

Milena Rocha

Polly Di

Sandra Amaral

7 fev - Domingo - 17h
Youtube da Cinemul

CINE
MUL

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Oficina de

curadoria

como

Inscrições
abertas!

colagem

CINE
MUL

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 5.408/2006 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL



cinemaunifor • Seguindo



cinemaunifor [Dica de Cinema] 📌
Estão abertas até às 17h do dia 25 de janeiro, as inscrições para a ação formativa Curadoria como Colagem. A oficina se dá a partir de questionamentos espiralados em torno da prática curatorial audiovisual desenvolvida na coletiva Cinemul - Cinema feito por Mulheres, criada por Emily Guilherme, graduada do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade de Fortaleza.

📌 As integrantes da coletiva informam que o processo seletivo garantirá a presença de mulheres cis, trans, homens trans, e não-binários, sem necessidade de possuir atuação na área audiovisual. Como a intenção



Curtido por cinemul.ce e outras 49 pessoas

HÁ 1 DIA

Adicione um comentário...

Publicar

Oficina de

curadoria

como

Inscrições
abertas!

colagem



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.063/2008 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA - MINISTÉRIO DO
TURISMO



miradajanela • Seguindo



miradajanela **DIVULGAÇÃO!** É até
amanhã!
INSCRIÇÕES NA BIO DO @cinemul.ce

Uma costura entre o gesto de compor,
montar e sentir uma programação e a
reelaboração
de um discurso, a partir de uma
pesquisa realizada de forma coletiva.
Estão abertas até às 17h do dia 25 de
janeiro, as inscrições para a ação
formativa Curadoria
como Colagem. A oficina se dá a partir
de questionamentos espiralados em
torno da prática
curatorial audiovisual desenvolvida na
coletiva Cinemul - Cinema feito por
Mulheres. As
integrantes da coletiva informam que



Curtido por cinemul.ce e outras 33 pessoas

HÁ 1 DIA

Adicione um comentário...

Publicar

Crônica



ROMEU DUARTE*

 romeuarte@opovo.com.br
 *ESCREVE QUINZENALMENTE, ÀS SEGUNDAS


PRÓXIMA SEMANA

RAYMUNDO NETTO

CONFIRA ESTA E OUTRAS COLUNAS EM WWW.OPOVO.COM.BR/COLUNAS

DISTOPIA OU REALIDADE?

Desligou o serviço digital de comunicação por vídeo. Mais uma aula terminada. Os rostos congelados dos alunos e das alunas transformados em ícones na tela do computador lembraram-lhe de que fazia quase um ano que não frequentava presencialmente seu local de trabalho nem mantinha contato físico com seus colegas e turmas. Com o recrudescimento da doença e a falta de vacinas, não sabia quando voltaria a cumprir esses rituais. Ouvia as sirenes das ambulâncias sozinho no escritório, com seus livros, revistas e anotações. “E se isso demorar a acabar, meu caro, teremos estudantes que se formarão sem conhecer seus cursos?”, perguntava-se. Estava cansado, o trabalho em modo remoto transformara-o num animador de auditório, um Chacrinha doutor.

Correu os olhos pelas notícias das redes sociais. O (des)presidente, órfão do loser colega norte-americano, firme no seu compromisso administrativo com a morte. O sinistro da Saúde negando saber da falta de oxigênio em Manaus, mesmo tendo sido informado do ocorrido

dez dias antes do início do desastre no qual várias pessoas morreram sem ar no pulmão do mundo. Uma médica, cearense, assessora do “pesadelo”, louvando as virtudes inexistentes da tal cloroquina. O pgr agindo como o consigliere jurídico sabujo da famiglia, ameaçando o Brasil com “estado de defesa” em vez de cumprir o seu dever. A pior legislatura federal brazuca em décadas, covarde, venal, asquerosa. O STF calado, o povo desmascarado na praia, os ativistas de sofá no seu afã inócuo...

O olavista embaixador idiota (pleonasma) procurando briga com a China e a Índia, nossos fiéis parceiros quando estávamos no BRICS e países-reis dos imunizantes. A carga de vacinas desaparecida no Amazonas. Os negacionistas já se preparando para dar carteira da e furar a fila. A esquerda redigindo notas de repúdio e manifestos enquanto a Venezuela manda tubos de oxigênio para os estados do norte. O (des)governo propondo armar a população para que esta se defenda do atroz comunismo. O janota e malandro governador



O (DES) PRESIDENTE, ÓRFÃO DO LOSER COLEGA NORTE-AMERICANO, FIRME NO SEU COMPROMISSO ADMINISTRATIVO COM A MORTE

paulista posando de herói. O governador, o prefeito da capital e o secretário estadual da Saúde, máscaras sobre faces tristes, que duzeza. Instituições de ensino querendo voltar a todo custo justo quando a moléstia começa a matar crianças.

Arrasado, procurou no dicionário on-line de português o significado da palavra “distopia”. Disse-lhe o pai dos burros que o tal substantivo feminino é um “lugar ou estado imaginário em que se vive em condições de extrema opressão, desespero ou privação”, associando-o à antiutopia. Foi até a janela que enchia de luz o ambiente, abriu-a e mirou o lá fora. Caía uma chuva fininha, daquelas que molha, no Joaquim Távora. “Distopia, série-catástrofe na qual os episódios se amontoam como tragédias diárias, ou somente a fria e cruel realidade, com um escuro poço sem fundo?”, disse de si para consigo. Deu por findo o turno da tarde, comprou uvas na vendinha e foi tentar ser feliz em algum bar vazio. “Amanhã estarei mudo, mais nada”, o verso da poeta dito pelo carro que passa.

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?

AGENDAOPOVO@GMAIL.COM

VUMBÔ

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

SUBMISSÃO DE ARTIGOS



PERFORMANCE

A 3ª edição do Festival Imaginários Urbanos, voltado para performance, está com convocatória aberta para artigos de publicação coletiva. O festival em 2021 terá realização em março sob o tema “Desobediências poéticas”. É possível submeter textos até o dia 8 de fevereiro. Autoras e autores com aprovação dos trabalhos irão participar do seminário que acontecerá ao longo do evento. Além disso, abrem hoje as inscrições para vídeo-performances que irão compor a mostra artística da edição.

Quando: submissão de artigos até 8 de fevereiro**Mais informações:** encurtador.com.br/hlsC9**Contato:** imaginaurbe@gmail.com

CURTA CANOA



CINEMA

10 curtas serão exibidos hoje dentro da programação do 13º Curta Canoa - Festival Latino-americano de Cinema de Canoa Quebrada. Comumente realizado ao ar livre na famosa praia cearense, o evento em 2021 será realizado no canal do festival no YouTube. A exibição de filmes da Mostra Infantil começa às 17h25min, seguida pela Mostra Competitiva às 18 horas, na qual serão exibidos os cearenses “Terceiro Dia”, de Jessica Queiroz, e “Pequenas Considerações Sobre o Espaço-Tempo” (foto), de Michelline Helena, entre outros. Às 19h50, a Mostra Curta Ceará disponibiliza “Plástico”, de João Paulo Duarte. A programação do Curta Canoa segue até dia 28.

Quando: hoje, a partir de 17h25min**Mais info:**www.curtacanoa.com.br

OFICINAS

FORMAÇÃO

A Semana Recriando Olhares - Arte, Sustentabilidade e Empreendedorismo começa hoje, 25, ofertando oficina de filtro dos sonhos, com Roberta Shuman (@filtrando_artes), às 16 horas. O evento, que busca estabelecer diálogos entre as temáticas a partir de teoria e prática, oferece ao todo cinco oficinas com certificado de participação. Ao longo da semana, haverá momentos formativos em colagem, mandalas e outras ações de reciclagem.

Quando: do dia 25 ao dia 29, sempre às 16 horas**Mais informações e inscrições:** @semanarecriandoolhares

CURADORIA COMO COLAGEM

CINEMUL

A oficina online e gratuita Curadoria como Colagem, realizada pela coletiva Cinemul - Cinema Feito por Mulheres, começa hoje às 18h30min. É possível se inscrever até 17 horas. A proposta formativa, que conta com o incentivo da Lei Aldir Blanc via Secultfor, busca refletir sobre a noção de curadoria audiovisual a partir de um gesto coletivo. A presença de mulheres cis e trans, homens trans e pessoas não-binárias é garantida no processo seletivo. As aulas ocorrem na plataforma Meet até o dia 28, sempre de 18 horas às 20h30min.

Quando: inscrições até 17 horas; curso entre os dias

25 e 28, com exibição de sessão no dia 30

Onde: bit.ly/CuradoriaCinemul**Mais info:** cinemul.ce

PROGRAME-SE!

DAVI PINHEIRO/DIVULGAÇÃO



SESC

A partir da próxima quarta, 27, começa o Festival de Humor Cearense. Com transmissão pelo YouTube do Sesc Ceará, o evento contará com apresentações ao vivo realizadas até o dia 30, incluindo uma mostra competitiva. Além delas, haverá ainda a divulgação dos episódios do webdoc “Ceará de Bom Humor”, que lança um olhar histórico à arte no Estado. O horário das transmissões é sempre às 19 horas.

Quando: de 27 a 30 de janeiro, sempre às 19 horas**Onde:** YouTube do Sesc Ceará

MÚSICA

O cantor, músico e compositor Bruno Rafael lança no próximo sábado, 30, a música “Meu Amor Não É Meu”, primeiro single do novo EP “Um Dia de Cada Vez”. A obra será disponibilizada a partir das 10 horas nas plataformas de streaming e contará também com um clipe dirigido pelo cineasta Danilo Carvalho. O lançamento é apoiado pela Lei Aldir Blanc via Secultfor.

Quando: dia 30, às 10 horas**Onde:** Plataformas musicais ewww.youtube.com/user/brunorafael