

# Angélica Nunes

Angelica Nunes Bezerra de Sousa  
21.11.1995 – Brasileira

Av. Major Assis, 611, Jardim  
Iracema  
Fortaleza, CE, 60.340-065  
+55 85 99961-7782  
angelicanunes59@gmail.com

## Principais Experiências

### **Cangaias Coletivo Teatral, Fortaleza-CE — Atriz, iluminadora e Cenotécnica**

Março de 2015 - Janeiro de 2017

Iluminadora e Cenotécnica dos espetáculos “Balões - Eu te amo” (2016) e “Edifício Munique” (2017). Atuando nos espetáculos “Miau” (2016) e “Na Colônia Penal” (2016). Responsável pela Coordenação Técnica do grupo e Criação dos espetáculos.

### **Café Teatro das Marias, Fortaleza-CE — Coordenadora Técnica**

Novembro de 2016 - Abril de 2017

Coordenadora Técnica dos projetos culturais sediados no Teatro das Marias: “Férias no Dragão” (2017), “Teatro da segunda” (2017).

### **Festival de Esquete da Cia Teatral Acontece (FECTA), Fortaleza-CE — Coordenadora Técnica**

Edição 2016

Coordenadora Técnica da “Mostra Noturna”, do Festival, na edição de 2016.

### **Cia dos Pés Grandes, Fortaleza-CE — Iluminadora**

2017

Iluminadora do espetáculo “Incompleto” (2017). Responsável pela concepção e operação de luz.

### **Cia Vatá, Fortaleza-CE — Cenotécnica e Operadora de luz**

2017

Cenotécnica e adrecista do espetáculo “Oxum de Mim!” (2017). Responsável pela cenotecnia e operação de luz.

### **Maloca Dragão, Fortaleza-CE — Técnica em Iluminação**

Edição 2017

Técnica do evento, Maloca Dragão, no espaço Teatro das Marias, edição 2017.

## COMPETÊNCIAS

Atriz

Iluminadora e Técnica em Iluminação.

Cenotécnica.

## FORMAÇÃO

### **Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE — Graduanda**

Formatura prevista para 2019.2

Graduanda em Licenciatura em Teatro, com pesquisa voltada para Iluminação, o processo criativo da luz.

### **Porto Iracema das Artes, Fortaleza-CE — Curso Básico**

2013 - 2016

Interpretação, com Sidney Souto; Iluminação, com Wallace Rios e Fábio Costa; Cenotecnia, com Marcelo Santiago; Oficina de Contação de Histórias, com o Grupo Estação de Teatro; Oficina de Interpretação, com Carlos Simioni (Lume Teatro); Oficina de Atuação, com Juliana Galdino (Cia Club Noir); Oficina de Animação de Bonecos, com o Grupo Bricoleiros.

### **Pigmalião Escultura que Mexe, Belo Horizonte-MG — Oficina Intensivo**

2018

Oficina Intensiva de Construção e Manipulação de Marionetes de Fio, com o Grupo Pigmalião.