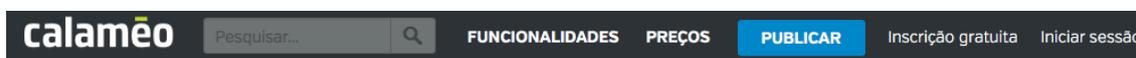


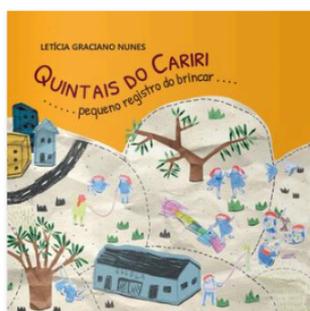
Clipping – Fabiano de Cristo

Transcrição de melodias de cantigas tradicionais para o livro Quintais do Cariri: Pequeno Registro do Brincar. Disponível em:

<https://pt.calameo.com/books/005649677c5a418c66def>



Visualize as estatísticas detalhadas de suas publicações com o **Google Analytics**



Quintais do Cariri - pequeno registro do brincar

© por Aliás

'Quintais do Cariri - pequeno registro do brincar' é o livro da Leticia Graciano Nunes, que - em sua temporada pelo Cariri - recolheu histórias, brincou de um monte de brincadeira nos terreiros de Mestras e Mestres e teve a genial ideia de registrar em um livro para ser lido por crianças, adultos, educadores e até bichinhos! **Menos**



Matéria citando o espetáculo Opereta Cariri, com direção musical de Fabiano de Cristo, contando com um coral de 12 mestres e mestras de Reisado de Congo. Disponível em: <https://www.secult.ce.gov.br/2019/12/02/teatro-carlos-camara-abertura-da-ocupacao-tradicao-do-cariri-a-fortaleza/>

LISTA DE NOTÍCIAS

Teatro Carlos Câmara: abertura da “Ocupação Tradição: Do Cariri a Fortaleza”

2 DE DEZEMBRO DE 2019 - 17:55 | #Patrimônio #TCC



O Teatro Carlos Câmara, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe a “Ocupação Tradição: Do Cariri a Fortaleza”, que teve início nesta sexta-feira, 29/11. A abertura aconteceu com a apresentação de diversos mestres da Cultura do Ceará, incluindo o espetáculo sobre o reisado “Opereta Popular”, desenvolvido ao longo de cinco anos, com apoio da Secult.

Participação na mesa redonda “Música dos sertões: entre o erudito e o popular” no I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões – 2017. Disponível em: <https://tribunadoceara.com.br/blogs/investe-ce/tag/oswaldo-scaliotti/page/191/>

Barbalha será palco do I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

08 de setembro de 2017



O evento acontecerá de 12 a 16 de setembro de 2017, na cidade de Barbalha, no Cariri cearense.

Dando seguimento a sua proposta de favorecer um diálogo e uma aproximação entre oralidade e discurso acadêmico, saberes e ciências sociais, artes da tradição e vanguarda, regional e universal, a Escola de Saberes de Barbalha – ESBA realiza mais uma atividade. Desta vez, será o I Encontro de Culturas, Artes e Saberes dos Sertões, que começa nesta terça-feira (12/09) e prossegue até sábado (16/09).

No evento, o sertão será mostrado como espaço onde se deu o encontro/desencontro de mundos; nações, povos e culturas que se enfrentaram e se fundiram. Os africanos e ameríndios, os senhores colonizadores católicos

[Abrir "https://tribunadoceara.com.br" em uma nova aba](https://tribunadoceara.com.br)

Coordenador: Rosemberg Cariry (ESBA)

Tarde – 15h30 – 17h

MESA XIV – Música dos Sertões: entre o erudito e o popular.

Weber dos Anjos (UFCA): “Os sertões e as Heranças da Música medieval”.

Maestro Antônio Felipe da Silva (Solibel): “A Escola do Pe. Ágio: uma trajetória da do ensino da música no Cariri”.

João do Crato (Secult – Crato): “A música contemporânea no Cariri: movimento, evolução e impasses”.

Antônio Libério Sampaio de Araújo (Os Águias): “Os Águias e o cenário Pop do Cariri na década de 1970”.

Maestro Bonifácio Salvador: “As bandas de Música tradicionais na formação musical do Cariri cearense”.

Fabiano de Cristo (Coordenador do Grupo de Rabecas da UFCA): “Rabecas do Sertão: Música de Rabeca e a Cultura Sertaneja”.

Di Freitas (AVBEM): “Orquestra de rabecas e mestres rabequeiros de Juazeiro do Norte”.

“Bila”. Divulgação do projeto Quintais do Cariri. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=0wO_AbaTZUE

YouTube BR

Pesquisar



BILA - Projeto Quintais do Cariri.

219 visualizações • 30 de jan. de 2019

12 1 COMPARTILHAR SALVAR

 **Leticia Graciano**
15 inscritos [INSCREVER-SE](#)

Nesse quintal, que é rua, registramos a brincadeira de bila, no bairro do Horto, em Juazeiro do Norte, Ceará.
O Projeto Quintais do Cariri foi contemplado pelo edital Cultura Infância(2016), da Secretaria de Cultura do Estado do Ceara.

Direção: Leticia Graciano
Câmera, montagem e finalização: Helio Filho
Trilha Sonora: Fabiano de Cristo
Apoio: George Leandro e Cora

Categoria [Educação](#)

MOSTRAR MENOS

“Casa de Formiga”. Divulgação do projeto Quintais do Cariri. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=jYIjqY02Nbo>

☰ YouTube^{BR}



CASA DE FORMIGA

0:48 / 3:51

CASA DE FORMIGA - Projeto Quintais do Cariri.

267 visualizações • 1 de fev. de 2019

👍 21 💬 0 ➦ COMPARTILHAR ⚙️ SALVAR ⋮

 **Leticia Graciano**
15 inscritos INSCREVER-SE

Esse é o Carlos Henrique! Eu conheci ele quando fui fazer umas oficinas na escola municipal Artemise Linhares, em Crato, Ceará.
Menino falante, contou que em seu quintal constrói casas para formigas.
Fui conhecer a morada das formigas, no quintal que é mundo, esse, o do Carlos Henrique!
Menino encantador, de gentes e formigas!

Direção: Leticia Graciano
Câmera, montagem e finalização: Helio Filho
Trilha Sonora: Fabiano de Cristo
Apoio: George Leandro e Cora

Categoria [Educação](#)

MOSTRAR MENOS

“Xibiu”. Divulgação do projeto Quintais do Cariri. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=2cS3RvGPQsM&t=89s>

☰ YouTube^{BR}



XIBIU - Projeto Quintais do Cariri.

319 visualizações • 31 de jan. de 2019 👍 13 💬 2 ➦ COMPARTILHAR 🔖 SALVAR ⋮

 **Leticia Graciano**
15 inscritos INSCREVER-SE

No quintal de Dona Luzanira, se debulha feijão, se planta flores, molha grama, tem criança correndo, andando de bicicleta. Tem brincadeira de roda, cantoria de côco e até Xibiu! Essa brincadeira eu conhecia como 5 marias, mas na cidade de Crato, interior do Ceará, é Xibiu. E Luza nos mostra, com toda destreza de menina, algumas etapas para se jogar!
O Projeto Quintais do Cariri foi contemplado pelo edital Cultura Infância(2016), da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Direção: Leticia Graciano
Câmera, montagem e finalização: Helio Filho
Trilha Sonora: Fabiano de Cristo
Apoio: George Leandro e Cora

Categoria [Educação](#)

MOstrar MENOS

Divulgação da criação do Reisado Rei do Oriente. Disponível em:

<https://udv.org.br/blog/rei-do-oriente/>

OBS.: O proponente é um dos criadores do grupo e integrante do trabalho com os jovens.



INÍCIO - A UDV - MESTRE GABRIEL - CHÁ HOASCA - ORGANIZAÇÃO - INICIATIVAS - CONTATO

Rei do Oriente

Jovens da UDV no interior do Nordeste realizam um mergulho na cultura popular

Augusto Pessoa*

| 10 janeiro, 2019



Crianças e jovens da UDV participam de apresentações culturais no nordeste do país | Reprodução

O Núcleo Santa Fé do Cariri, situado dentro da Floresta Nacional do Araripe, na fronteira de Ceará e Pernambuco, surgiu num ambiente ricamente emoldurado pelas manifestações da cultura popular nordestina. Em cidades como Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha, as festas populares são parte da tradição local e povoam o imaginário da gente simples do interior.

Dentre as dezenas de manifestações, uma se destaca: o Reisado. Conhecida em outras partes do Brasil como Folia de Reis, a brincadeira foi trazida ao Brasil pelos portugueses e, no Cariri cearense, ganhou um brilho todo especial, especialmente no período natalino, quando dezenas de grupos saem às ruas no que ficou conhecido popularmente como Cido de Reis e que tem o seu ponto alto no dia 6 de janeiro, com a chegada dos Três Reis Magos em Belém para visitar o Menino Jesus.

Inspirados por essa rica tradição, os jovens do Centro Espírita Beneficente União do Vegetal, Núcleo Santa Fé do Cariri, tiveram a ideia de formar um grupo próprio de Reisado. Reuniram forças, talentos e se dedicaram aos ensaios para que a Folia de Reis pudesse ser apresentada para a irmandade e para a comunidade circunvizinha ao Núcleo, no povoado de Santa Fé.

Filme produzido por Augusto Pessoa com entrevista com o proponente. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=qA4ODh3bZYI&feature=emb_logo



Divulgação de oficinas ministradas pelo proponente no Festival Música na Ibiapaba – 2019. Disponível em:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1397/livreto-dos-cursos-e-curriculo-dos-professores.pdf>



49. A musicalidade dos mestres da cultura. Prof. Fabiano de Cristo (CE)

Mestres: Cacique Pequena (Aquiraz(CE), Espedito do pife (Juazeiro do Norte-CE) e Ana Maria(Tianguá-CE)

Vivência musical com mestres da cultura diplomados como tesouros vivos da cultura popular do Estado. Nessa oficina teremos contato com canções, ritmos, danças e jogos musicais presentes no cotidiano de comunidades tradicionais, utilizando-se para a co-criação de números com instrumentos diversos - Criação e prática instrumental com pifanos, cantos, sanfona, rabeca, violão e percussão.

Pré-requisitos: ter interesse em conhecer a cultura e a musicalidade dos mestres. Ter no mínimo 3 anos de prática musical, instrumental ou vocal.

Público-alvo: instrumentistas, atores, dançarinos, arte educadores e pesquisadores da cultura popular.

53. Prática de Conjunto de Rabecas e Percussões na tradição popular. (nível médio/avançado) Prof. Fabiano de Cristo (CE).

A oficina tem o objetivo de apresentar parte do universo da música de rabeca através de seu histórico, sua inserção na música de tradição oral nas zonas rurais do Brasil e sua interação com novos contextos na música popular, sempre acompanhada pelos instrumentos de percussão característicos desse universo. Estudo prático dos instrumentos a partir de repertórios e da análise de sotaques específicos da rabeca e da percussão no contexto da música de tradição oral. O conteúdo compreende o histórico da Rabeca no Brasil, a sua diversidade organológica e musical; a rabeca e percussão na música de tradição, a Cantoria, o Reisado e o Congo, o Reisado de Caretas, o Cavalo Marinho, o Coco e o universo do forró de rabeca.

Pré-requisitos: ter no mínimo 02 anos de prática de rabecas, violino, viola e percussão.

Público-alvo: Rabequeiros, violinistas, violistas, percussionistas

Fabiano de Cristo(CE)

É graduado em Música – Licenciatura pela Universidade Federal do Cariri (UFCA) e especialista em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo, também pela UFCA é percussionista há vinte anos com estudo voltado para a percussão de tradição popular e de grupos de rua. Começou seus estudos com a rabeca em meados dos anos 2000, motivado pelas novas inserções do instrumento na música popular brasileira. A partir daí empreendeu carreira como rabequeiro no grupo Fulô da Aurora e como pesquisador junto aos rabequeiros do Sertão dos Inhamuns, em especial da comunidade Cachoeira do Fogo. Atualmente se dedica ao ensino do instrumento através da utilização de cifras numéricas e repertórios tradicionalmente ligados à música de rabeca no Ceará.

Divulgação de oficina ministrada pelo proponente no Festival Cordas Ágio – 2018.
Disponível em: <https://www.secult.ce.gov.br/2018/01/26/vi-festival-de-musica-cordas-agio-tem-inicio-neste-sabado-271-na-vila-da-musica-no-crato/>

SECRETARIA

LISTA DE NOTÍCIAS

VI Festival de Música Cordas Ágio tem início neste sábado, 27/1, na Vila da Música, no Crato

26 DE JANEIRO DE 2018 - 11:30

Oficinas

SECRETARIA

O VI Festival de Música Cordas Ágio traz uma programação formativa, ofertando 19 oficinas com renomados nomes da música do Ceará e do Brasil. São aulas práticas e teóricas que vão desde o nível avançado até o nível iniciante. As inscrições já foram realizadas, gratuitamente. Confira abaixo as oficinas.

1. VIOLINO POPULAR (AVANÇADO)
PROFª. CAROL PANESI (SP)
2. VIOLONCELO (MÉDIO – AVANÇADO)
PROFª. AMANDA MELO (PB)
3. OFICINA DE SOPROS (MÉDIO E AVANÇADO)
FLAUTA TRANSVERSAL (NÍVEL: AVANÇADO)
PROFº. HERIBERTO PORTO (CE);
FLAUTA TRANSVERSAL – (NÍVEL: MÉDIO)
PROFº. JÚNIOR CRATO (CE);
CLARINETA (NÍVEL: MÉDIO)
PROFº. GILTÁCIO SANTOS (CE).
4. ORQUESTRA DE ACORDEÕES – (NÍVEL MÉDIO/AVANÇADO)
PROFº. RANIER OLIVEIRA (CE)
5. VIOLÃO – NÍVEL MÉDIO / AVANÇADO
PROFº. FABRÍCIO ROCHA (CE)
6. PERCUSSÃO (NÍVEL MÉDIO)
PROFª. RAQUEL LOPES (CE)
PROFº. MARCOS CORTEZ (CE)
7. INICIAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DA GAITA
PROFº JEFFERSON GONÇALVES
8. RABECA (NÍVEL MÉDIO) (PROFº **FABIANO** DE CRISTO E PROFº BETO LEMOS)
9. LABORATÓRIO CORAL DE MÚSICA POPULAR – INFANTIL
PROFº. MÁRCIO MATTOS (CE)