



Fabiano de Cristo Teixeira e Pinho Júnior

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8546749485519296>

Última atualização do currículo em 27/09/2019

Resumo informado pelo autor

Educador Musical graduado pela Universidade Federal do Cariri e especialista em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo também pela Universidade Federal do Cariri. CURRÍCULO ARTÍSTICO - Percussionista há vinte anos, tendo o estudo voltado para a percussão de tradição popular e de grupos de percussão de rua. - Mestre de percussão do grupo Brincantes Cordão do Caroá, conduzindo a percussão do Reisado Brincantes Cordão do Caroá e de seu Movimento Percussivo (2003 – 2006). - Criador e coordenador do grupo Tambor de Cabôco. - Criador e integrante do grupo Fulô da Aurora, onde atua como cantor, compositor e músico (violão, rabeca, pífano e percussão). ARTE EDUCAÇÃO - Criador do Grupo de Tambores do Projeto Semear Criança (FUNCI-PETROBRAS), Banda de Lata do Moura Brasil (hoje Tambores do Oitão). - Criador e articulador do Projeto Escolas de Bumba-Meu-Boi da Costa Oeste de Fortaleza que rearticulou grupos antigos que não mais se apresentavam nas comunidades das Goiabeiras, CIMPELCO, N.S. das Graças, Cristo Rei e Pirambu. Esse trabalho culminou na criação dos grupos Boi Terra e Mar, Boi dos Garotos e rearticulou o Boi da Juventude e Boi Mina de Ouro. - Coordenador da equipe de arte-educação do Projeto Ponte de Encontro (FUNCI) durante todo o ano de 2007, articulando uma equipe de doze arte-educadores com atuação em toda a cidade de Fortaleza. - Ministrou oficinas e coordenou o Mapeamento Cultural do Município de Ibiapina (SESC) e a formação artística do Reisado da Comunidade Renascer (Quixadá). - Coordenou e desenvolveu atividades de arte-educação da ONG Aquitãbaquara no Bairro da Barra do Ceará. - Realizou formações para professores da rede pública de ensino em todo o Estado através do Instituto Prisma de Desenvolvimento Humano (IPDH). - Realizou a formação musical dos jovens da Brigada da Natureza da ONG AQUASIS em Iparana (Caucaia-CE). Trabalho que resultou na produção e lançamento do disco Vozes da Mata. GESTÃO CULTURAL - Assessor Técnico da Secretaria de Cultura do Crato – CE. - Supervisor Regional de Cultura do SESC CE nas linguagens de música e tradição (2011 e 2012). - Gestor de Cultura do SESC SENAC Iracema (2008 – 2011).

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Fabiano de Cristo Teixeira e Pinho Júnior

Dados pessoais

Nascimento 19/04/1980 - Brasil

CPF 642.005.313-72

Formação acadêmica/titulação

- 2019** Mestrado Profissional em Educação.
Universidade Regional do Cariri, URCA, Crato, Brasil
Título: Educação musical e encontro de saberes na escola: um campo de transdisciplinaridade, afirmação e reconhecimento
Orientador: Josier Ferreira da Silva
- 2013 - 2015** Especialização em Cultural Popular, Arte e Educação do Campo.
Universidade Federal do Cariri, UFCA, Juazeiro Do Norte, Brasil
Título: A MÚSICA DE RABECA DO ASSENTAMENTO CACHOEIRA DO FOGO (INDEPENDÊNCIA, CE): SIGNIFICADOS E DIÁLOGO DE SABERES
Orientador: Carmen Maria Saenz Coopat
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 2016 - 2017** Graduação em Música.
Universidade Federal do Cariri, UFCA, Juazeiro Do Norte, Brasil
Título: EXPERIÊNCIA DE ESTUDO E ENSINO DE RABECA EM DIFERENTES CONTEXTOS POR MEIO DE CIFRA NUMÉRICA
Orientador: Marcio Mattos Aragão Madeira
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1999 - 2005** Graduação em Ciências Biológicas.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil, Ano de obtenção: 2005

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de Fortaleza - PMF

Vínculo institucional

2004 - 2008 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Arte-Educador , Carga horária: 44, Regime: Integral
Outras informações:
ARTE EDUCAÇÃO - Criador do Grupo de Tambores do Projeto Semear Criança (FUNCI-PETROBRAS), Banda de Lata do Moura Brasil (hoje Tambores do Oitão). - Criador e articulador do Projeto Escolas de Bumba-Meu-Boi da Costa Oeste de Fortaleza que rearticulou grupos antigos que não mais se

apresentavam nas comunidades das Goiabeiras, CIMPELCO, N.S. das Graças, Cristo Rei e Pirambu. Esse trabalho culminou na criação dos grupos Boi Terra e Mar, Boi dos Garotos e rearticulou o Boi da Juventude e Boi Mina de Ouro. - Coordenador da equipe de arte-educação do Projeto Ponte de Encontro (FUNCI) durante todo o ano de 2007, articulando uma equipe de doze arte-educadores com atuação em toda a cidade de Fortaleza.

2. Serviço Social do Comércio - SESC CE

Vínculo institucional

2008 - 2012 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Técnico de Cultura , Carga horária: 44, Regime: Integral
Outras informações:
- Supervisor Regional de Cultura do SESC CE nas linguagens de música e tradição (2011 e 2012). - Gestor de Cultura do SESC SENAC Itacema (2008 – 2011).

3. Prefeitura Municipal de Crato - PMC

Vínculo institucional

2013 - 2014 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Assessor Técnico da Secretaria de Cultura , Carga horária: 44, Regime: Integral

4. EEMTI Governador Adauto Bezerra Crato - Ce - GAB

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

5. Colégio Ágape Estudos - ÁGAPE

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

6. Vila da Música - VILA DA MÚSICA

Vínculo institucional

2018 - 2018 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Coordenador pedagógico, Regime: Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

- PINHO JÚNIOR, F. C. T.**
O meu mestre chegou e neste salão entrou In: XI Encontro Mestres do Mundo Saberes multiculturais em encontro de delicadezas. I ed. Fortaleza: SECULT, 2018, p. 80-81.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- PINHO JÚNIOR, F. C. T.; COOPAT, C. M. S.**
A Música de Rabeca no Cotidiano do Assentamento Cachoeira do Fogo (Independência - Ce) In: VI ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CARIRI E I SIMPÓSIO DE ETNOMUSICOLOGIA DO CARIRI, 2018, Juazeiro do Norte - Ce.
A Música de Rabeca no Cotidiano do Assentamento Cachoeira do Fogo (Independência - Ce). Juazeiro do Norte - Ce: UFCA, 2018. v.1. p.257 - 261
- PINHO JÚNIOR, F. C. T.; MADEIRA, M. M. A.**
EXPERIÊNCIA DE ESTUDO E ENSINO DE RABECA NA VILA DA MÚSICA (CRATO, CE) POR MEIO DE CIFRA NUMÉRICA In: VI ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO CARIRI E I SIMPÓSIO DE ETNOMUSICOLOGIA DO CARIRI, 2018, Juazeiro do Norte - Ce.
EXPERIÊNCIA DE ESTUDO E ENSINO DE RABECA NA VILA DA MÚSICA (CRATO, CE) POR MEIO DE CIFRA NUMÉRICA. Juazeiro do Norte - Ce: UFCA, 2018. v.1. p.42 - 50
- PINHO JÚNIOR, F. C. T.; COOPAT, C. M. S.**
A MÚSICA DE RABECA DO ASSENTAMENTO CACHOEIRA DO FOGO (INDEPENDÊNCIA, CE): SIGNIFICADOS E DIÁLOGO DE SABERES. In: CONGRESSO NACIONAL DE RESIDÊNCIAS AGRÁRIAS, 2015, Brasília - DF.
ANAI CONGRESSO NACIONAL RESIDÊNCIA AGRÁRIA: UNIVERSIDADE, MOVIMENTOS SOCIAIS E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NO CAMPO BRASILEIRO. Juazeiro do Norte - Ce: Universidade Federal de Santa Maria, 2015. v.1. p.1297 - 1314

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

- PINHO JÚNIOR, F. C. T.; MADEIRA, M. M. A.**
Estratégias para o ensino de rabeca: relato de uma pesquisa-ação com a orquestra de rabecas do A Cachoeira do Fogo (Independência - Ce)ssentamento In: III Encontro de Iniciação Científica da UFCA,

2017, Juazeiro do Norte - Ce.

Estratégias para o ensino de rabeca: relato de uma pesquisa-ação com a orquestra de rabecas do A Cachoeira do Fogo (Independência - Ce). Juazeiro do Norte - Ce: UFCA, 2017. v.I. p.133 - 133

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Projeto político pedagógico, 2018

Demais produções técnicas

1. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Cultura Popular Tradicional, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
2. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Residência Artística com Mestres da Cultura, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Residência Artística com Mestres da Cultura, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
4. 🌟 PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Oficina Reisado de Congo - Cantos, Danças, Figuras Cômicas e Redes Simbólicas., 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5. 🌟 PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Oficina de Percussão Popular para a Comunidade Tapeba da Jandaiguaba, 2010. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
6. 🌟 PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Formação Musical da Brigada da Natureza, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
7. 🌟 PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Práticas e Saberes dos Brincantes da Cultura Popular Tradicional numa Perspectiva Educativa, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
8. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Reisado de Congo Cearense, 2005. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
9. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
I Espaço de Arte e Educação "Um Mergulho na Cultura Popular", 2004. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
10. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
II Seminário de Arte e Educação "Redescobrimo a Cultura Nordestina", 2004. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. PINHO JÚNIOR, F. C. T.
I Seminário de Arte e Educação "Redescobrimo a Cultura Nordestina", 2003. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Música

1. 🌟 PINHO JÚNIOR, F. C. T.
Evento: **Querendo Tem**, 2012. Local Evento: Mercado dos Pinhões. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura de Fortaleza. Duração: 90. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Instrumentista. Data da estreia: 28/06/2012. Local da estreia: Mercado dos Pinhões. Home-page: <http://soundcloud.com/fulodaaurora/sets/querendo-tem/>.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/12/2019 às 01:45:18.