

CANTE LÁ, QUE EU CONTO CÁ



HOMENAGEM AOS CENTENÁRIOS DE LUIZ GONZAGA E PATATIVA DO ASSARÉ

O ESPETÁCULO - RELEASE

“Cante lá, que eu conto cá” faz um trocadilho com o título da obra mais famosa de Patativa do Assaré “Cante lá, que eu canto cá – Filosofia de um trovador nordestino” de 1978, atualmente estudada em universidades européias como referência em cultura popular do mundo. A partir de pesquisas desenvolvidas pela narradora e cordelista Josy Maria, a obra foi moldando-se em um musical comemorativo dos centenários de dois dos maiores ícones da cultura nordestina de todos os tempos.

“Cante lá, que eu conto cá” é um espetáculo lítero-musical que convida o público a um passeio pelo sertão nordestino, através da obra de dois dos seus maiores mestres: Luiz Gonzaga e Patativa do Assaré.



Cante lá, que eu conto cá, no Sesc Iracema, Fortaleza-Ce (2012)

FICHA TÉCNICA

Concepção e Direção Artística: Josy Maria

Direção musical: Luciana Costa

Textos e pesquisa: Josy Maria (citação do livro "O Poeta Passarinho" de Fabiano dos Santos)

Músicas: Luiz Gonzaga, Luciana Costa, Josy Maria e cancionero tradicional popular

Figurinos e adereços: O grupo

Fotografia: Adriana Pimentel e Fernanda Leal

Produção: Cia. Catirina / Josy Maria

PRÊMIOS E INTERCÂMBIOS

1. *Festival Internacional dos Inhamuns: Circo, Bonecos e Artes de Rua (2006);*
2. *Circuito Cultural Banco do Brasil – Fortaleza-CE (2006);*
3. *Edital Intercâmbio e Difusão Cultural 2009 – Ministério da Cultura – Brasil / Colombia;*
4. *Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua (2009);*
5. *Festival de Teatro Brasileiro: Cena Ceará em Minas Gerais (BH e Betim) e Espírito Santo (2010);*
6. *Programa BNB de Cultura - Banco do Nordeste/BNDES (2011);*
7. *Edital Intercâmbio e Difusão Cultural 2013 – Ministério da Cultura – Brasil / Europa;*
8. *O espetáculo percorreu os estados brasileiros: Ceará, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul e Acre, além de países como Bolívia, México, Colômbia, Portugal, Cuba, França, Espanha e Cabo Verde-África.*

MAPA DE PALCO / RIDER TÉCNICO

RIDER TÉCNICO

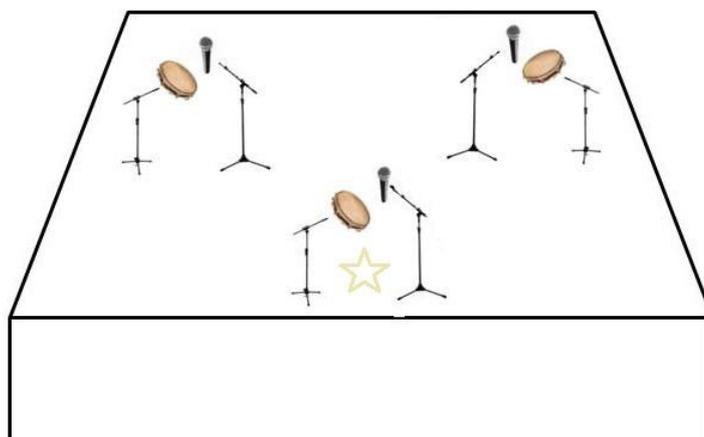
- 02 entrada P-10

-03 mic p/ voz
COM PEDESTAL

- 03 mic p/ percussão
COM PEDESTAL

RIDER TÉCNICO E MAPA DE PALCO

CANTE LÁ, QUE EU CONTO CÁ



**Não possuímos cenário;*

***Não necessitamos de transporte de equipamento via terrestre;*

EQUIPAMENTO BÁSICO (BAGAGEM)

04 cases de instrumentos musicais (sanfona, rabeca, violão e percussão) – Peso: 8k

01 mala de figurinos e maquiagem – Peso: 3,5k

01 mala de adereços – Peso: 3k

INFORMAÇÕES, VÍDEOS, INTERNET E REDES SOCIAIS

<http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/294-homenagem-ao-centenario-de-patativa-do-assare-e-luiz-gonzaga.html>

CONTATOS

(85) 8705.6523

(85) 3038.3723

ciacatirina@gmail.com

Escritório de Produção

Av. Padre Ibiapina, 1563 (térreo)

Bairro Jacarecanga – Fortaleza-CE

CEP 60.010-690

FOTOS

