



A INSTITUIÇÃO

A **Cia. Catirina de Pesquisa e Produção** é uma entidade cultural privada, com sede própria na capital do estado cearense. Atua no cenário cultural da cidade de Fortaleza e demais municípios do estado, desde o ano de 2002 tendo em sua diretoria e produção executiva a presidenta Josy Correia, a diretora\tesoureira Júlia Fiuza e a diretora musical e multi-instrumentista Luciana Costa.

Uma das maiores características da **cia.** é a pesquisa sobre o referencial da cultura popular tradicional e oral brasileira, a mesclagem de linguagens cênicas como o teatro tradicional de rua, o circo, a literatura popular e contemporânea, a arte narrativa (contação de histórias) e a música, desenvolvendo e a produzindo espetáculos, shows musicais, cursos, eventos e repertórios de contos para todas as idades.

A **Cia.** também promove a cultura oral tradicional em eventos por todo o Brasil e exterior, através da Literatura de Cordel e do peculiar ritmo do côco de embolada e da narração oral.

Em seu núcleo principal, o **Ateliê da Palavra**, a **cia.** conta com acervo de material coletado em suas pesquisas, que inclui vasto material audiovisual, brinquedos populares tradicionais, uma Palavroteca (com volumes da literatura local, nacional, internacional e gibiteca) e uma Folheteria de Cordel.

A **Cia. Catirina de Pesquisa e Produção** é uma **cia.** de brincantes e conta com a participação de músicos convidados especialmente para suas produções cênicas e shows musicais.

Alguns eventos que participou

- ☐ I Festival Vida e Arte – O Povo (2003)
- ☐ Feiras do Livro SESC (2004-2005)
- ☐ Unidades SESC Ler: interior do estado (2005)
- ☐ Festival de Teatro de Guaramiranga – Tenda SESC (2005)
- ☐ Festa do Livro e da Rosa - SECULT-CE (2005)
- ☐ Festa do Livro e da Leitura de Aracati (2005)
- ☐ Bienais Internacionais do Livro de Fortaleza (2004-2006)
- ☐ Circuito Cultural Banco do Brasil (2005)
- ☐ Mostra SESC Cariri das Artes (2004) e Circuito Patativa do Assaré percorrendo seis cidades da região Cariri (2006)
- ☐ Festival Internacional do Inhamuns (2006)
- ☐ Festival do Scargott SESC – Taíba-CE (2006)
- ☐ SESC Ceará (desde 2002)
- ☐ Centro Cultural Dragão do Mar (desde 1999 – a partir de 2006 atuando e coordenando o projeto de contação de histórias “MAR DE PALAVRAS”)
- ☐ Centro Cultural Banco do Nordeste (desde 2003)
- ☐ Centro Cultural Bom Jardim (desde 2006)
- ☐ Boca do Céu – Encontro Internacional de Contadores de Histórias – São Paulo (2006-2008)

PORTIFÓLIO E CLIPPING DA INSTITUIÇÃO – CIA CATIRINA/ATELIÊ DA PALAVRA

- ☒ Feira Livre de Puerto Quijaro – Bolívia (2007)
 - ☒ Parque Municipal – Campo Grande – Mato Grosso do Sul (2007)
 - ☒ Simpósio Internacional de Contadores de Histórias – Rio de Janeiro-RJ (2005-2006-2007)
 - ☒ SESC POMPÉIA – Rua da Surpresa e Choperia – São Paulo – SP (2008)
 - ☒ Arraial Cultural – Rio Branco AC – Governo do Estado do Acre (2008/2010)
 - ☒ Teatro da Biblioteca Estadual Luiz Bessa e Feira de Histórias – Instituto Cultural Aletria – Belo Horizonte – MG (2008)
 - Encuentro de Histórias y Leyendas de Buga – Colômbia (2009)
 - 4º Encuentro Internacional de Cuenta Cuentos Texturas – México (2010)
 - Festival de Narración Oral Primavera de Cuentos – La Habana – Cuba (2010)
 - Festival de Teatro Brasileiro – Cena Ceará em MG e ES (2010)
 - Projeto Conto 7 em Ponto – Instituto Cultural Aletria – MG (2010)
 - Bienal Internacional do Livro de Buenos Aires (2010)
 - Centro de Cultura Popular de Cuzcu – Peru (2010)
 - Editora Aletria- MG (2010)
 - Projeto Baú de Leitura COELCE (2011)
 - Projeto Palco de Areia/Cia. Catirina – Programa BNB de Cultura (2011)
 - Programa de Patrocínio Correios – Cordão de Histórias (2012)
 - Feira da Palavra – Bienal do Livro do Ceará em Cabo Verde/África (2013)
- Entre outros.

EVENTOS PROMOVIDOS PELA CIA CATIRINA em Fortaleza

- ☒ ATELIÊ DA PALAVRA
- ☒ 1a. Mostra Infantil de Cultura Popular no Teatro SESC Emiliano Queiroz (2003)
- ☒ Projeto Sopa de Letras na sede da Cia. Catirina com AFROCONTOS-SC (2005)
- ☒ Oficinas de Formação de Contadores de Histórias na sede da Cia. Catirina (2004-2006)
- ☒ Projeto MAR DE PALAVRAS, JANGADA DE HISTÓRIAS no Centro Dragão do Mar (desde 2006)
- ☒ Projeto ABRIL LEITURA no Centro Cultural Banco do Nordeste (2007)
- ☒ 1a. Festa das Crianças da Precabura (2007)
- ☒ CORDÃO DE HISTÓRIAS – Encontro de Contadores de Histórias do Ceará (2005-2007)

Núcleo ATELIÊ DA PALAVRA

- ☒ FOLHETERIA - MEMORIAL DO CORDEL
- ☒ PALAVROTECA
- ☒ CASINHA DO BRINQUEDO POPULAR (Cariri)
- ☒ Projeto CAFÉ COM HISTÓRIA e projeto RAPADURA, CACHAÇA E HISTÓRIA DE GRAÇA! (sessões de contos para adultos, seguidas de debates)

REPERTÓRIO DE SHOWS E ESPETÁCULOS

As Catirinas (2002) - Cantigas Contadas (2003) - Histórias do Meu Lugar (2004) - O Auto do Menino Deus (2005) - Ensaios (2006-2007) – O Caso de Seu Lunga e outras Histórias (2008) – Inspiração Nordestina, Homenagem ao Centenário de Patativa do Assaré (2008) – Conte Lá que eu Conto Cá (2009)– Repertórios variados de contos (2002-2015).

EQUIPE

Josy Maria Correia é contadora de histórias, atriz, compositora, escritora/poeta/cordelista, arte-educadora, produtora cultural e pesquisadora de cultura popular brasileira e oralidade latino-americana, desde 1998.

Formada pelo Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual – Secult-Ce (1999-2001). Funda em 2002 a Cia. Catirina de Pesquisa e Produção – Ateliê da Palavra, desenvolvendo espetáculos cênicos, contações de histórias, projetos de contos e oficinas de formação para educadores em todo território nacional. Conta no estado do Ceará com a parceria da Secretaria de Educação do Estado na formação de educadores e ministrou em Minas Gerais oficinas de formação para contadores de Histórias no Instituto Cultural Aletria de Belo Horizonte.

Em 2006 implanta o primeiro projeto de contação de histórias para crianças do Centro Cultural Dragão do Mar, em Fortaleza, permanecendo em sua curadoria até o ano de 2009.

É curadora e idealizadora do Encontro Internacional de Contadores de Histórias – “Cordão de Histórias” desde 2005 e da Rede Internacional de Narradores Tradicionais.

Membro da Red Internacional de Cuentacuentos.

Como pesquisadora de oralidade tradicional brasileira e latino-americana percorreu países como: Bolívia, Colômbia, México, Cuba, Argentina, Uruguai, Peru, Portugal, Espanha, França, Cabo Verde e Brasil, coletando contos tradicionais, se apresentando, realizando palestras e oficinas e mapeando narradores tradicionais.

CLIPPING

Matérias e divulgações na imprensa local, nacional e internacional, a seguir.

FESTIVAIS/EVENTOS



Arraial Cultural – Rio Branco – Acre (2008 e 2010)



Festival de Teatro Brasileiro – Cena Ceará em Espírito Santo e Minas Gerais



última hora

24Mar 10h31 **NEGÓCIOS**
IPC-S recua em quatro capitais na terceira semana de março

CULTURA

Contos infantis animam dia no Passeio Público

20.08.2012

Recomendar 0 Tweet 0 g+1 0



Crianças e adultos brincaram e se divertiram ouvindo histórias contadas em forma de cantigas



O Projeto Piquenique no Parque levou, ontem, a Cia. Catirina à praça. No fim da apresentação, faltavam cadeiras e bancos para tantas pessoas
Foto: JL Rosa

Em meio à contação de histórias em forma de cantigas, crianças e adultos interagiam e brincavam em um domingo típico de animação no Passeio Público. A Cia. Catirina tomou conta, ontem, do "Piquenique no Parque", projeto promovido pela Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor). A apresentação começou itinerante na praça, convidando as dezenas de

peças presentes no ambiente, depois, não havia mais cadeiras ou bancos para tantos envolvidos na diversão.

Uma das que reservaram a manhã para aproveitar o evento foi a cabeleireira Graça Queiroz, de 59 anos, que fez questão de ser acompanhada pela família todo, tanto filhos como netos. "Eu acho aqui muito legal. As crianças ficam à vontade, passeiam e brincam. É muito sadio", revela, enquanto brinca com o seu neto Davi.

ESTORIL

Rua dos Talajáras, 397
Praia de Izabela



Revival: Novidade da programação musical do Estoril, o projeto presta homenagem aos grandes nomes da música nacional e internacional, a partir de uma releitura de suas obras. Em novembro, o destaque será o ex-beatle Paul McCartney com a Band on the Run. Quando: Quinta-feira (27), de 20h às 21h30. Atração: Band on the Run – As canções de Paul McCartney.

Dia Nacional da Cultura: No dia em que se celebra a cultura no País, o Estoril recebe o Encontro de Linguagens. A programação é uma parceria com o Instituto Teatro Público. Quando: Quarta-feira (5), das 15h às 22h. Programação completa: 15h - Espetáculo "Bruca Catfunda" - Grupo Formosura de Teatro. 18h - Lançamento do cordel Martelo Apalodado Sobre o Galo de Barrocos, de Josy Maria, apresentando Recital e Cantoria com a Cia Catirina. Participação do repentinista Zé Maria de Fortaleza e da Musicista Luciana Costa. 19h - Arte Urbana da CUF: Graffiti Davi Favele e Crew Hip Hop. 20h30 - Show Alencarinhas com Lidia Maria, Bárbara Sena, Mel Maia e Jords Guedes.

Ensaio Aberto Caravana Cultural: Quando: Terças-feiras, das 19h às 21h.

Casa Blues: Realizada pela Associação Casa do Blues, a programação traz uma variada seleção de artistas em performances que dão destaque ao gênero que nasceu nos Estados Unidos e invadiu o mundo. Quando: Sábados, a partir das 18h. Atrações: 1/11: Anderson Camelo, Blues Label 8/11: Rafael Balboa, Artur Menezes, Puro Malte; 15/11: The Blues is on the Table, DBEG; 29/11: Gang da Cidade, Allysson dos Anjos, Felipe Cazaux.



Lançamento do livro "Quebra Quebra Lockout e uma história possível de ônibus": Resultado de uma pesquisa sobre o funcionamento dos ônibus em Fortaleza entre 1945 e 1960, o livro trata de situações do cotidiano do fortalezense naquele período. A capa é do artista plástico Zé Tarcsio e o prefácio do professor Gilmar de Carvalho. Quando: Sábado (8), das 16h às 19h.



RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS
INTERNATIONAL STORYTELLING NETWORK

[Página principal](#) [Contadores de Histórias](#) [Festivais](#) [Megablog](#) [Notícias](#) [Livros](#) [Contos](#) [Teoria](#) [Video-contos](#) [Links](#) [Sobre nos](#)

Selezione o idioma ▼

<p>Nome artístico: Josy Maria Correia</p> <p>Nome real: Cia. Catirina de Pesquisa e Produção - Ateliê da Palavra (Outros componentes do grupo: Júlia Fruza e Edmar Cândido).</p> <p>E-mail: clacatirina (arroba) hotmail.com</p> <p>País: Brasil</p> <p>Telefone:</p> <p>Telefone celular: 55 (31) 9176.7663</p> <p>Endereço: Belo Horizonte, MG</p> <p>Nacionalidade: Brasileira</p> <p>Cidade: Fortaleza, Ceara</p> <p>Espectáculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CANTIGAS CONTADAS (Musical Infantil de contos) - HISTÓRIAS DO MEU LUGAR (Contos Tradicionais do Ceará) - CORDÃO DE HISTÓRIAS (Narrando causos e literatura de cordel) - HISTÓRIAS KARIUS-KARIRIS (Mitologia indígena) - HISTÓRIAS CASQUADAS (Contos tradicionais do Brasil / Homenagem ao folclorista potiguar Câmara Cascudo) - COLORIN, COLORADO (Contos Populares da América Latina) - O CASO DE SEU LUNGA E OUTRAS HISTÓRIAS (Causos da vida de Seu Lunga e outros contos tradicionais do nordeste) - CONTE LÁ, QUE EU CONTO CÁ (Homenagem ao Centenário de Patativa do Assaré) - AS CATIRINAS (Uma comédia tradicional popular - ócio de embolada, cordel e poesia) 	
<p>Público: Todos</p> <p>Curriculum: Josy Correia é contadora de histórias, atriz, escritora, arte-educadora e pesquisadora de cultura popular/oralidade tradicional brasileira e latino-americana.</p> <p>Fundadora da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção/Ateliê da Palavra (Fortaleza-Ce-Brasil) e Idealizadora-curadora do Encontro Bienal de Narradores Tradicionais - Cordão de Histórias, desde 2005.</p> <p>Membro da Rede Internacional de Contadores de Histórias.</p>	
<p>Livros: ARTIGOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> I" A filosofia do Cordão e a Literatura de Cordel. Ateliê da Palavra, 2010. II" Escritura da boca. Ateliê da Palavra, 2010. III" Palavra Viva. Ateliê da Palavra, 2010. IV" Exercícios para colorir a voz do contador de histórias. Ateliê da Palavra, 2010. <p>LANÇAMENTOS/2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coleção Cantigas Contadas (literatura infantil) - Cordão de histórias 	



Você está em: **São Paulo**

23°

O que você procura

[Páscoa](#) [Lollapalooza](#) [50 tons de cinza](#) [BBB15](#) [Programação Infantil](#) [E](#)


ARTES E TEATRO ▶ [AGENDA DE ARTES E TEATRO](#) [MUSICAIS](#) [ESTABELE](#)



CIA CATIRINA APRESENTA CONTE LÁ, QUE EU CONTO CÁ

Publicação: terça, 27 de abril de 2010

Última publicação: 06/09/2011

 Busca OK

VÍDEOS BLOGS F

email entrar esqueceu sua senha? [clique aqui](#) [cadastre-se](#)

notícias

★ Favoritos Enviar Denunciar Adicionar a uma comunidade

Lazer
29 de julho de 2008

CIA CATIRINA, DO CEARÁ, LEVA ORALIDADE SERTANEJA E NORDESTINA PARA O FEIRA DE HISTÓRIAS (02/8)



O projeto “Feira de Histórias” (Feira Tom Jobim - Avenida Bernardo Monteiro, próximo ao Colégio Arnaldo) recebe, no dia **2 de agosto**, a **Cia Catirina de Pesquisa e Produção**, de Fortaleza-CE, para a apresentação do espetáculo “**O caso de Seu Lunga e outras histórias**”. Promovida pelo **Instituto Cultural Aletria**, a apresentação acontece sempre às **11h** e é destinada ao público de todas as idades.

O grupo, composto por Josy Correia, Júlia Fiúza, Orlângelo Leal e Daniel Alysson, preparou uma homenagem muito especial para a oralidade sertaneja e nordestina através do lendário personagem de Seu Lunga. Eles apresentarão histórias de sua terra natal, com outros tantos personagens e situações de coragem, delicadeza, bravura e esperteza tão comuns nos sertões, além da literatura de cordel e da poesia do ‘poeta-pássaro’, Patativa do Assaré. Com isso, pretendem revelar a tão rica e próxima ligação das raízes populares nordestinas, num espetáculo de encher os olhos e a alma, com canções autorais de Josy Maria, regadas pela musicalidade tradicional.



Palavra-Chave

Aletria | Notícias | Loja Virtual | Contação de História



Meu pai é uma figura
Texto de Rosana Mont'Alverne
Ilustrações de: Maurizio Manzo
R\$ 31,00 [Comprar](#)



Dois chapéus vermelhinhos
Texto de Ronaldo Simões Coelho
Ilustrações de: Humberto Guimarães
R\$ 30,50 [Comprar](#)

Notícias

Um bate-papo com Josy Correia da Cia.Catirina
04/10/2010



Visitando mais uma vez a capital mineira, a cearense Josy Correia, da Cia. Catirina, já anda falando até “uai”. Em breve, mostrará um pouco do seu conhecimento, resultado do contato direto com a tradição popular de todo o Brasil com o curso: “TRADIÇÕES ORAIS - Emoldurando a narração de histórias”, na Aletria. Mas enquanto o curso não chega, aproveitamos para uma prévia da artista e pesquisadora, Josy Correia:

GALÍCIA - ESPANHA



The screenshot shows the website 'Santiago de Compostela. Portal de la Ciudad'. The navigation menu includes 'inicio', 'guía de empresas', 'portal de anuncios', 'noticias', 'ocio y cultura', 'cartelera', and 'información de tu ciudad'. Below the menu is a search bar with the text 'Santiago de Compostela' and a 'Buscar' button. The article title is 'O luns chega á Casa das Crechas os brasileiros Cía Catirina'. The article text reads: 'O luns chega á Casa das Crechas a Cía. Catirina do Brasil, que nos traerá teatro, contos populares e música á nosa terraza. Este grupo de Fortaleza achegaranos una escolma do mellor da música brasileira tradicional e contemporánea: côco, xaxaco, baião, forró pé-de-serra, banda cabaçal, reisado, ciranda, samba, chorinho, bossanova, MPB, etc. etc. Ademais o público poderase divertir con toda a comicidade dos personaxes e performances que xurden no show no que participan ata cinco artistas e músicos.'

SEIXAS - PORTUGAL



The screenshot shows a Facebook event page for 'Encuentro sorpresa de artistas' at Villa Idalina. The event is scheduled for August 4, 2013, in Villalidalina. The description reads: 'El pasado Viernes día 2 de Agosto tuvimos el placer de tener entre nosotros a destacados artistas del mundo del espectáculo gracias a Carlos Blanco, nuestro agradecimiento para él. Disfrutamos de las prodigiosas voces de Uxia, Najla Shami, el acompañamiento musical de Sergio Tannus y la simpatía de la brasileira Josy Maria de Cia. Catirina y Xurxo Nóvoa de Ciranda.pt.' Below the text is a video player titled 'Artistas en Villa Idalina 01' showing two people performing. The page also features the Villa Idalina logo and a sidebar with navigation links: 'INICIO', 'VILLA IDALINA', 'EVENTOS', 'ALOJAMIENTO', 'ACTIVIDADES', and 'CONTACTO'.



Entidade criada e mantida pelos empresários do comércio.

Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC)
0800 275 5250

[INÍCIO](#) | [UNIDADES](#) | [EDUCAÇÃO](#) | [SAÚDE](#) | [CULTURA](#) | [LAZER](#) | [ASSISTÊNCIA](#)

Notícias

- ▶ Todos
- ▶ Vídeos
- ▶ Fotogaleria
- ▶ Culturando

A Empresa

- ▶ Quem somos
- ▶ Sesc no Ceará | Histórico
- ▶ Missão | Visão | Valores
- ▶ Estrutura Organizacional
- ▶ Parcerias e Prêmios
- ▶ Transparência

Serviços

- ▶ Programação
- ▶ Como fazer sua carteira Sesc
- ▶ Trabalhe conosco
- ▶ Vagas para estágio
- ▶ Licitações
- ▶ Biblioteca
- ▶ Farmácias
- ▶ Rotas turísticas – Fortaleza
- ▶ Rotas turísticas – Crato
- ▶ Colônia Ecológica



COLÔNIA ECOLÓGICA

Igarana - Ceará - Brasil



TURISMO SOCIAL

SESC

[Home](#) | [Todos](#) | [Homenagem a Patativa do Assaré e Lutz Gonzaga](#)

Homenagem a Patativa do Assaré e Lutz Gonzaga | | |

Ter, 22 de Maio de 2012 13:58



Na quarta-feira (23), o SESC, através do Projeto Caminhos da Litorânea, realizou uma grande homenagem a Patativa do Assaré e Lutz Gonzaga, com o espetáculo "Canta lá, que eu canto cá".

O evento é gratuito e acontece às 19h, no Teatro SESC SENAC Itacama.

Produzido pela Cia Catirina, "Canta lá, que eu canto cá" é um espetáculo cênico musical que homenageia o centésimo do dia grandes ícones da cultura popular nordestina: Patativa do Assaré e Lutz Gonzaga. A montagem conta com a participação de artistas de diferentes áreas, propondo assim um diálogo mútuo entre a tradição e a contemporaneidade, através das linguagens da música, do teatro, das artes plásticas, do audiovisual e da contação de história.

Espectáculo Canta lá, que eu canto cá / Foto: Divulgação



O espetáculo da Cia Catirina tem direção geral de José Maria Cordeiro e já foi apresentado em diversos estados brasileiros, como Minas Gerais, Acre, Rio de Janeiro e São Paulo.

Sobre o Caminhos da Litorânea

O Projeto Caminhos da Litorânea faz parte das ações do Programa Cultura do SESC e realiza mensalmente diálogos entre literatura e as mais variadas possibilidades interativas, como teatro, música e cinema. As ações visam incentivar grupos escolares do ensino fundamental e médio a pesquisar sobre o processo de criação e obras literárias.



Contação de Histórias

Professores e estudantes do UniItalo participam de maratona com o "Projeto Conta Comigo"



> Além de universitários de diferentes cursos, destaque – mais uma vez – vai para a participação de Ivani Magalhães e Robson Santos (foto)

Ao longo desta quarta-feira, data única – 12/12/12 – os professores da Área da Educação do Centro Universitário Ítalo Brasileiro, Ivani Magalhães e Robson Santos – ao lado de estudantes do UniItalo – participam do evento "Maratona de Contação de Histórias", a ser realizado na Biblioteca Belmonte (Rua Paulo Eiró, 525, Santo Amaro).

Professores e estudantes do UniItalo participam de maratona com o "Projeto Conta Comigo"

> Além de universitários de diferentes cursos, destaque – mais uma vez – vai para a participação de Ivani Magalhães e Robson Santos (foto)

Ao longo desta quarta-feira, data única – 12/12/12 – os professores da Área da Educação do Centro Universitário Ítalo Brasileiro, Ivani Magalhães e Robson Santos – ao lado de estudantes do UniItalo – participam do evento "Maratona de Contação de Histórias", a ser realizado na Biblioteca Belmonte (Rua Paulo Eiró, 525, Santo Amaro).

O título oficial da atividade diz tudo: "Não são 12, nem 112. São 2012 histórias contadas no dia 12 do 12 de 12, das 12 às 12 horas". "Daí vem a ideia de 'maratona', que pretende reunir contadores de histórias, interessados e apreciadores da arte narrativa, da arte educação, cênica, literária, musical. Enfim, gente 'impregnada' de sensibilidade artística", explica Ivani.

Trajetória – Desde 8/8/2008, das 8 às 8 horas, a Biblioteca Belmonte realiza uma "Maratona de Contação de Histórias", valendo-se de uma data única em um século. Em função do êxito das edições anteriores e – já que estamos na última data combinada possível neste Milênio – propomos uma maratona do "fim do mundo", explicam os idealizadores e participantes.

Uma nobre justificativa – Em tempos de embate, violências, desesperanças e inversões, contar histórias é preciso. "Afim, contar é semear, difundir esperança, ternura, reflexão, assim como fortalecer laços afetivos e efetivos, evocar competências criadoras, responder sem perguntas, além de favorecer a memória e a concentração", explicam os contadores, dando forma à nobre justificativa da iniciativa.

Ao final da maratona, seus participantes esperam ter agregado o maior número possível de contadores de histórias, nos mais variados pontos geográficos e espaços – convencionais ou não – para que tenham sido narradas histórias dos mais variados estilos e gêneros, com diferentes recursos para públicos de todos os perfis e faixas etárias.

● PROGRAMAÇÃO

ROTEIRO: Dia 12/12/12, das 12 até às 3 do dia 13/12/12.

> ABERTURA OFICIAL: 12h - No Solarium do SESC Santo Amaro

Com a participação de contadores vindos de seis Estados do País: Rosane Castro (RS), Danilo Furlan (PR), Alessandra Visentim (MG), Francisco Gilson e Josy Maria (CE), João Luiz do Couto (MT), Vanessa Meriqui, Ivani Magalhães, Ana Canello, Robson Santos, Antonia Andréa de Sousa (SP - Capital), Berenice de Fátima (SP - Leme) e Roberto Isler (SP - Santa Bárbara do Oeste).

CAFÉ TEATRO DAS
MARIAS

[Home](#) | [Cia. Vatá](#) | [Quem somos](#) | [Projetos](#) | [Terreiradas - 2a.edicao](#)

Home > Curso "A Arte de Contar Histórias"

Terreiradas Culturais | Eixo de Formação


"A Arte de Contar histórias" com Josy Maria Correia


Dias: Domingo
Horário: De 9h às 12h

Fazer Inscrição




"Um dia, perguntei ao pesquisador Oliver Sacks o que, de fato, é uma pessoa normal. Ele me respondeu que uma pessoa normal é aquela capaz de contar a sua própria história. Ela sabe de onde vem (tem uma origem, um passado em ordem), sabe onde está e sabe para onde vai (ela tem projetos e, a morte no final). Esta portanto situada no movimento de um relato: ela é uma história e pode dizê-la para si mesma." – Jean Claude Carriere





Você agora tem mais 6 razões para estar bem informado!



CADASTRE-SE AGORA E

[HOME](#) | [QUEM SOMOS](#) | [ANUNCIE](#) | [FALE CONOSCO](#) | [LINKS](#)

OK

- NOTÍCIAS
- [Gestão e Trabalho](#)
 - [Saúde e Ciência](#)
 - [Economia, Negócios e Finanças](#)
 - [Sustentabilidade e Meio Ambiente](#)
 - [Governo e Política](#)
 - [Educação, Cultura e Sociedade](#)
 - [Acontece](#)
 - [Opinião](#)

Conheça o GS News



Anuncie Aqui

Noticia

Contadores de história fazem a alegria no Hospital Regional

04/02/2015 - Fonte: Diário do Nordeste

A contação de história deixa o ambiente hospitalar mais leve, fazendo fluir o imaginário lúdico do paciente, conseguindo transformar o ambiente hospitalar

Sobral A ala infantil do Hospital Regional Norte recebe hoje a visita dos contadores de histórias formados pela Escola de Artes e Ofícios de Sobral, o Instituto Ecoa. A exemplo de projetos de arte funcionais em diversos hospitais do País, como Doutores da Alegria, Hospitalhaços, Risoterapeutas e Contadores de Histórias - Pacientes em Hospitais" que têm por objetivo formar voluntários para contarem histórias a crianças, jovens, adultos e idosos hospitalizados, o grupo formado pela escritora e narradora Josy Maria deverá se apresentar ainda nos demais hospitais públicos do Município.

De acordo com Josy, a finalidade é de levar aos pacientes, além de companhia e alegria, cultura, entretenimento e informação para contribuir com seu bem-estar mental e emocional.

Incentivo

Ela busca também levar o incentivo à leitura e contribuir com a humanização do ambiente hospitalar, por meio da contação de histórias. "O objetivo principal será o de levar diversão e arte, e conseqüentemente cultura, através da leitura e contação de histórias, seja por mímica, declamação, música etc, com muita interatividade, carinho, atenção e amor para com os internos".

W **BLOG WILSON GOMES**

BLOG WILSON GOMES
ANO VIII - FUNDADO EM 07 DE JANEIRO DE 2007

POLÍTICA
ESPORTES
CIDADES
POLÍCIA
COTIDIANO
FLAGRANTES
OPINIÃO

"Tornamo-nos odiados tanto fazendo o bem como fazendo o mal." (Maquiavel).

sábado, 7 de fevereiro de 2015

CRIANÇAS INTERNADAS NO HRN RECEBEM VISITA DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

O setor de Pediatria do Hospital Regional Norte, em Sobral, recebeu na quarta-feira, 4, uma visita para lá de divertida, Contadores de histórias. Acompanhada pelo Grupo de Humanização do HRN, a turma de contadores de histórias chamou a atenção de crianças e pais que, atentos, não perderam um só momento das aventuras literárias, apresentadas com brincadeiras, muita música, dança, mímica, declamação, e performances teatrais.

Os doze integrantes foram formados pela Escola de Artes e Ofícios de Sobral (Instituto ECOA), dentro do Programa ECOAR, para formação de plateias e indústria criativa, por meio da Secretaria da Cultura e Turismo, e Governo do Estado, com o objetivo de serem voluntários na contação de histórias à crianças, jovens, adultos e idosos hospitalizados.

Sob a coordenação da professora Josy Maria, o primeiro curso do Instituto, a formar turma na Arte de Contar Histórias, foi iniciado no mês de novembro, com duração de 120 horas. A ideia é levar alegria ao ambiente hospitalar, despertando na plateia a atenção para os contos e histórias do universo infantojuvenil. Escolas, bibliotecas, teatros, e outros espaços, também podem servir de palco para as apresentações, que podem chegar a uma hora.

Postado por [Wilson Gomes](#) às 11:56

REPORTAGENS E FOTOGRAFIAS

PLANTÃO BLOG WILSON GOMES
(88)9902.6226/9302.6080

PESQUISAR NA REDE MUNDIAL

PESQUISAR NESTE BLOG

LEIA TAMBÉM

SOBRALENSE AMANHECE ORGULHOSO NESTA QUINTA-FEIRA

A maioria dos sobralenses amanhecem de sorriso largo no rosto e orgulhoso pela postura do seu filho ilustre Cid Gomes na Câmara dos deputad...

Entidade criada e mantida pelos empresários do comércio.

Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC)

0800 275 5250

INÍCIO
UNIDADES
EDUCAÇÃO
SAÚDE
CULTURA
LAZER
ASSISTÊNCIA
FALE

Notícias

- ▶ Todas
- ▶ Vídeos
- ▶ Fotogaleria
- ▶ Culturando

Home | Todas | **Semana Social da Terceira Idade**

Semana Social da Terceira Idade

Seg, 15 de Outubro de 2012 15:57

O Sesc, através do Trabalho Social com Idosos (TSI), está com inscrições abertas, até 19/10, para a VII Semana Social da Terceira Idade e Encontro com a Família, que acontece de 25 a 27 deste mês.

Com o tema Relações Intergeracionais em Foco, o objetivo é promover a comunicação, a relação entre as gerações e o aprendizado intergeracional com a aproximação entre a família, os idosos e o Sesc. A entrada é gratuita. A expectativa é que cerca de 200 pessoas participem do evento, que terá oficinas, conferências e apresentações culturais.

PROGRAMAÇÃO

Oficina A Idade das Palavras

Oficina de contação de histórias que visa dialogar sobre o despertar dos valores humanos através da palavra, explorando os conflitos e estigmas das gerações e promovendo a interação entre participantes de diversas faixas etárias.

Local: Galeria do Teatro

Facilitadora: **Josy Maria Correia**

Vagas: 30 vagas



PARA SUA
RESIDÊNCIA

Informações, soluções e
serviços para
sua casa

PARA SEUS
NEGÓCIOS

Informações, soluções e
serviços para
sua empresa

PARA SUA
CIDADE

Informações, soluções e
serviços para o
poder público

COELCE E A
SOCIEDADE

Programas e projetos
da Coelce para a
sua comunidade

Home | Sobre a Coelce

Buscar

Atendimento

SOBRE A COELCE

- Conheça
- Código de defesa do consumidor
- Ética e Compliance
- Relação com investidores
- Relação com Fornecedores
- Relação com parceiros
- Sala de Imprensa
- Infomes
- Normas técnicas
- Trabalhe Conosco
- Bandeira Tarifária

EDUCAÇÃO

Báu de Leitura é destaque da Feira do Livro Infantil

sexta-feira, 10 de setembro de 2010

Despertar o interesse das crianças pelo maravilhoso mundo da literatura infantil. Com essa proposta, a Feira do Livro Infantil desembarca no imaginário da criançada a partir do próximo dia 15 de setembro, na Praça do Ferreira, e segue até o dia 18 deste mês, sempre das 8h às 21h. No estande montado numa das praças mais populares de Fortaleza, a Coelce vai levar o projeto Báu de Leitura.

Por meio do incentivo à leitura, a iniciativa, desde 2005, investe na disseminação do conhecimento em comunidades com baixo desenvolvimento socioeconômico, exatamente por acreditar que o mundo da leitura pode ficar ainda mais distante de muitas crianças e jovens pela falta de oportunidades e atrativos. Diante dessa realidade, o Báu de Leitura dá a sua contribuição na fomentação da leitura e da cidadania.



Com a parceria do grupo Casa do Conto, histórias serão narradas de maneira lúdica durante a feira a fim de estimular o gosto de crianças e adolescentes pela leitura. A meninada também vai poder se divertir com os personagens para lá de curiosos e mágicos do grupo. O Lampinha, mascote da Coelce, também vai aprontar muitas travessuras do bem com a meninada.

Além da contação de histórias, o Báu de Leitura beneficia municípios da Região Metropolitana de Fortaleza e do Interior do Ceará com a doação de livros. Cada comunidade atendida recebe um acervo com 300 obras infantis e infanto-juvenis. Em 2009, o projeto beneficiou mais de 9 mil crianças de escolas públicas, organizações não-governamentais e associações comunitárias, com um investimento de R\$ 46.300,00. Além de Fortaleza, foram atendidos 23 municípios do Interior do Estado.

Por acreditar que uma educação de qualidade é o melhor caminho para um País socioeconomicamente sustentável, a Coelce, além da Endesa Fortaleza, empresas do Grupo Endesa no Brasil, patrocinam o evento. Participe da Feira do Livro Infantil de Fortaleza, um evento literário de promoção do livro, da leitura e do fortalecimento do mercado editorial, em especial das pequenas editoras do Nordeste brasileiro.

Drika Nunes fazendo histórias

" Quando o coração da gente transborda, ele sai pela boca em forma de histórias. " ditado etíope

segunda-feira, 22 de outubro de 2012

A História dos Contadores de Histórias - Josy Maria

Na última edição do Boca do Céu, encontro internacional de contadores de histórias que aconteceu em São Paulo neste ano, tive o prazer de me encantar e me deleitar com grandes encontros, sabores, saberes, narrações, cantigas, brincadeiras, histórias, amigos, movimento, ação, fomento a leitura, amor... e um desses encontros mágicos que aos poucos irei relatar neste blog, foi essa história contada lindamente por Josy Maria no projeto SESC CORDEL www.sesc-ce.com.br.



Josy Maria Correia é contadora de histórias, poeta, pesquisadora de cultura tradicional brasileira e latino-americana, escritora, atriz, compositora, arte-educadora e produtora cultural. Querem conhecê-la? www.cadernodiversos.blogspot.com - ciacatirina@gmail.com - 85 - 8705-6523



Quem sou eu



Drika Nunes
A terra do faz de conta, Felicidade, Bhutan

Alguém que decidiu ir em busca do prazer através do que pode ser considerado a mais antiga produção artística humana: contar e ouvir histórias. Nossos ancestrais primitivos já contavam suas histórias através dos desenhos rupestres, os índios se reuniam em círculos para transmitir sua cultura e rituais. A criança tem seu primeiro contato com o mundo, pela boca, onde tem o primeiro contato com o texto oral. Ouvir e contar histórias produz em nós as mais diversas emoções. Aclamamos os sistemas representacionais: visual, auditivo e cinestésico conforme os estímulos externos que são registrados em nossa fisiologia. "O narrador joga para a mente as palavras, espelha e as reproduz", e o que chega ao ouvinte; a história que ele "escuta" ou "ausculta" só ele é quem sabe... "Quando eu passo a ouvir o que eu digo, eu fico confortável em deixar que o outro ouça o que ele ouve e que é na maioria das vezes o que eu não estou dizendo..."

Visualizar meu perfil completo

Seguidores

PORTIFÓLIO E CLIPPING DA INSTITUIÇÃO – CIA CATIRINA/ATELIÊ DA PALAVRA



Página Inicial

fevereiro 24, 2011 **Lamparina de Histórias**
Posted by agageaquiraz under Cultura | Tags: AQUIRAZ, Contação de Histórias, Lamparina de Histórias |
[Deixe um comentário](#)

O projeto “Lamparina de Histórias” estará em Aquiraz, no próximo dia 25, sexta-feira, às 19h, na Praça Matriz da cidade. Será uma noite cultural com contadores de causos e amantes da velha arte de contar histórias, lendas, brincadeiras e canções do nosso município.

Programação:

- ✦ Contação de histórias com a CIA Catirina
- ✦ Contadores de histórias e grupos artísticos de Aquiraz
- ✦ Show **Os Bufões**, com a banda Dona Zefinha

O responsável por trazer este maravilhoso projeto cultural a nossa cidade é Marcelo Freitas, mais conhecido como Marcelinho das Flautas, através da Secretaria de Turismo e Cultura de Aquiraz. Este projeto é apresentado pelo grupo Endesa Fortaleza, tem o apoio do Governo do Estado do Ceará e é patrocinado pelo Ministério da Cultura, através do VII Edital Prêmio de Incentivo as Artes – 2010.

Archived Entry
Post Date :
fevereiro 24, 2011 at 12:48 pm
Category :
Cultura
Tags: AQUIRAZ, Contação de Histórias, Lamparina de Histórias
Do More :
You can leave a response, or
trackback from your own site.



Palavra-Chave

Aletria | Notícias | Loja Virtual | Contaçon de História |

Dois chapéus vermelhinhos
Texto de **Ronaldo Simões Coelho**
Ilustrações de: **Humberto Guimarães**
R\$ 30,50 [Comprar](#)

Como ele foi parar aí dentro
Texto de **Ilan Brenman**
Ilustrações de: **Vanessa Prezoto**
R\$ 37,90 [Comprar](#)

Notícias

História de quem conta: Cia. Catirina, do Ceará, mistura oralidade e muita música
10/03/2008



Como prometido, a Aletria começa a traçar o perfil de grupos de contadores de histórias pelo Brasil. O espaço é inaugurado por uma cia. nordestina cheia de referências históricas diretas.

A data de fundação do grupo, 22 de agosto, foi em pleno Dia do Folclore. O nome é uma homenagem a um personagem do Bumba-meu-Boi que viveu um grande amor. Já a raiz popular do grupo surgiu de duas culturas diferentes: da junção da poesia matuta do Mato Grosso do Sul, região centro-oeste do país, com a literatura de cordel do nordeste. E assim um pouco da história da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção, grupo cearense criado em 2002 por duas atrizes de formação, Josy Correia e Júlia Fiuzza, hoje reconhecidas contadoras de histórias.

O foco do trabalho das narradoras não podia ser outro: pesquisa, pesquisa e mais pesquisas sobre a oralidade. O resultado sempre surge em contos recheados de muita, mas muita musicalidade.

O primeiro trabalho do grupo, na verdade, foi um espetáculo de rua. Uma comédia teatral da tradição popular com o mesmo nome que deu origem ao grupo.

BLOG
A Vida é Jôial

UOL BUSCA Web Blog Neste blog Fotoblog Sites pessoais

Ateliê da palavra - Cia. Catirina de Pesquisa e Produção

15/12/2009

DEPOIMENTOS DE PARTICIPANTE S DO EVENTO:

Depoimentos dos participantes latinos:

"La presencia de los contadores de historias brasileros en el encuentro de contadores de historias y leyendas que se realiza en Buga, Colombia ha sido siempre positiva, porque el objetivo de su trabajo se cifra a uno de los objetivos de este evento de oralidad, cual es poner a la narración oral al servicio de la preservación de la identidad cultural.

La Compañía Catirina/Ateliê de la palabra, cumple con este compromiso, porque además de ocuparse del relato oral popular, también se ocupa de la difusión de la música popular, creando de esa manera un componente adicional, que ayuda a fortalecer la preservación de la identidad cultural brasilerera.

Soy por eso de la opinión de que el movimiento de narración oral más importante que existe en América Latina es el que se adelanta en Brasil, porque es donde más se ha tomado en cuenta el relato tradicional como punto de partida para llevar a cabo la labor del contador de historias.

Por eso me pareció muy importante la muestra de tradición popular brasilerera que trajo al 23 Encuentro de Contadores de Historias y Leyendas la Cia Catirina/Ateliê de la palabra."

Germán Jaramillo Duque - Diretor geral do Encontro de Contadores de Historias Y Leyendas de Buga, Colombia.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

"En este 23º Encuentro en Buga fue mi primera experiencia como representante de mi país Argentina en participar de un encuentro de contadores de cuentos, leyendas y mitos, siendo que soy músico y no pensé que mi arte podría desarrollarlo en ese marco. Sin embargo cuando pude apreciar el trabajo que había preparado la Delegación de Brasil, con Josy, Julia y Edmar (Cia. Catirina/Ateliê de La Palabra) entendí de que manera se podía trabajar en cuentos y leyendas a través de la música y el canto. El trabajo y por que no un verdadero espectáculo ofrecido por la Delegación Brasilerera fue contundente por su puesta en escena con instrumentos y vestimentas que hacían a la ocasión, además de la prolija interpretación de las canciones y la atrayente y cautivadora manera de contar sus historias típicas y tradicionales de una parte escondida de ese enorme país que es Brasil. También pude comprender el porque somos hermanos, ya que las historias contadas sobre los indios "caciri" se parecen bastante en las tradiciones de los pueblos orisinarrios de mi Argentina. También me senti reoresentado, cuando la delestación brasilerera

Intercâmbio Espanha – Galícia

Contando histórias do repertório/espetáculo “Cantigas Contadas” a Cia. Catirina se apresenta no Parque de La Ciudadela, em Barcelona – Espanha.



Contando contos tradicionais do Brasil na **Feira do Livro e Semana da Música Infantil** em A Coruña, Galícia.



PORTUGAL



Josy Maria divide o palco com a grande cantora galega Uxía, cantando os cocos do nordeste brasileiro em show realizado na cidade de Aveiros – Portugal.

Cia. Catirina durante o Festival Xamanita – Lisboa - Portugal



Intercâmbio com apresentações no Festival FEITO A MAN, em Santiago de Compostela – Galicia – ES



Seção : Teatro - 16/04/2010 07:00

Dupla As Catirinas se apresenta de graça em BH e em Betim

Walter Sebastião - EM Cultura



Julia Fiuza (esq) é a personagem Carmem Elza, a mais atirada das Catirinas e Josy Correa (dir) é Cícera Fransquinha, devota de Padre Cícero

Carmem Elza é cearense e neta de violeiro que morou algum tempo em Mato Grosso do Sul. Em 2002, voltou à terra natal para pagar promessa. No Horto, onde fica a grande estátua de Padre Cícero, ela conheceu a sertaneja Cícera Fransquinha, moça de família humilde que ganha a vida fazendo versos e emboladas. Propôs à amiga que saíssem pelo Brasil contando a história delas. Surgiu assim a dupla As Catirinas, que vem fazendo sucesso em várias cidades do país.

Essa é a história de Uma comédia tradicional popular, que será apresentada de hoje a domingo pela Cia. Catirinas (Josy Correa e Julia Fiuza) em Belo Horizonte e em Betim. Carmem Elza, interpretada por Julia, é mais atirada: não poucas vezes, diante de rapazes bonitos, perde completamente a concentração. Sobra para a personagem de Josy, Cícera Fransquinha, devota do Padre Cícero, chamar a colega de volta à realidade e ao trabalho. Até porque ela precisa do dinheiro para pagar o rango de cada dia. As duas vivem disputando quem é a melhor no improviso.

“Fazemos teatro popular e pesquisa da cultura de rua baseados no improviso, com muita interação com o público. Já disseram que é comédia escrachada, mas queremos passar a ingenuidade e a pureza da mulher nordestina”, conta Josy. Ela avisa: não se trata de teatro popular antigo, mas de criação atual, a partir de trabalho que se volta para formas tradicionais das artes cênicas em contexto contemporâneo. “Trazemos para a cena a atitude do brincante popular. Essa energia gera presença física que passa verdade”, conta. Detalhe: os nomes das personagens incorporam os das avós das atrizes.

O interesse por teatro popular, explica Josy Correa, veio da vontade de formar um grupo para apresentar trabalho autoral e do interesse sobre várias linguagens artísticas, como literatura, música e dança. A dupla experimenta de tudo um pouco. “É muito bom fazer arte para o povão, para gente que não tem acesso ao teatro. As pessoas se surpreendem e acreditam nas personagens”, afirma, contando que Cícera e Carmem são tratadas – mesmo – como repentistas. É comovente o momento em que as personagens passam o chapéu: o público sempre faz questão de oferecer algo a elas.

O enorme poder de comunicação do teatro popular, acredita Josy, está no fato de que muitos personagens vêm do povo. “Talvez isso também se deva à ancestralidade da memória oral. Temos em nossa memória referências a histórias muito antigas e nem sabemos disso. Carmem e Cícera são arquétipos da alma humana”, conclui. A peça integra o festival dedicado à cena cearense que ficará em cartaz na capital mineira até 2 de maio.

UMA COMÉDIA TRADICIONAL POPULAR

Com a Cia. Catirina. Sexta, às 15h30, Centro Cultural Lindéia Regina, no Barreiro. Sábado, às 16h30, na Praça Milton Campos, em Betim. Domingo, às 11h, no Parque das Mangabeiras, em Belo Horizonte. Entrada franca.



Publicada em 20/04/2010, às 17h44
Por Lorena Bosi, com a colaboração de Filipe de Paula

Alunos se divertem com a comédia "As Catirinas" na Emef Maria Stella de Novaes

Foto Seme



Baseada na literatura de cordel, a peça traz consigo a simplicidade dos palhaços tradicionais, sob a forma do humor irreverente da mulher do sertão

As personagens Carmem Elsa e Cícera Francisquinha, representantes genuínas do povo nordestino e mestres na arte de improvisar versos, levaram cerca de 300 alunos da EMEF Maria Stella Novaes às gargalhadas com a comédia popular "As Catirinas", apresentada no ginásio da escola na manhã desta terça-feira (20).

Baseada na literatura de cordel, a peça faz parte do Festival do Teatro Brasileiro e traz consigo a simplicidade dos palhaços tradicionais, sob a forma do humor irreverente da mulher do sertão. Segundo o coordenador de artes cênicas da rede, professor Fábio Mota, esses são alguns dos ingredientes que encantaram os estudantes.

"O espetáculo foi um sucesso. As duas atrizes são excelentes, envolveram e cativaram as crianças. Quando a peça acabou, os alunos foram abraçá-las, tirar fotos. Essa peça representa a qualidade do que vem sendo apresentado no Festival do Teatro Brasileiro", afirma.

Na próxima terça (27), o Festival chega à EMEF Izaura Marques, em Andorinhas. Nessa escola, os estudantes vão assistir à peça "Os Bufões", da Companhia de Teatro Dona Zefinha. Fábio lembra que, além dos espetáculos, as unidades de ensino estão recebendo a visita de arte-educadores, que trabalham junto aos alunos a história do teatro, as várias vertentes das artes cênicas e as características da peça apresentada.

O Festival do Teatro Brasileiro acontece até o próximo dia 2 de maio, com espetáculos nas principais praças e teatros da Grande Vitória. A programação completa e a sinopse das peças podem ser acessadas no site www.alecrim.art.br.

Com edição de DeyvisonLongui

Dezenas de artistas ajudam a fazer o Arraial Cultural



Victor Luciano

14-Jul-2010

Festa realizada no Estacionamento do Estádio Arena da Floresta conta com malabaristas, atores, músicos, escritores, humoristas e outros artistas

Concurso Estadual de Quadrilhas, e show de As Catirinas e banda Dona Zefinha



As Catirinas e Banda Dona Zefinha vieram do Ceará para animar os visitantes do Arraial (Foto: Victor Luciano/Secom)

Para abrir o segundo dia do Concurso Estadual de Quadrilhas na noite desta terça-feira, 13, houve uma apresentação da banda Dona Zefinha, uma mistura de rock e música junina acompanhada do humor incessante das personagens "Catirinas". O grupo é de Fortaleza (Ceará).

Quatro quadrilhas subiram no tablado neste segundo dia. Telões foram instalados dentro e fora da área de apresentação para o público não perder nenhum detalhe. E a festa promete continuar nesta quarta-feira, com mais um dia de muitas atrações para o público.

PROGRAMAÇÃO PARA ESTA QUARTA-FEIRA

Palco Arena dos Folgedos

18h30 - Show de Fogos

18h45 - Show Amazônia Nordestina com Verônica Padrão e Banda Pimenta de Cheiro

19h45 - Início do 12º Concurso Estadual de Quadrilhas com participação da banda Forró Pesado. Quadrilhas que se apresentam: Nega Maluca (Feijó), Pega-Pega (Rio Branco), Espalha Brasa (Brasiléia) e Sassaricano na Roça (Rio Branco).

Palco Saudades do Seringal

18h45 - Show com Antônio Pedro e Banda Uirapuru

19h00 - Contação de Causos com Zé do Coco e Chica Brejeira

19h00 - A partir desse horário haverá de meia em meia hora cantada de Bingo com prêmios tradicionais como Galinha Cheia, Coxão de Porco, Bolos e Doces tradicionais dos arraiais acreanos.

20h00 - Apresentação com o cordelista e contador de histórias, Edmilson Santini, do Rio de Janeiro.

21h00 - Apresentação especial com o espetáculo "AS CATIRINAS" com as palhaças Júlia Fiuza e Josy Correia, do Ceará.



BRASIL CULTURA

A força da artes cênicas do Ceará

Publicado em 14/04/2010 by Redação, nas categorias [Almanaque Brasil Cultura](#), [Artes Cênicas](#), [Destaque](#) e com as tags [Artes Cênicas](#), [Teatro](#).



GRUPOS ARTÍSTICOS DO CEARÁ COMPÕEM A PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO EM MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO

Em sua décima edição, o Festival do Teatro Brasileiro leva 18 espetáculos de teatro e dança do Ceará, além de seis oficinas educativas,

para a programação em Minas Gerais e Espírito Santo.

Mais um elemento importante vem favorecer a produção de artes cênicas no Ceará. O **Festival do Teatro Brasileiro – FTB** levará a partir dessa semana 18 espetáculos cearenses para seis cidades de Minas Gerais e Espírito Santo. Trata-se do **FTB – Cena Cearense, Etapas Minas Gerais e Espírito Santo**. Uma

ótima oportunidade para a divulgação do fazer artístico do estado. Um excelente mecanismo de troca e aprimoramento.

Espectáculos em teatro e dança compõem um panorama diversificado e representativo das várias vertentes das artes cênicas produzidas no Ceará. Assim, o **FTB** consolida a sua contribuição para a produção, difusão e intercâmbio cultural no Brasil. O **FTB**, que está em sua décima edição, conta com o patrocínio da **Petrobras** e o apoio do Ministério da Cultura / Governo Federal.

Ao todo, foram inscritas e avaliadas **69 propostas de espetáculos** (teatro e dança), oriundos de sete cidades cearenses – Aquiraz, Arneiroz, Baturité, Horizonte, Juazeiro do Norte, Tabuleiro do Norte e Fortaleza. **Entre 12 de abril a 02 de maio de 2010**, os 18 selecionados se apresentam em importantes teatros, praças e outros espaços de uso público de Belo Horizonte, Betim e Sabará (em MG) e Vitória, Vila Velha e Serra (no ES), apresentando a Cena Cearense para o deleite dos mineiros e capixabas. Assim, o FTB mantém sua metodologia e firma seus objetivos essenciais: interatividade da produção e fruição artística ao longo do território nacional.

A curadoria da programação foi feita por Guilherme Filho, Sérgio Maggio e David Linhares e contemplou diferentes linguagens do teatro e da dança contemporânea, formando um mosaico diversificado das produções realizadas em artes cênicas atualmente no Ceará. Seis oficinas técnicas, ministradas por profissionais de destaque no Ceará também farão parte da programação do FTB, além de uma mostra de vídeo-dança e diversas atividades educativas voltadas para a Rede Pública de ensino, dos seis municípios envolvidos.

Confira logo abaixo a programação completa nos dois estados. Todas as informações estão disponíveis no site alecrim.art.br.

Intercâmbio cultural entre os estados

Criado em 1999, o **Festival do Teatro Brasileiro** tem como um dos seus objetivos divulgar a produção teatral brasileira para os brasileiros. A cada etapa, um estado tem a chance de conhecer o produto cultural de outro estado. Além da Cena Baiana no Ceará e no Maranhão e da Cena Pernambucana na Bahia e em Sergipe, realizadas em 2009, o **Festival** já levou, por exemplo, a Cena Mineira ao Rio de Janeiro e as Cenas Baiana, Mineira e Pernambucana para Brasília. “A possibilidade de mostrar um painel representativo da produção cênica de um estado para o público de outro estado é uma das singularidades do FTB”, explica Sergio Bacelar, da Alecrim Produções Artísticas, de Brasília, idealizador e coordenador do Projeto.

O **FTB** se preocupa também em formar platéias e melhorar o acesso do público ao teatro, sem distinção de classe social. Como detalha Sergio: “Um dos principais compromissos do FTB é o de democratizar o acesso a bens culturais, a partir de apresentações em teatros, praças e feiras. E isso é realizado tanto de forma gratuita quanto com apresentações exclusivas para alunos da rede pública”.

Festival do Teatro Brasileiro – Cena Cearense, etapas Minas Gerais e Espírito Santo

12 de abril a 02 de maio de 2010

nas cidades de Belo Horizonte, Betim e Sabará (em MG) e Vitória, Vila Velha e Serra (no ES)

Todas as informações estão disponíveis no site alecrim.art.br.

Jornal

O ESTADO DE SÃO PAULO

Deu na Imprensa festival dos inhamuns ganha o estado

Reportagem hoje da jornalista Angela Lacerda, no **Estadão**, fala do festival dos Inhamuns:

Sertão vira mar de risos e arte

Festival dos Inhamuns reuniu 80 grupos cearenses, 10 de outros Estados e 2 da França e tomou sete cidades

Angela Lacerda

"Ticatumbalacobaco, que catanga de sovaco." O bordão, repetido em meios a palhaçadas do Mateus e das batidas do grupo Cordão do Caroá, fazia as crianças caírem na gargalhada. Os palhaços mirins, acrobatas e pernas-de-pau do Circo Escola Respeitável Turma, atraíam a atenção e admiração da garotada. Os bonecos gigantes de quase 3,5 metros de altura dançando e articulando os braços eram observados por olhos arregalados de quem nunca viu algo parecido.

O cortejo, pelas ruas de Arneiroz, a 390 quilômetros de Fortaleza, marcou a abertura do 2º Festival dos Inhamuns, sábado passado, e agitou seus 7,5 mil habitantes. "É uma festa dramática, vai ficar na história de Arneiroz", avaliou Terezinha Galdino, de 42 anos, enquanto o cortejo passava na Rua José de Alencar, onde mora.

Centrado em circo, teatro de bonecos e artes de rua, o festival ocorreu simultaneamente e nos mesmos moldes, em Crateús e Tauá - cidades maiores e mais bem estruturadas dos Inhamuns - e promoveu apresentações em outras cinco cidades da região. "Se eu morrer hoje, levo esta imagem comigo", afirmou emocionada Marlene Gonçalves, viúva, de 62 anos, 12 filhos, depois de interagir com os artistas franceses da La Belle Zanka, que brincavam com ela em enormes pernas-de-pau, no cortejo de abertura da festa em Tauá, no domingo. Marlene dançava, feliz, no meio da rua. Ela nunca saiu de Tauá. "O mês de maio é o melhor", garantiu Irani Alves Pereira, de 43 anos, que não perde um espetáculo. "Aguardo ansiosa."



DESTAQUE

As palhaças cariocas do As Marias da Graça e o grupo paulista Las Cabaças arrancaram aplausos dos circos lotados nas cidades do festival, **disputando em pé de igualdade com as moças da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção**, de Fortaleza, que empolgaram com sua irreverência, escracho, improviso e emboladas.





Palco de Areia

Pesquisa, intercâmbio e difusão cultural em Colônias de Pescadores do estado do Ceará.

sexta-feira, 5 de novembro de 2010

Vídeo: BELEZA CHEGUEI AGORA (As Catirinas/Palco de Areia)



Páginas

- Início
- PALCO DE AREIA
- INTERCÂMBIO
- DIFUSÃO
- AS CATIRINAS
- HISTÓRIAS DE PESCADOR
- MULHERES JANGADEIRAS
- FOTOS
- VÍDEOS
- DIÁRIO DE BORDO
- IMPRENSA
- PARCEIROS
- CONTATO



[Início](#)
[Apresentação](#)
[Prêmios e Intercâmbios](#)
[RELEASE](#)
[Currículos da Equipe](#)
[Ficha Técnica](#)

[Mapa de Palco / Rider Técnico](#)
[Histórico do Grupo](#)
[Palco de Areia](#)
[Fotos](#)
[Vídeos](#)
[Imprensa](#)
[CONTATOS](#)

Histórico do Grupo





AS CATIRINAS
Uma Comédia Tradicional Popular

ARTE-CARTAZ DE AS CATIRINAS



por Lelde Laura



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

[O Ceará](#)
[Turismo](#)
[O Cidadão](#)
[Empresas](#)
[Servidor](#)

[Página Inicial](#)
[Governador](#)
[Governo do Ceará](#)
[Secretarias e Vinculadas](#)
[Ceará em Números](#)
[Municípios Cearenses](#)
[História do Ceará](#)
[Símbolos Oficiais](#)
[Sala de Imprensa](#)
[Identidade Visual Web](#)

Home > Sala de Imprensa > Notícias >

Dragão do Mar comemora 15 anos com festa da cultura cearense

Sex, 25 de Abril de 2014 12:43

De 30 de abril a 4 de maio, a Maloca Dragão – o encontro de todas as tribos traz mais de 70 apresentações artísticas de linguagens diversas.

No próximo dia 28 de abril, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) completa 15 anos. A data será celebrada com ações culturais ao longo de todo o ano de 2014, mas a largada de celebrações se inicia com a Maloca Dragão – O encontro de todas as tribos, de 30 de abril a 4 de maio. Neste período, todo o Dragão do Mar terá seus espaços ocupados por artistas cearenses e nacionais de várias linguagens artísticas, numa grande festa. Parte da programação é composta pela Mostra Especial do Porto Iracema das Artes, quando serão apresentados ao público 19 projetos desenvolvidos no âmbito dos Laboratórios de Criação. O presidente do Instituto Dragão do Mar e idealizador do CDMAC, Paulo Linhares, explica que Maloca é uma palavra tupi que vem de maroká, a casa coletiva dos índios, uma cabana comunitária. "O Dragão tem se constituído no imaginário popular como este lugar público e democrático que proporciona a articulação social e cultural da nossa produção; um símbolo, lugar comum onde se encontram todas as tribos. É justamente esse conceito de coletividade e diversidade que queremos promover nesta efervescência cultural. São cinco dias de celebração da maturidade que alcançamos, com a difusão de produtos culturais de excelência, mas principalmente, com expertise em criação, produção e formação. Braço do Dragão do Mar, o Porto Iracema é, hoje, o grande celeiro de novos talentos, sendo reconhecida nacionalmente por sua importância, motivo de orgulho e comemoração de todos os cearenses", afirma Linhares.



SECRETARIAS E ÓRGÃOS

- ADAGRI
- ADECE
- AESP
- ARCE
- CAGECE

OK

CATRACA LIVRE A CIDADE NA SUA MÃO

decolar.com

Passagem para São Paulo saindo de Fortaleza

a partir de R\$219

COMPRE JÁ

SICA DIGITAL | BOM-ESTAR | GASTRONOMIA | MUNDO ANIMAL | EDUCAÇÃO | URBANIDADE | INOVAÇÃO | EMPREGO | NEGÓCIOS

AGENDA

Cia Catirina leva comédia popular para o Espaço Rogaciano Leite Filho

Redação em 27 de novembro de 2013 às 9:43

ARTIGO | COMENTÁRIOS | COMENTÁRIOS DO FACEBOOK

Facebook | Twitter | Google+

Espectáculo gratuito aborda aspectos da cena cotidiana das ruas e praças brasileiras

Nesta quinta-feira, dia 28, o Espaço Rogaciano Leite Filho, do Dragão do Mar, recebe a Cia Catirina com o espetáculo "As Catirinas: Uma Comédia Tradicional Popular". O evento acontece às 19h, com entrada Catraca Livre.

O espetáculo fala da cena cotidiana das ruas e praças brasileiras, assim como a identidade do povo nordestino através da perspectiva do artista de rua.

Divulgação



As personagens Carmem Elsa e Cicera Fransquinha representam a *ingenuidade dos palhaços tradicionais*

Na peça, as personagens Carmem Elsa e Cicera Fransquinha representam a *ingenuidade dos palhaços tradicionais sob a forma simples e escaçada de mulher do sertão.*

Use a cabeça e todas as vantagens de Pontofrio Itaú

SHOPPING

 SMARTPHONE LG G3 POR R\$ 1.604,00 Subsistema.com	 SMARTPHONE MICROSOFT POR R\$ 539,10 Subsistema.com
 SMARTPHONE SONY XPERIA M2 POR R\$ 847,29	 SMARTPHONE GALAXY NOTE 3 POR R\$ 1.829,00


foco in cena

O Projeto
Explore
Imprensa
In Foco
Parceiros
Contato

TERMOS DE USO DO SITE
NEWSLETTER
GUTO MUNIZ
CENA VESTIDA



←       →

As Catirinas - Uma comédia tradicional popular
Cia. Catirina de Pesquisa e Produção Ateliê da Palavra

Festival do Teatro Brasileiro

 **PETROBRAS**
apresenta

CENA CEARENSE 

X Edição
Etapa Espírito Santo
16 de abril a 2 de maio

co-realização    

patrocínio  **PETROBRAS**  





AS CATIRINAS

Uma comédia tradicional popular

www.ascatirinas.blogspot.com

www.cordaodehistorias.blogspot.com

(85) 8705.6523