

CURRÍCULOS DAS PRINCIPAIS COMPONENTES DO GRUPO

JÚLIA FIUZA



Júlia Fiuza é atriz, comediante, contadora de histórias, diretora cênica, arte-educadora, musicista e circense, atuando em Fortaleza-Ceará desde 1998. Formada pelo Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará/UFC (1998-2000). Graduada do Curso de Pedagogia – UVA/2016. Co-fundadora da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção (2002) onde dirige e atua há 14 anos. Desenvolve pesquisas de comicidade, percussão cênica e teatro de rua. Premiada com Edital Artes Cênicas na Rua – Funarte 2009, Intercâmbio e difusão cultural Brasil/Colômbia – MinC (2009), Programa BNDES/BNB de Cultura (2011), Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde/África (2013), Intercâmbio e difusão cultural Brasil/Portugal (2013) percorrendo países como Colômbia, Cabo Verde, Portugal, Espanha (Galícia e Barcelona).

LUCIANA COSTA

Luciana Costa é multi-instrumentista, compositora, atriz, diretora musical, maestrina, escritora, performer e produtora cultural. Licenciada em música pela Universidade Estadual do Ceará, com habilitação em piano, assina desde 2006 a composição das trilhas sonoras, execução e direção musical da Cia. Vatá e Cia. Catirina, apresentando-se em festivais de países como Cabo Verde, Cuba, Hungria, França e Canadá. Atua desde 2013 no espetáculo de teatro de rua “As Catirinas” da Cia. Catirina. Publicou as obras de literatura infantil “A Família Musical de Joãozinho” e “O Segredo de Joãozinho”, ambos pela Coleção Paic Prosa e Poesia, da Secretaria da Educação/Governo do Estado do Ceará, além do cordel “Conselhos de minha santa mãe” pela Folheteria Ateliê da Palavra. – Rede Mnemosine de Mulheres Cordelistas, Cantadoras e Repentistas na qual é membro.



JOSY MARIA



Josy Maria Correia é contadora de histórias, atriz, diretora teatral, compositora, escritora (poeta/cordelista), dramaturga, arte-educadora, produtora cultural e pesquisadora de cultura popular brasileira e oralidade latino-americana, desde 1998. Formada pelo Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual – Secult-Ce (1999-2001). Funda em 2002 a Cia. Catirina de Pesquisa e Produção – Ateliê da Palavra, desenvolvendo espetáculos cênicos, contações de histórias, projetos de contos, eventos e oficinas de formação para artistas e educadores em todo território nacional. É curadora e idealizadora do Encontro Internacional de Contadores de Histórias “Cordão de Histórias” desde 2005 e da Rede Internacional de Narradores Tradicionais.

Membro da RIC: Red Internacional de Cuentacuentos com sede em Valência/ES. Idealizadora e coordenadora da Rede Nacional de Mulheres Cordelistas, Cantadoras e Repentistas que representa o Brasil na Campanha do Secretário Geral das Nações Unidas - ONU. Fundadora da Escola de Narradores em Fortaleza-CE, ministra cursos de formação para narradores desde 2002. Publicou dois livros de literatura infantil, textos teatrais e diversos cordéis. Como contadora de histórias, atriz e pesquisadora de oralidade tradicional brasileira e latino-americana, percorreu países como: Bolívia, Colômbia, México, Cuba, Argentina, Uruguai, Peru, Portugal, Espanha, França e Cabo Verde/África, além do Brasil, realizando oficinas e apresentações. Premiada com Edital Artes Cênicas na Rua – Funarte 2009, Intercâmbio e difusão cultural Brasil/Colômbia – MinC (2009), Programa BNDES/BNB de Cultura (2011), Correios Cultural 2012, Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde/África (2013), Intercâmbio e difusão cultural Brasil/Portugal (2013), Edital Apoio a Feiras de Livros e Eventos Literários – PNLLLB/MinC (2014), entre outros.