

Dupla As Catirinas se apresenta de graça em BH e em Betim

Walter Sebastião - EM Cultura



Julia Fiuza (esq) é a personagem Carmem Elza, a mais atirada das Catirinas e Josy Correa (dir) é Cícera Fransquinha, devota de Padre Cícero

Carmem Elza é cearense e neta de violeiro que morou algum tempo em Mato Grosso do Sul. Em 2002, voltou à terra natal para pagar promessa. No Horto, onde fica a grande estátua de Padre Cícero, ela conheceu a sertaneja Cícera Fransquinha, moça de família humilde que ganha a vida fazendo versos e emboladas. Propôs à amiga que saíssem pelo Brasil contando a história delas. Surgiu assim a dupla As Catirinas, que vem fazendo sucesso em várias cidades do país.

Essa é a história de Uma comédia tradicional popular, que será apresentada de hoje a domingo pela Cia. Catirinas (Josy Correa e Julia Fiuza) em Belo Horizonte e em Betim. Carmem Elza, interpretada por Julia, é mais atirada: não poucas vezes, diante de rapazes bonitos, perde completamente a concentração. Sobra para a personagem de Josy, Cícera Fransquinha, devota do Padre Cícero, chamar a colega de volta à realidade e ao trabalho. Até porque ela precisa do dinheiro para pagar o rango de cada dia. As duas vivem disputando quem é a melhor no improviso.

“Fazemos teatro popular e pesquisa da cultura de rua baseados no improviso, com muita interação com o público. Já disseram que é comédia escrachada, mas queremos passar a ingenuidade e a pureza da mulher nordestina”, conta Josy. Ela avisa: não se trata de teatro popular antigo, mas de criação atual, a partir de trabalho que se volta para formas tradicionais das artes cênicas em contexto contemporâneo. “Trazemos para a cena a atitude do brincante popular. Essa energia gera presença física que passa verdade”, conta. Detalhe: os nomes das personagens incorporam os das avós das atrizes.

O interesse por teatro popular, explica Josy Correa, veio da vontade de formar um grupo para apresentar trabalho autoral e do interesse sobre várias linguagens artísticas, como literatura, música e dança. A dupla experimenta de tudo um pouco. “É muito bom fazer arte para o povão, para gente que não tem acesso ao teatro. As pessoas se surpreendem e acreditam nas personagens”, afirma, contando que Cícera e Carmem são tratadas – mesmo – como repentistas. É comovente o momento em que as personagens passam o chapéu: o público sempre faz questão de oferecer algo a elas.

O enorme poder de comunicação do teatro popular, acredita Josy, está no fato de que muitos personagens vêm do povo. “Talvez isso também se deva à ancestralidade da memória oral. Temos em nossa memória referências a histórias muito antigas e nem sabemos disso. Carmem e Cícera são arquétipos da alma humana”, conclui. A peça integra o festival dedicado à cena cearense que ficará em cartaz na capital mineira até 2 de maio.

UMA COMÉDIA TRADICIONAL POPULAR

Com a Cia. Catirina. Sexta, às 15h30, Centro Cultural Lindéia Regina, no Barreiro. Sábado, às 16h30, na Praça Milton Campos, em Betim. Domingo, às 11h, no Parque das Mangabeiras, em Belo Horizonte. Entrada franca.



Belo Horizonte - MG

Espectáculo- `As Catirinas - Uma comédia tradicional popular´ - (FTB)

Divulgação

No período de 12 de abril a 02 de maio acontece em Minas Gerais o **Festival do Teatro Brasileiro (FTB) - CENA CEARENSE**. Durante 22 dias o público da Região Metropolitana de Belo Horizonte poderá assistir a diversos espetáculos de teatro e de dança da atual produção do estado do Ceará, além de se envolver em atividades educativas e oficinas técnicas ligadas às artes cênicas.

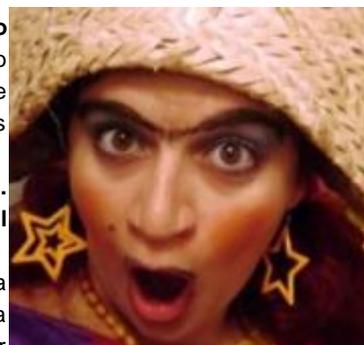
A peça de Teatro de Rua "**As Catirinas - Uma comédia tradicional popular**" da **Cia. Catirina** faz única apresentação nessa quinta-feira dia 15 de abril no **Centro Cultural Lagoa do Nado**. A apresentação será às 14h30 e a entrada é franca.

O espetáculo "As Catirinas - Uma Comédia Tradicional Popular" representa a cena cotidiana das ruas e praças brasileiras e a identidade do povo nordestino através da perspectiva do artista popular tradicional. É através da milenar arte de improvisar versos e poesias sobre motes da literatura de cordel e do coco de embolada, que as personagens Carmem Elsa e Cícera Fransquinha se apresentam, trazendo consigo a ingenuidade dos palhaços tradicionais sob a forma simples e escrachada da mulher do sertão.

Dia: 15/4 - quinta-feira

Local: Centro Cultural Lagoa do Nado

Horário: 14h30



Abraço Mundo

As Catirinas

Duas mulheres que fazem um teatro bacana, tipo repente, uma comédia.

Apresentação no Parque da Mangabeiras no dia 18 Abril 2010.

Teatro, natureza, beleza, criança. É uma mistura ideal para diversão garantida.

Acessem o site [Divirta-se UAI](#) e vejam maiores informações sobre Festival de Teatro Brasileiro e sobre a dupla.

Abraçooo!!



LinkWithin

às [Segunda-feira, Abril 19, 2010](#)

Marcadores: [Crianças](#), [Cultura](#), [Parque Mangabeiras](#), [Teatro](#) Postado por [CassiaBraco](#)

3 comentários:



[beth e mariarita](#) disse...

uia...pq será que lembrei da Evitcha, hein Cássia ???

bjs maninha amada !!!!

[19/04/10 09:48](#)



[Cassia](#) disse...

Maninha, pois é, sempre lembro dela, principalmente qdo vejo apresentações de Teatro. As Catirinas são o máximo, depois elas ainda tiraram fotos com muita gente e falaram que tinha que ter fila pras fotos.... kkk!! São uma simpatia...

Infelizmente eu fiquei tímida e não tive coragem de pedir uma foto junto da dupla. Beijos!!

[19/04/10 09:54](#)

Alunos se divertem com a comédia "As Catirinas" na Emef Maria Stella de Novaes

Foto Seme



Baseada na literatura de cordel, a peça traz consigo a simplicidade dos palhaços tradicionais, sob a forma do humor irreverente da mulher do sertão

As personagens Carmem Elsa e Cícera Francisquinha, representantes genuínas do povo nordestino e mestres na arte de improvisar versos, levaram cerca de 300 alunos da EMEF Maria Stella Novaes às gargalhadas com a comédia popular "As Catirinas", apresentada no ginásio da escola na manhã desta terça-feira (20).

Baseada na literatura de cordel, a peça faz parte do Festival do Teatro Brasileiro e traz consigo a simplicidade dos palhaços tradicionais, sob a forma do humor irreverente da mulher do sertão. Segundo o coordenador de artes cênicas da rede, professor Fábio Mota, esses são alguns dos ingredientes que encantaram os estudantes.

"O espetáculo foi um sucesso. As duas atrizes são excelentes, envolveram e cativaram as crianças. Quando a peça acabou, os alunos foram abraçá-las, tirar fotos. Essa peça representa a qualidade do que vem sendo apresentado no Festival do Teatro Brasileiro", afirma.

Na próxima terça (27), o Festival chega à EMEF Izaura Marques, em Andorinhas. Nessa escola, os estudantes vão assistir à peça "Os Bufões", da Companhia de Teatro Dona Zefinha. Fábio lembra que, além dos espetáculos, as unidades de ensino estão recebendo a visita de arte-educadores, que trabalham junto aos alunos a história do teatro, as várias vertentes das artes cênicas e as características da peça apresentada.

O Festival do Teatro Brasileiro acontece até o próximo dia 2 de maio, com espetáculos nas principais praças e teatros da Grande Vitória. A programação completa e a sinopse das peças podem ser acessadas no site www.alecrim.art.br.

Com edição de DeyvisonLongui



“As Catirinas” no meio da praça

Por palcogiratorio2010

Inaugurando a programação da Praça do Ferreira, a Cia. Catirinas, aqui mesmo de Fortaleza, apresentou seu espetáculo “As Catirinas” para o público do Centro da cidade.



Foto: Divulgação

O espetáculo representa a cena cotidiana das ruas e praças brasileiras e a identidade do povo nordestino através da perspectiva do artista popular. É através da milenar Arte de Embolar Versos sobre o mote do Coco de Embolada e da Literatura de Cordel, que as palhaças Cícera Fransquinha e Carmem Elsa constroem sua trajetória trazendo consigo a ingenuidade dos palhaços tradicionais sob a forma escrachar da mulher sertaneja.

Por Armando de Oliveira Lima

JUS BRASIL

Extraído de: Prefeitura de Vitória - 20 de Abril de 2010

Alunos se divertem com a comédia As Catirinas na Emef Maria Stella de Novaes

Compartilhe



Leia mais

Alunos da Escola Renato

Pacheco assistem peça de...

» ver todas 2 relacionadas

As personagens Carmem Elsa e Cícera Francisquinha, representantes genuínas do povo nordestino e mestres na arte de improvisar versos, levaram cerca de 300 alunos da EMEF Maria Stella Novaes às gargalhadas com a comédia popular "As Catirinas", apresentada no ginásio da escola na manhã desta terça-feira (20).

Baseada na literatura de cordel, a peça faz parte do Festival do Teatro Brasileiro e traz consigo a simplicidade dos palhaços tradicionais, sob a forma do humor irreverente da mulher do sertão. Segundo o coordenador de artes cênicas da rede, professor Fábio Mota, esses são alguns dos ingredientes que encantaram os estudantes.

"O espetáculo foi um sucesso. As duas atrizes são excelentes, envolveram e cativaram as crianças. Quando a peça acabou, os alunos foram abraçá-las, tirar fotos. Essa peça representa a qualidade do que vem sendo apresentado no Festival do Teatro Brasileiro", afirma.

Na próxima terça (27), o Festival chega à EMEF Izaura Marques, em Andorinhas. Nessa escola, os estudantes vão assistir à peça "Os Bufões", da Companhia de Teatro Dona Zefinha. Fábio lembra que, além dos espetáculos, as unidades de ensino estão recebendo a visita de arte-educadores, que trabalham junto aos alunos a história do teatro, as várias vertentes das artes cênicas e as características da peça apresentada.

O Festival do Teatro Brasileiro acontece até o próximo dia 2 de maio, com espetáculos nas principais praças e teatros da Grande Vitória. A programação completa e a sinopse das peças podem ser acessadas no site www.alecrim.art.br.

(Lorena Bosi, com a colaboração de Filipe de Paula)

Autor: Lorena Bosi, com a colaboração de Filipe de Paula

13/04/2010 - 11:45

CCLN e CCLR apresentam o espetáculo “As Catirinas” em 15 e 16 de abril

Jornal WebMinas
Redação

O Centro de Cultura Lagoa do Nado e o Centro Cultural Lindéia Regina divertem o público na próxima quinta e sexta-feira, 15 e 16 de abril, às 14h30 e às 15h30, respectivamente, com o espetáculo “As Catirinas”. A milenar arte de improvisar versos e poesias sobre motes da literatura de cordel e do côco de embolada é apresentada pelas personagens Carem Elsa e Cícera Fransquinha, com a ingenuidade dos palhaços tradicionais sob a forma simples e escrachada da mulher do sertão. O espetáculo teve produção e pesquisa da “Companhia Catirina de Pesquisa e Produção”, com o apoio do Ateliê da Palavra, Alecrim Produções Artísticas e em parceria com o Grupo Galpão.

As apresentações têm entrada gratuita e fazem parte do “Festival do Teatro Brasileiro – Cena Cearense”. A promoção é da Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Fundação Municipal de Cultura e do Centro de Cultura Lagoa do Nado (Rua Ministro Hermenegildo de Barros, nº 904 – Bairro Itapoã) e Centro Cultural Lindéia Regina (Rua Aristolino Basílio de Oliveira, nº 445 – Bairro Regina). As escolas interessadas podem agendar previamente para a apresentação do Centro de Cultura Lagoa do Nado pelo telefone (3277-7420 / 6746).



AS CATIRINAS

Uma comédia tradicional popular

O espetáculo “As Catirinas” é uma comédia tradicional popular que representa a cena cotidiana das ruas e praças brasileiras e a identidade do povo nordestino, por meio da perspectiva do artista popular. A peça foi a primeira montagem da Companhia Catirina, que está em cartaz desde 2002. “As Catirinas” já divertiu um público estimado em mais de 50 mil pessoas em diversas apresentações em praças e espaços públicos no Estado do Ceará e no mundo.

Festival do Teatro Brasileiro

Em 1997, a produtora Alecrim Produções Artísticas, com sede em Brasília, começou a produzir espetáculos baianos na cidade de Brasília. Com o início desse intercâmbio verificou-se que o Teatro Baiano oferecia espetáculos de excelência, com diferentes linguagens, que poderiam compor uma mostra.

Assim aconteceu a primeira edição da Mostra de Teatro da Bahia, realizada em 1999. Os resultados alcançados levaram à realização em 2000 da segunda edição. Em 2002, o projeto alcançou um importante grau de amadurecimento, passando a se chamar Festival do Teatro Brasileiro (FTB) para que pudesse propor o intercâmbio para outros Estados.

No ano seguinte, foi a vez do FTB - Cena Pernambucana, com a apresentação de sete espetáculos. O Festival dá um novo passo, acrescentando à programação apresentações de rua, o deslocamento de algumas peças para as cidades do entorno e a realização de oficinas de qualificação profissional.

Já em 2005, foi promovido o FTB - Cena Mineira, patrocinado por edital nacional dos Correios. Foram oito espetáculos mineiros apresentados e, em janeiro de 2007, o projeto acontece pela primeira vez fora do Distrito Federal. O FTB – Cena Mineira foi realizado também no Rio de Janeiro.

Nos meses de maio e junho de 2008, o FTB alçou novo objetivo com a realização da Cena Baiana em Pernambuco. O projeto reuniu mais de 8.700 pessoas. No ano seguinte, no mês de maio, foi concluída a Cena Pernambucana em Sergipe e Bahia. A Mostra agora chega em Minas Gerais com o FTB - Cena Cearense. A capital mineira e outras duas cidades do entorno receberão os espetáculos.

Ficha Técnica:

Concepção, Direção, Atuação e Pesquisa: Júlia Fiuza e Josy Correia

Textos: Josy Correia

Músicas: Josy Correia e Cancioneiro tradicional popular

Figurinos: Carol Rocha e Joélia Braga

Técnico: Edmar Cândido

Dezenas de artistas ajudam a fazer o Arraial Cultural



Victor Luciano

14-Jul-2010

Festa realizada no Estacionamento do Estádio Arena da Floresta conta com malabaristas, atores, músicos, escritores, humoristas e outros artistas

Concurso Estadual de Quadrilhas, e show de As Catirinas e banda Dona Zefinha



As Catirinas e Banda Dona Zefinha vieram do Ceará para animar os visitantes do Arraial (Foto: Victor Luciano/Secom)

Para abrir o segundo dia do Concurso Estadual de Quadrilhas na noite desta terça-feira, 13, houve uma apresentação da banda Dona Zefinha, uma mistura de rock e música junina acompanhada do humor incessante das personagens "Catirinas". O grupo é de Fortaleza (Ceará).

Quatro quadrilhas subiram no tablado neste segundo dia. Telões foram instalados dentro e fora da área de apresentação para o público não perder nenhum detalhe. E a festa promete continuar nesta quarta-feira, com mais um dia de muitas atrações para o público.

PROGRAMAÇÃO PARA ESTA QUARTA-FEIRA

Palco Arena dos Folgedos

18h30 - Show de Fogos

18h45 - Show Amazônia Nordestina com Verônica Padrão e Banda Pimenta de Cheiro

19h45 - Início do 12º Concurso Estadual de Quadrilhas com participação da banda Forró Pesado. Quadrilhas que se apresentam: Nega Maluca (Feijó), Pega-Pega (Rio Branco), Espalha Brasa (Brasiléia) e Sassaricano na Roça (Rio Branco).

Palco Saudades do Seringal

18h45 - Show com Antônio Pedro e Banda Uirapuru

19h00 - Contação de Causos com Zé do Coco e Chica Brejeira

19h00 - A partir desse horário haverá de meia em meia hora cantada de Bingo com prêmios tradicionais como Galinha Cheia, Coxão de Porco, Bolos e Doces tradicionais dos arraiais acreanos.

20h00 - Apresentação com o cordelista e contador de histórias, Edmilson Santini, do Rio de Janeiro.

21h00 - Apresentação especial com o espetáculo "AS CATIRINAS" com as palhaças Júlia Fiuza e Josy Correia, do Ceará.

A força da artes cênicas do Ceará

Publicado em 14/04/2010 by Redação, nas categorias [Almanaque Brasil Cultura](#), [Artes Cênicas](#), [Destaque](#) e com as tags [Artes Cênicas](#), [Teatro](#).



GRUPOS ARTÍSTICOS DO CEARÁ COMPÕEM A PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO EM MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO

Em sua décima edição, o Festival do Teatro Brasileiro leva 18 espetáculos de teatro e dança do Ceará, além de seis oficinas educativas,

para a programação em Minas Gerais e Espírito Santo.

Mais um elemento importante vem favorecer a produção de artes cênicas no Ceará. O Festival do Teatro Brasileiro – FTB levará a partir dessa semana 18 espetáculos cearenses para seis cidades de Minas Gerais e Espírito Santo. Trata-se do FTB – **Cena Cearense, Etapas Minas Gerais e Espírito Santo**. Uma ótima oportunidade para a

divulgação do fazer artístico do estado. Um excelente mecanismo de troca e aprimoramento.

Espectáculos em teatro e dança compõem um panorama diversificado e representativo das várias vertentes das artes cênicas produzidas no Ceará. Assim, o FTB consolida a sua contribuição para a produção, difusão e intercâmbio cultural no Brasil. O FTB, que está em sua décima edição, conta com o patrocínio da Petrobras e o apoio do Ministério da Cultura / Governo Federal.

Ao todo, foram inscritas e avaliadas **69 propostas de espetáculos** (teatro e dança), oriundos de sete cidades cearenses – Aquiraz, Arneiroz, Baturité, Horizonte, Juazeiro do Norte, Tabuleiro do Norte e Fortaleza. **Entre 12 de abril a 02 de maio de 2010**, os 18 selecionados se apresentam em importantes teatros, praças e outros espaços de uso público de Belo Horizonte, Betim e Sabará (em MG) e Vitória, Vila Velha e Serra (no ES), apresentando a Cena Cearense para o deleite dos mineiros e capixabas. Assim, o FTB mantém sua metodologia e firma seus objetivos essenciais: interatividade da produção e fruição artística ao longo do território nacional.

A curadoria da programação foi feita por Guilherme Filho, Sérgio Maggio e David Linhares e contemplou diferentes linguagens do teatro e da dança contemporânea, formando um mosaico diversificado das produções realizadas em artes cênicas atualmente no Ceará. Seis oficinas técnicas, ministradas por profissionais de destaque no Ceará também farão parte da programação do FTB, além de uma mostra de vídeo-dança e diversas atividades educativas voltadas para a Rede Pública de ensino, dos seis municípios envolvidos.

Confira logo abaixo a programação completa nos dois estados. Todas as informações estão disponíveis no site alecrim.art.br.

Intercâmbio cultural entre os estados

Criado em 1999, o Festival do Teatro Brasileiro tem como um dos seus objetivos divulgar a produção teatral brasileira para os brasileiros. A cada etapa, um estado tem a chance de conhecer o produto cultural de outro estado. Além da Cena Baiana no Ceará e no Maranhão e da Cena Pernambucana na Bahia e em Sergipe, realizadas em 2009, o Festival já levou, por exemplo, a Cena Mineira ao Rio de Janeiro e as Cenas Baiana, Mineira e Pernambucana para Brasília. “A possibilidade de mostrar um painel representativo da produção cênica de um estado para o público de outro estado é uma das singularidades do FTB”, explica Sergio Bacelar, da Alecrim Produções Artísticas, de Brasília, idealizador e coordenador do Projeto.

O FTB se preocupa também em formar platéias e melhorar o acesso do público ao teatro, sem distinção de classe social. Como detalha Sergio: “Um dos principais compromissos do FTB é o de democratizar o acesso a bens culturais, a partir de apresentações em teatros, praças e feiras. E isso é realizado tanto de forma gratuita quanto com apresentações exclusivas para alunos da rede pública”.

Festival do Teatro Brasileiro – Cena Cearense, etapas Minas Gerais e Espírito Santo

12 de abril a 02 de maio de 2010

nas cidades de Belo Horizonte, Betim e Sabará (em MG) e Vitória, Vila Velha e Serra (no ES)

Todas as informações estão disponíveis no site alecrim.art.br.

Jornal

O ESTADO DE SÃO PAULO

Deu na Imprensa festival dos inhamuns ganha o estádão

Reportagem hoje da jornalista Angela Lacerda, no **Estadão**, fala do festival dos Inhamuns:

Sertão vira mar de risos e arte

Festival dos Inhamuns reuniu 80 grupos cearenses, 10 de outros Estados e 2 da França e tomou sete cidades

Angela Lacerda

"Ticatumbalacobaco, que catinga de sovaco." O bordão, repetido em meios a palhaçadas do Mateus e das batidas do grupo Cordão do Caroá, fazia as crianças caírem na gargalhada. Os palhaços mirins, acrobatas e pernas-de-pau do Circo Escola Respeitável Turma, atraíam a atenção e admiração da garotada. Os bonecos gigantes de quase 3,5 metros de altura dançando e articulando os braços eram observados por olhos arregalados de quem nunca viu algo parecido.

O cortejo, pelas ruas de Arneiroz, a 390 quilômetros de Fortaleza, marcou a abertura do 2º Festival dos Inhamuns, sábado passado, e agitou seus 7,5 mil habitantes. "É uma festa dramática, vai ficar na história de Arneiroz", avaliou Terezinha Galdino, de 42 anos, enquanto o cortejo passava na Rua José de Alencar, onde mora.

Centrado em circo, teatro de bonecos e artes de rua, o festival ocorreu simultaneamente e nos mesmos moldes, em Crateús e Tauá - cidades maiores e mais bem estruturadas dos Inhamuns - e promoveu apresentações em outras cinco cidades da região. "Se eu morrer hoje, levo esta imagem comigo", afirmou emocionada Marlene Gonçalves, viúva, de 62 anos, 12 filhos, depois de interagir com os artistas franceses da La Belle Zanka, que brincavam com ela em enormes pernas-de-pau, no cortejo de abertura da festa em Tauá, no domingo. Marlene dançava, feliz, no meio da rua. Ela nunca saiu de Tauá. "O mês de maio é o melhor", garantiu Irani Alves Pereira, de 43 anos, que não perde um espetáculo. "Aguardo ansiosa."



DESTAQUE

As palhaças cariocas do As Marias da Graça e o grupo paulista Las Cabaças arrancaram aplausos dos circos lotados nas cidades do festival, **disputando em pé de igualdade com as moças da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção**, de Fortaleza, que empolgaram com sua irreverência, escracho, improvisado e emboladas.

Festival do Teatro Brasileiro continua esta semana na Grande Vitória

DA REDAÇÃO MULTIMÍDIA

O Festival do Teatro Brasileiro - Cena Cearense, que começou na sexta-feira, continua esta semana em teatros da Grande Vitória, com algumas peças gratuitas e outras a preços populares. Em sua 10ª edição, Vitória, Vila Velha e Serra recebem um panorama diversificado e representativo das várias vertentes das artes cênicas do Ceará. Informações: (27) 3222-7996. Veja abaixo a programação completa:

PROGRAMAÇÃO FTB - CENA CEARENSE, ETAPA ES

21/04 (quarta-feira)

- As Catirinas - Uma Comédia Tradicional Popular

Local: Serra - Terminal de Laranjeiras

Horário: 10h

Entrada: franca

- As Catirinas - Uma Comédia Tradicional Popular

Local: Vitória - Circuito Cultural de São Pedro

Horário: 19h

Entrada: franca

23/04 (sexta-feira)

- As Catirinas - Uma Comédia Tradicional Popular

Local: Vitória - Praça Oito de Setembro

Horário: 12h

Entrada: franca

Arraial Cultural do Acre começa nesta segunda-feira com muitas atrações



Uma das festas de maior expressividade do calendário artístico-cultural do Acre, o Arraial Cultural apresenta este ano o tema Amazônia de Todo o Brasil, reunindo apresentação de grupos regionais e nacionais durante sete dias de evento. A 12ª edição da festa começa nesta segunda-feira, 12, no estacionamento do Estádio Arena da Floresta que está sendo preparado pela equipe organizadora para receber um público ainda maior do que nos anos anteriores.



O evento é uma realização do Governo do Acre, através da Fundação de Cultura Elias Mansour, com o apoio da Prefeitura de Rio Branco e Liga das Quadrilhas Juninas do Acre. E as novidades da programação deste ano são muitas. A começar pelos shows nacionais. Na quinta-feira tem show da paraibana Elba Ramalho. Na sexta-feira, o grupo brasileiro Quinteto Violado interpreta uma homenagem à Luiz Gonzaga. E no sábado, os visitantes do Arraial Cultural poderão assistir às apresentações especiais com os Bois Caprichoso e Garantido.

As apresentações de quadrilha que sempre chamam a atenção do público também têm novidades. De segunda à sexta-feira, haverá o 12º Concurso Estadual de Quadrilhas e no sábado e domingo acontece a etapa nacional do concurso com a participação de quadrilhas de 10 estados brasileiros se apresentando no Arraial. Será o sexto concurso nacional, realizado pela primeira vez no Acre. Segundo uma das Coordenadoras do evento, Karla Martins, da FEM, são esperados mais de 800 quadrilheiros de outras regiões do país no concurso.

Nos palcos Arena dos Folguedos e Saudade do Seringal, também haverá apresentações regionais, como o show de forró com a cantora Verônica Padrão e a banda acreana Pimenta de Cheiro, Banda Forró Pesado, Monteirinho e os Bagunceiros do Forró, Antônio Pedro e Banda Uirapuru, contação de causos com Zé Jarina, e outros. **Do Ceará se apresenta As Catirinas e a Dona Zefinha**, e, do Rio de Janeiro, a apresentação especial com o cordelista e contador de histórias Edmilson Santini, que também ministrará a oficina "Contação, Recontação e Criação de Histórias de Cordel" nos dias 13 e 14 de julho, das 14 às 18 horas, na Casa de Leitura da Gameleira (os interessados devem fazer a inscrição no local da oficina).

Além de assistir a tudo isso, os visitantes do 12º Arraial Cultural poderão desfrutar o melhor da culinária regional. Neste ano, a área de alimentação foi ampliada: serão 12 barracas a mais que no ano passado. Só será permitida a venda de comidas típicas juninas e regionais. No total são 70 barracas de alimentação e 12 de produtos artesanais.

No Arraial haverá ainda a já tradicional Barraca das Tradições. Sempre a partir das 18h30 começam o Correio do Amor, Barraca do Beijo, Prendas e Adivinhações Juninas, Contação de Histórias, Cordel, Jogos e Brincadeiras tradicionais. Atores com Perna de Pau, Malabaristas e Personagens caracterizados ainda prometem animar todas as noites de festa.

Agência de Notícias



Secretaria de Cultura

Governo do Estado do Ceará

Grupos artísticos do Ceará participam de festival de teatro em Minas e Espírito Santo

Entre 12 de abril a 02 de maio de 2010, os 18 selecionados se apresentam em importantes teatros, praças e outros espaços de uso público de Belo Horizonte

Em sua décima edição, o Festival do Teatro Brasileiro leva 18 espetáculos de teatro e dança do Ceará, além de seis oficinas educativas, para a programação em Minas Gerais e Espírito Santo.

Mais um elemento importante vem favorecer a produção de artes cênicas no Ceará. O Festival do Teatro Brasileiro – FTB levará a partir dessa semana 18 espetáculos cearenses para seis cidades de Minas Gerais e Espírito Santo. Trata-se do FTB – Cena Cearense, Etapas Minas Gerais e Espírito Santo. Uma ótima oportunidade para a divulgação do fazer artístico do estado. Um excelente mecanismo de troca e aprimoramento.

Espetáculos em teatro e dança compõem um panorama diversificado e representativo das várias vertentes das artes cênicas produzidas no Ceará. Assim, o FTB consolida a sua contribuição para a produção, difusão e intercâmbio cultural no Brasil. O FTB, que está em sua décima edição, conta com o patrocínio da Petrobras e o apoio do Ministério da Cultura / Governo Federal.

Ao todo, foram inscritas e avaliadas 69 propostas de espetáculos (teatro e dança), oriundos de sete cidades cearenses – Aquiraz, Arneiroz, Baturité, Horizonte, Juazeiro do Norte, Tabuleiro do Norte e Fortaleza. Entre 12 de abril a 02 de maio de 2010, os 18 selecionados se apresentam em importantes teatros, praças e outros espaços de uso público de Belo Horizonte, Betim e Sabará (em MG) e Vitória, Vila Velha e Serra (no ES), apresentando a Cena Cearense para o deleite dos mineiros e capixabas. Assim, o FTB mantém sua metodologia e firma seus objetivos essenciais: interatividade da produção e fruição artística ao longo do território nacional.

A curadoria da programação foi feita por Guilherme Filho, Sérgio Maggio e David Linhares e contemplou diferentes linguagens do teatro e da dança contemporânea, formando um mosaico diversificado das produções realizadas em artes cênicas atualmente no Ceará. Seis oficinas técnicas, ministradas por profissionais de destaque no Ceará também farão parte da programação do FTB, além de uma mostra de vídeo-dança e diversas atividades educativas voltadas para a Rede Pública de ensino, dos seis municípios envolvidos.

Confira logo abaixo a programação completa nos dois estados. Todas as informações estão disponíveis no site alecgrim.art.br.

ESPETÁCULOS

- As Catirinas – Uma comédia tradicional popular (Cia. Catirina) – Teatro de Rua

Dia: 15/4 - quinta-feira

Local: Centro Cultural Lagoa do Nado

Horário: 14h30

Entrada Gratuita

Dia: 16/4 - sexta-feira

Local: Centro Cultural Lindéia Regina

Horário: 15h30

Entrada Gratuita

Dia: 17/4 - sábado

Local: Praça Milton Campos (Betim)

Horário: 16h30

Entrada Gratuita

Eventos culturais movimentam a cidade

Teatro, exposições, música e muito bom humor. Em Betim, a diversão já está garantida no mês de abril para todos os gostos e idades. Para os fãs dos quadrinhos, a mostra "Batman 70 anos: uma homenagem" relembra a saga do homem-morcego. Para quem gosta do sertanejo de raiz, a opção é o 1º Festival de Violeiros que promete revelar talentos da cidade. Já para quem prefere se divertir com apresentações teatrais, dois espetáculos do Festival do Teatro Brasileiro vão cativar o público betinense. Todos os eventos são gratuitos. A iniciativa é da Prefeitura, por meio da Fundação Artístico-Cultural de Betim (Funarbe)

Festival do Teatro Brasileiro

Com improviso e muito bom humor, dois espetáculos prometem cativar o público betinense durante a 10ª edição do Festival do Teatro Brasileiro. Produzidas por artistas do Ceará, as peças "As Catirinas" e "O Casamento de Tabarim" serão encenadas nos dias 17 de abril, às 16h30 e 23 de abril, às 15h, respectivamente, na Praça Milton Campos, no Centro de Betim.

Na comédia popular "As Catirinas", as personagens Carmem Elsa e Cícera Fransquinha encenam o cotidiano das ruas e praças brasileiras, além de mostrar a identidade do povo nordestino. Já o espetáculo "O Casamento de Tabarim" mostra a feliz lembrança deixada pelo circo em suas aparições nas pequenas cidades do interior do Nordeste, no início do século XX.

Festival. Criado em 1999, o Festival do Teatro Brasileiro tem o objetivo de divulgar a produção cênica do país. A cada etapa, um Estado tem a chance de conhecer o produto cultural de outro Estado. Esse ano, Minas Gerais e Espírito Santo foram escolhidos para conhecer um pouco mais da cultura do Ceará.

BH recebe Festival do Teatro Brasileiro

Programação inclui debates, exibição de vídeos, realização de oficinas e apresentação de espetáculos.



COMPARTILHE

Até o dia 02 de maio acontece em BH a primeira edição do **Festival do Teatro Brasileiro**, com a apresentação de espetáculos e realização de oficinas em vários espaços de Belo Horizonte, Betim e Sabará.

Com foco nas produções cearenses, a intenção do Festival é difundir a linguagem teatral, as pesquisas na área, trocar experiências e estabelecer diálogos com os grupos locais e com a população. Um dos principais entusiastas do movimento é o ator **Gero Camilo**, que apresenta nesta quarta, às 21h, no Teatro Alterosa, a peça **Cleide, Eló e as pêras**.

O espetáculo, adaptação de três contos do livro Macaúba da Terra, escrito pelo protagonista da peça, nos apresenta à atormentada Isadora, apaixonada pelo idealizado Eló, um bon vivant admirador de pêras por quem ela se apaixona e a quem se prende. Em seguida, conhecemos Ernesto, vigia de uma fábrica que, por sua vez, nos apresenta um amor libertador e não menos idealizado: Cleide, a quem amava contando estrelas. Eló e Cleide: duas personalidades que mostram diferentes possibilidades de relacionar amor e liberdade, necessidades tão intensas. A proposta da montagem é tratar da intensidade desse sentimento e da entrega que é fruto de um objeto de amor.

Nesta semana serão encenados dentro do Festival, além de Cleide, Eló e as pêras; a peça **As Catirinas**, na quinta-feira, dia 15, às 14h30, no Centro Cultural Lagoa do Nado; na sexta-feira, às 15h30, no Centro Cultural Lindeia Regina; no sábado, às 16h30, na Praça Milton Campos, em Betim; e no Domingo, às 11h, no Parque das Mangabeiras. Fique por dentro da [programação completa](#).

Página 20

Arraial Cultural escolhe Rainha Caipira



Escrito por -

13-Jul-2010

Primeira noite foi marcada pelo início do 12º Concurso Estadual de Quadrilhas

Ela vem de uma família tradicional na participação de quadrilhas do bairro Sobral. Talvez por esse motivo o segundo lugar alcançado pela estudante Roberta Santos Albuquerque durante a escolha da Rainha Caipira do 12º Arraial Cultural realizado pelo governo do Estado foi bastante comemorado.

Doze candidatas disputaram o título com figurinos criativos e muita animação. A vencedora, Raquel Carvalho, representa a quadrilha Escova do Banguela, de Rio Branco que se apresentou na noite desta terça-feira, 13, no evento. O terceiro lugar ficou com Eliane Pereira, do grupo Matutos na Roça, também de Rio Branco. Na abertura do Arraial Cultural, show de fogos de artifício e o início do 6º Concurso Nacional de Quadrilhas.



A primeira noite levou ao tablado especialmente montado para o evento no palco Arena dos Folguedos, a participação das quadrilhas Catinga de Mulata (Senador Guiomard), Matutos pelo Aveso (Tarauacá), Faísca do Santa Inês (Rio Branco) e Cachimbo de Aço (Capixaba) embalados pelo ritmo de Renato Moraes e banda Forró Pesado. E no palco Saudades do Seringal, Antônio Pedro e Banda Uirapuru e apresentação especial de As Catirinas e banda Dona Zefinha, de Fortaleza (CE). Os grupos foram incentivados durante as apresentações pelo público

O 12º Arraial Cultural e o 6º Concurso Nacional de Quadrilhas seguem até o próximo domingo, 18. A etapa estadual do concurso será realizada até sexta-feira e durante a qual concorrem 14 grupos. A fase nacional acontece no sábado e domingo. Na programação estão ainda os shows da cantora Elba Ramalho (quinta, 15), Quinteto Violando canta Luiz Gonzaga (sexta, 16) e Bois Garantido e Caprichoso (sábado, 17). Além dos espetáculos, o Arraial Cultural integra diversas atividades culturais, como feira de artesanato, comidas típicas servidas nos arraiais, barracas com brincadeiras e jogos tradicionais, oficinas de contação de histórias e parquinho infantil com brinquedos infláveis.

Personagens caracterizados, pernas-de-pau e malabaristas circulam por toda a área do evento para a alegria da criançada. Para quem se dirige ao local de carro a entrada do evento é pelo acesso do bar 14 Bis. Os veículos estão sendo dispostos na área onde será a avenida Amadeo Barbosa. O valor do estacionamento para a noite toda é de R\$ 5.

Programação para esta quarta-feira

PALCO ARENA DOS FOLGUEDOS

18h30 – Show de fogos

18h45 – Apresentação especial com As Catirinas e banda Dona Zefinha, de Fortaleza (CE)

19h45 – Início do 12º Concurso Estadual de Quadrilhas com a participação da Banda Forró Pesado. Quadrilhas da noite: Gemido da Cabrita (Acrelândia), Escova do Banguela (Rio Branco), Pinta Cuiá (Xapuri) e Malucos na Roça (Rio Branco).

PALCO SAUDADES DO SERINGAL

18h30 – Show com Monteirinho e Os Bagunceiros do Forró

19h00 – Contação de Causos com Zé Jarina

19h00 – A partir desse horário haverá de meia em meia hora cantada de Bingo com prêmios tradicionais como Galinha Cheia, Coxão de Porco, Bolos e Doces tradicionais dos arraiais acreanos.

20h00 – Apresentação especial com o cordelista e contador de histórias, Edmilson Santini, do Rio de Janeiro. (Agência de Notícias do Acre)

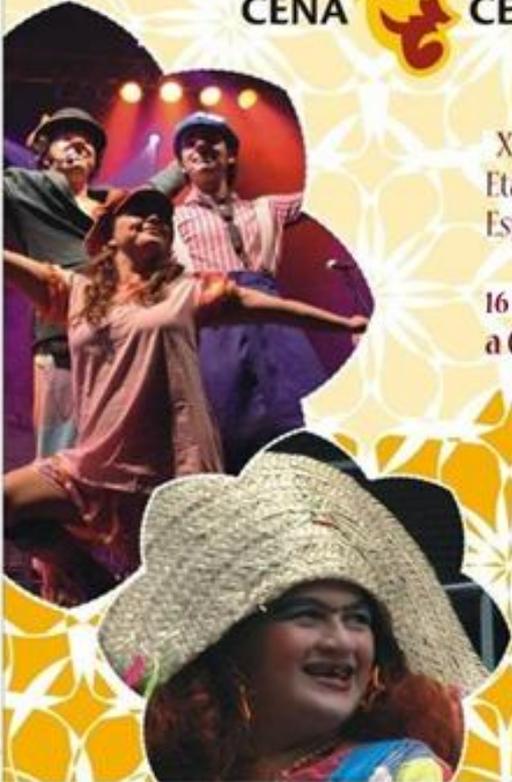

Apresenta
Festival do Teatro Brasileiro
CENA CEARENSE



X Edição
 Etapa
 Espírito Santo
 16 de abril
 a 02 de maio

Produção Local

EQUIPE SOMBRA
www.teatrosombra.com.br



Patativa do Assaré em Arte e Cultura
A CAMINHO DO CENTENÁRIO

De 01 a 05
Março / 2008
Assaré-CE

- Teatro
- Dança
- Poesia
- Artes visuais
- Místicas
- Artesanato
- Cultura popular

Dia 01/03 AMAZAN / CACAU COM MEL
Dia 02/03 ZABUMBEIROS CAPIM / FÁBIO CABELENINHO / MENNER MOURÃO
Dia 03/03 HERDEIROS DO REI / OI BARRIO DO ASSARÉ / MATEUS COM LENTE / PRIMEIRO BEIJO
Dia 04/03 QUIXOTE AGRESTE / GERALDO JUNIOR / DORIVAL DANTAS / CADEIRA DO FERRÃO / AÇAÍ COM RAPADURA
Dia 05/03 JOAZINHO DO EXU / CICERO DO ASSARÉ / BANDA MAGNÍFICOS

Prefeitura Municipal de Assaré
 Fundação Municipal de Cultura de Assaré
 SEBRAE
 FUNDACÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE ASSARÉ





Palco de Areia apresenta

AS CATIRINAS

Uma Comédia Tradicional Popular

Com Júlia Fiuza e Josy Correia



1ª. Etapa Ceará - Pesquisa, Intercâmbio e Difusão Cultural

BEBERIBE - 11 e 12/Maio
Colônia de Pescadores de Morro Branco
Colônia de Pescadores do Canto Verde

AQUIRAZ - 16 e 17 de maio
Colônia de Pescadores do Iguape
Participação Grupo Coco do Iguape

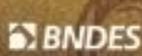
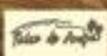
CASCADEL - 18 e 19 de maio
Colônia de Pescadores de Cascavel

FORTIM - 25 e 26 de maio
Colônia de Pescadores de Fortim

ICAPUI - 30 de maio à 02 de junho
Colônia de Pescadores de Icapui
Participação de mestres e grupos de coco de praia de Icapui

FORTALEZA - 02 e 09 de junho
Colônia de Pescadores do Mururipe

www.palcodeareia.blogspot.com - (85) 8705.6525 - ciacatirina@gmail.com



Palco de Areia

Pesquisa, intercâmbio e difusão cultural em Colônias de Pescadores do estado do Ceará.

sexta-feira, 5 de novembro de 2010

Vídeo: BELEZA CHEGUEI AGORA (As Catirinas/Palco de Areia)



Páginas

- Início
- PALCO DE AREIA
- INTERCÂMBIO
- DIFUSÃO
- AS CATIRINAS
- HISTÓRIAS DE PESCADOR
- MULHERES JANGADEIRAS
- FOTOS
- VÍDEOS
- DIÁRIO DE BORDO
- IMPRESA
- PARCEIROS
- CONTATO



Início Apresentação Prêmios e Intercâmbios **RELEASE** Currículos da Equipe Ficha Técnica

Mapa de Palco / Rider Técnico Histórico do Grupo Palco de Areia Fotos Vídeos Imprensa CONTATOS

Histórico do Grupo




AS CATIRINAS
Uma Comédia Tradicional Popular

ARTE-CARTAZ DE AS CATIRINAS



por Lelde Laura

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará Nosso Estado, seu povo e sua história

Turismo O que temos de melhor a oferecer a você

O Cidadão Informações para o cidadão

Empresas Espaço de apoio ao empresário

Servidor Servidor, este é seu espaço

Home > Sala de Imprensa > Notícias >

< VOLTAR IMPRIMIR A+ A-

Dragão do Mar comemora 15 anos com festa da cultura cearense

Sex, 25 de Abril de 2014 12:43

De 30 de abril a 4 de maio, a Maloca Dragão – o encontro de todas as tribos traz mais de 70 apresentações artísticas de linguagens diversas.

No próximo dia 28 de abril, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) completa 15 anos. A data será celebrada com ações culturais ao longo de todo o ano de 2014, mas a largada de celebrações se inicia com a Maloca Dragão – O encontro de todas as tribos, de 30 de abril a 4 de maio.

Neste período, todo o Dragão do Mar terá seus espaços ocupados por artistas cearenses e nacionais de várias linguagens artísticas, numa grande festa. Parte da programação é composta pela Mostra Especial do Porto Iracema das Artes, quando serão apresentados ao público 19 projetos desenvolvidos no âmbito dos Laboratórios de Criação.

O presidente do Instituto Dragão do Mar e idealizador do CDMAC, Paulo Linhares, explica que Maloca é uma palávia tupi que vem de maroká, a casa coletiva dos índios, uma cabana comunitária. "O Dragão tem se constituído no imaginário popular como este lugar público e democrático que proporciona a articulação social e cultural da nossa produção simbólica, lugar comum onde se encontram todas as tribos. É justamente esse conceito de coletividade e diversidade que queremos promover nesta efervescência cultural. São cinco dias de celebração da maturidade que alcançamos, com a difusão de produtos culturais de excelência, mas, principalmente, com expertise em criação, produção e formação. Braço do Dragão do Mar, o Porto Iracema é, hoje, o grande celeiro de novos talentos, sendo reconhecida nacionalmente por sua importância, motivo de orgulho e comemoração de todos os cearenses", afirma Linhares.



Secretarias e Órgãos

- ADAGRI
- ADECE
- AESP
- ARCE
- CAGECE

OK

AGENDA

Cia Catirina leva comédia popular para o Espaço Rogaciano Leite Filho

Redação em 27 de novembro de 2013 às 9:43

ARTIGO

COMENTÁRIOS

COMENTÁRIOS DO FACEBOOK

Facebook

Twitter

Google+

Espectáculo gratuito aborda aspectos da cena cotidiana das ruas e praças brasileiras

Neste quinta-feira, dia 28, o Espaço Rogaciano Leite Filho, do Dragão do Mar, recebe a Cia Catirina com o espetáculo "As Catirinas: Uma Comédia Tradicional Popular". O evento acontece às 19h, com entrada Catraca Livre.

O espetáculo fala da cena cotidiana das ruas e praças brasileiras, assim como a identidade do povo nordestino através da perspectiva do artista de rua.

Divulgação



As personagens Carmem Élas e Cicera Fransquinha representam a *ingenuidade* dos palhaços tradicionais

Na peça, as personagens Carmem Élas e Cicera Fransquinha representam a *ingenuidade* dos palhaços tradicionais sob a forma simples e escaçada da mulher do sertão.

Use a cabeça e t
as vantagens de
Pontofrio Itauc

SHOPPING



SMARTPHONE LG
G3

IPDR

R\$ 1.604,00

Submarino.com



SMARTPHONE
MICROSOFT

IPDR

R\$ 539,10

Submarino.com



SMARTPHONE
SONY XPERIA M2

IPDR

R\$ 847,29



SMARTPHONE
GALAXY NOTE 3

IPDR

R\$ 1.829,00



foco in cena



O Projeto
Explore
Imprensa
In Foco
Parceiros
Contato

TERMOS DE USO DO SITE
NEWSLETTER
GUTO MUNIZ
CENA VESTIDA



As Catirinas - Uma comédia tradicional popular

Cia. Catirina de Pesquisa e Produção Ateliê da Palavra

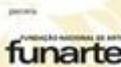
Festival do Teatro Brasileiro

BR PETROBRAS apresenta

CENA CEARENSE

X Edição
Etapa Espírito Santo
16 de abril a 2 de maio












AS CATIRINAS

Uma comédia tradicional popular

www.ascatirinas.blogspot.com