



PORTFÓLIO
CULTURAL
CÂMERA DA
PESTE



CRIAÇÃO DO COLETIVO CÂMERA DA PESTE, 14 DE SETEMBRO DE 2018

Em setembro de 2018, por iniciativa de estudantes do curso de História – UVA viu-se a necessidade de criar um grupo que discutisse cinema e questões sociais. Assim, surgiu Câmera da Peste um coletivo de produção audiovisual independente. "Com uma câmera na mão e uma ideia na cabeça", buscamos a produção de materiais políticos e expandir o olhar através da câmera, compartilhando história e narrativas múltiplas do visível e invisível.



FILMAGEM E PERFORMANCE EM FRENTE AO TEATRO SÃO JOÃO

Momento de filmagem do filme Cidade Relativa, com a diretora de imagem Clara Dourado e Ator Leandro Sena, realizado em outubro de 2018. Momento de produção do Documentário em que o grupo realizou o primeiro projeto.



OFICINA REALIZADA NA SEMANA DE HISTÓRIA DA UVA

No início de novembro de 2018 o Câmera da Peste dá os seus primeiros passos ofertando uma oficina que falasse de música, cinema e ditadura, desta forma contribuindo para a formação de novos agentes e despertando novos olhares para o tema dentro do campo da história.



GRUPOS DE ESTUDOS

HISTÓRIA ORAL:
DIÁLOGOS COM O CINEMA

DATA: 12/12/18

HORÁRIO: 15:00

LOCAL: SALA DE VÍDEO CCH

GRUPO ABERTO PARA TODOS
QUE SE INTERESSAREM NA
TEMÁTICA.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE JUNTO COM A PROFESSORA TELMA BESSA DA UVA REATIVA O GRUPO DE HISTÓRIA ORAL

O grupo Câmera da Peste com parceria com o grupo de história oral da UVA, reativa as atividades de pesquisa, levantando debates sobre cinema, refletindo seus elementos e seus aspectos de relevância dentro do contexto social, suas linguagens e seus modos de memória. Em 12 de dezembro de 2018.



EDIÇÃO DO CIDADE RELATIVA

Em dezembro de 2018 o grupo
câmera da peste trabalhou de
forma árdua para construir a
edição completa do filme Cidade
Relativa

12/03/2021



ESTREIA DO DOCUMENTÁRIO CIDADE RELATIVA

Com parcerias com os equipamentos culturais da cidade, o grupo câmera da peste faz um roteiro de apresentação do documentário cidade relativa, onde teve pré-estreia na casa da cultura de Sobral.

Link do documentário:
<https://www.youtube.com/watch?v=9-AENljkTq8>

PRÉ-ESTREIA DO CIDADE RELATIVA

Alguns Registros fotográficos realizados na casa da cultura, dia 30 de janeiro de 2019.





EXIBIÇÃO DO CIDADE RELATIVA NA CASA DO CAPITÃO-MOR

Encontro na casa do capitão-mor para assistir o documentário cidade relativa ocorrido em 13 de fevereiro de 2019.



#ocupasobral

CURTA PATRIMÔNIO

13 FEV | Quarta-feira

Exposição **Aquarela Acaraú**
Exibição do curta **Cidade Relativa**
Bate-papo **Cinema, Patrimônio e Cidade**

Horário: 19 horas
Local: Casa do Capitão-Mor
Acesso Gratuito

Logos of sponsors: Prefeitura Municipal de Sobral, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará (FAPESP), Conselho Municipal de Cultura de Sobral, and Prefeitura Municipal de Sobral.

Oficina
Cinema e Patrimônio
Construindo a Cidade Através de Imagens em Movimento

Casa do Capitão-Mor
Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral

27 FEV | 8h às 12h e 13h às 17h
Vagas Limitadas
Inscrições: <http://eventos.uvanet.br>

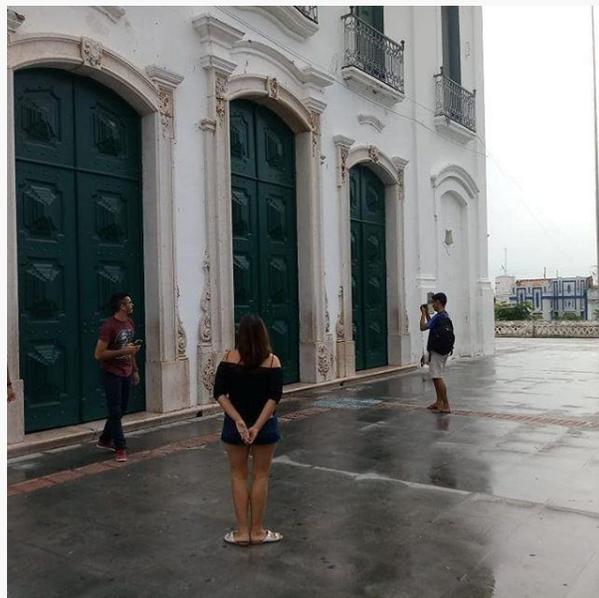
Parceiro: Universidade Estadual Vale do Acaraú
Realização: Casa do Capitão-Mor, Sobral, Prefeitura Municipal de Sobral

#ocupa_sobral



OFICINA REALIZADA NA CASA DO CAPITÃO-MOR

O grupo Câmera da Peste realizou no dia 27 de fevereiro de 2019 uma oficina que tratava sobre cinema e patrimônio na casa do capitão-mor.



@casadocapitaomor
.sobral

Continuamos as discussões sobre cinema
pela tarde

VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!

28 FEV ■ 08h00 (QUINTA-FEIRA)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de Estudos História Oral e Grupo Câmera da Peste



VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Caroline Sousa - Estudante de Ciências Sociais - UVA

28 FEV ■ 08h00

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de Estudos História Oral e Grupo Câmera da Peste



VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Rosângela Pimenta - Professora de Ciências sociais - UVA

28 FEV ■ 08h00 (quinta-feira)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de estudos História Oral e Câmera da Peste



VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Letícia Mello - Estudante de História - UVA

28 FEV ■ 08h00 (quinta-feira)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de estudos História Oral e Câmera da Peste



GRUPO CÂMERA DA PESTE ORGANIZA O EVENTO VOZES

Momento de debate e visibilidade para debater o ser mulher e a ocupação dos espaços, momento que visa o debate sobre o mês da mulher que iniciava no dia seguinte. Data 28 de fevereiro de 2019.



EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO CIDADE RELATIVA NO CURSO DE ARQUITETURA DA FACULDADE UNINTA

Parceira tratada com o curso de arquitetura onde o grupo câmera d a peste compareceu para gerar um debate sobre patrimônio e cidade, data 20 de março de 2019.



12/03/2021



EVENTO POVOS INDÍGENAS E UNIVERSIDADES DO ESTADO

O Câmera da Peste faz a cobertura do evento povos indígenas e universidades do Ceará, que acontece na UVA, momento de criar raízes e debater a questão da ocupação indígena nos espaços acadêmicos, 09 de agosto de 2019.





GRUPO CÂMERA DA PESTE FAZ A COBERTURA DA MARCHA INDÍGENA PELA DEMARCAÇÃO DE TERRA EM ALMOFALA

O grupo Câmera da Peste junto com a universidade Estadual Vale do Acaraú presta assistência e prestígio a Escola Indígena de Almofala, fazendo o registro do momento histórico em todo o seu desenvolvimento de roteiro e pertencimento da igreja, dessa forma o grupo criou um acervo desse material da comunidade, setembro de 2019.



PROCESSO DE PRODUÇÃO DO CURTA PERCEÇÕES

Momento de produção do curta percepções, outubro de 2019.



ESTREIA DO FILME CURTA PERCEÇÕES NA ESCOLA INDÍGENA DE ALMOFALA EM ITAREMA

O grupo Câmera da Peste foi até a Escola Indígena Maria Venância para realizar a estreia do documentário Percepções que trata do debate sobre demarcação de terra e ocupação dos espaços universitários, 15 de novembro de 2019.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE FEZ PARTE DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO JORNADA MULHERES E SOCIEDADE

Em março de 2020 o grupo Câmara da Peste contribuiu para o evento jornada mulheres e sociedade, apresentando todas as sextas do mês um cine debate sobre a questão de gênero, sendo abordado em campos específicos, como política, trabalho, cultura e etc.





O GRUPO CÂMERA DA PESTE PRODUZIU UMA EXPOSIÇÃO NO EVENTO JORNADA MULHERES E SOCIEDADE

Nessa exposição foi feito registros das diversas mulheres que compõe a uva em todos os seus setores, fazendo uma catalogação das fotografias e montando uma exposição que durou todo o evento, em março de 2020.



#tamjuntos
Contra o
CORONAVÍRUS

Museu
EM
CASA

LIVE às 15h
7 DE ABRIL
terça-feira

Acompanhe via
[@casadocapitaomor.sobral](https://www.instagram.com/casadocapitaomor.sobral)

Convidado:
Vinicius Pereira
(Graduando em Direito pela FAL e
Coordenador do Grupo Câmera da Peste)

CASA DO CAPITÃO MOR
José de Sáez Farias Uchida

PREFEITURA DE
SOBRAL
Secretaria da Cultura, Juventude,
Esporte e Lazer

PARTICIPAÇÃO DO PROJETO MUSEU EM CASA

Com a chegada do covid-19 os eventos diminuíram e uma das alternativas foi a proposta do Museu em Casa, onde participei gerando um debate sobre os estudos e produções a cerca do povo Tremembé, organizado pela casa do capitão-mor na dará de 07 de abril de 2020.



O COLETIVO LANÇA O CURTA PERCEPÇÕES NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

No dia 19 de abril de 2020 o grupo Câmera da Peste torna público o curta Percepções através da plataforma digital do YouTube.

Link para acesso:

<https://www.youtube.com/watch?v=n6O0tth1sDA>

Exposição
virtual
-Percepções



@casadocapitaomor.sobral

Lideranças
indígenas

@etnia
_tremembe



@casadocapitaomor.sobral



@casadocapitaomor.sobral

EXPOSIÇÃO VIRTUAL
DO CÂMERA DA PESTE
NA PLATAFORMA DA
CASA DO CAPITÃO-MOR

Durante o mês abril de 2020 o grupo Câmera da Peste organizou uma exposição virtual devido ao covid-19 impossibilitou a exposição de forma física, onde foram sendo lançadas fotografias semanais gerando o debate sobre a temática indígena.

Debate do documentário Percepções



Vinícius Pereira
Graduando em Direito pela FAL
Diretor do documentário Percepções

Vinícius Chaves
Graduando em História pela UVA
Diretor do documentário Percepções

acompanhe em:  @cameradapeste

Em cartaz:



Live no
Instagram às:
16:00

Data:
18/05
SEGUNDA-FEIRA

LIVE SOBRE O PERCEPÇÕES

No dia 18 de Maio de 2020 se realizou uma live para debater o ultimo curta produzido pelo grupo o Percepções (2020).

Canal no **YouTube:**
Ciclo de Debates
Audiodiversidade

I CICLO DE DEBATES:
AUDIODIVERSIDADE

DIAS
06, 07, 08 e 09 de DEZEMBRO

Sobral Cultura
LEI ALDIR BLANC
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL
PREFEITURA DE SOBRAL
Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

CONTRIBUIÇÃO NO I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE.

Projeto proposto por Vinicius Chaves, membro do coletivo, o ciclo de debates visou debater o audiovisual como meio de resistência durante o mês de dezembro. O projeto foi uma realização da Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Link para acesso:

<https://www.youtube.com/channel/UCIHxAPzXyMGNDjfxMts1CQA>

TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL

exposição fotográfica

De 10 a 17 de dezembro

Instagram:
@cameradapeste às 19h



cameradapeste



CONTRIBUIÇÃO NA EXPOSIÇÃO VIRTUAL 'TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL'

Dos dias 10/12/2020 a 17/12/2020 foram postadas no Instagram do Grupo a exposição fotográfica proposta por um dos membros do coletivo (Clara Dourado) sendo um dos projetos aceitos na Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.



TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL

TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

UM DOCUMENTÁRIO DE LUAN RODRIGUES

**DIA
20/12**



PRODUÇÃO: **APOIO CULTURAL:**
Câmera da Peste Sobral Cultura LEI ALDIR BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL SECRETARIA DA CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER PREFEITURA DE SOBRAL

Sobral Cultura LEI ALDIR BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL SECRETARIA DA CULTURA, JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER PREFEITURA DE SOBRAL

TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Documentário escrito e dirigido por Luan Rodrigues com produção Câmera da Peste foi mais um projeto aceito pela Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, com estreia dia 20/12/2020.

Link para acesso:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hn2O3oYgzYI>



Abertura do
**Museu da
Imagem
Tremembé**

Dia 16 de Fevereiro as 15 horas na
Escola Indígena Tremembé Maria Venância

**OBRIGATÓRIO USO
DE MÁSCARA**



REALIZAÇÃO: **APOIO:**



**Câmara de
Peste**



CETA
Comitê Estadual de Turismo da Amazônia

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual
da Cultura através do Fundo Estadual de
Cultura, com recursos provenientes da Lei
Federal nº 11.487, de 24 de junho de 2007.



**LEI
ALDIB
BLANC
CEARÁ**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DE PATRIMÔNIO
CULTURAL



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ

Com financiamento da Secretaria
Estadual de Cultura do Ceará foi
desenvolvido pelo grupo no mês
de janeiro o Museu da Imagem
Tremembé na aldeia indígena de
Almofala, Itarema.



Os povos indígenas para além do que você vê:

atenção na escuta para novos olhares.

 **Dia 22 (quinta-feira)**

 **9h00 às 10h20 e das 14h00 às 16h00**

 **Via Google Meet**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Câmera da Peste



Janiel Marques
Professor Tremembé

EVENTO: OS POVOS INDÍGENAS PARA ALÉM DO QUE VOCÊ VÊ

Com a necessidade de ressurgir conhecimentos ancestrais indígenas e direitos equiparados, a equipe Câmera da Peste idealizou uma palestra no Dia do Índio – 19 de Abril, juntamente com o Prof. Janiel Marques e com a Escola EEM Doutor João Ribeiro Ramos.



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ *VIRTUAL*

🕒 Diariamente às 18:00h

📍 No perfil @cameradapeste

Câmera
da Peste

EXPOSIÇÃO: MUSEU DA
IMAGEM TREMEMBÉ
VIRTUAL

O coletivo Câmera da Peste, aproveitando de seus últimos trabalhos, idealizou um processo de curadoria do acervo do coletivo que resultou em uma exposição adaptada e realizada em modo virtual em abril de 2021

Exposição Virtual

"E se a vida te der limões..."



Yago Braga

Estudante do curso de
História (UVA)
Artista e Desenhista

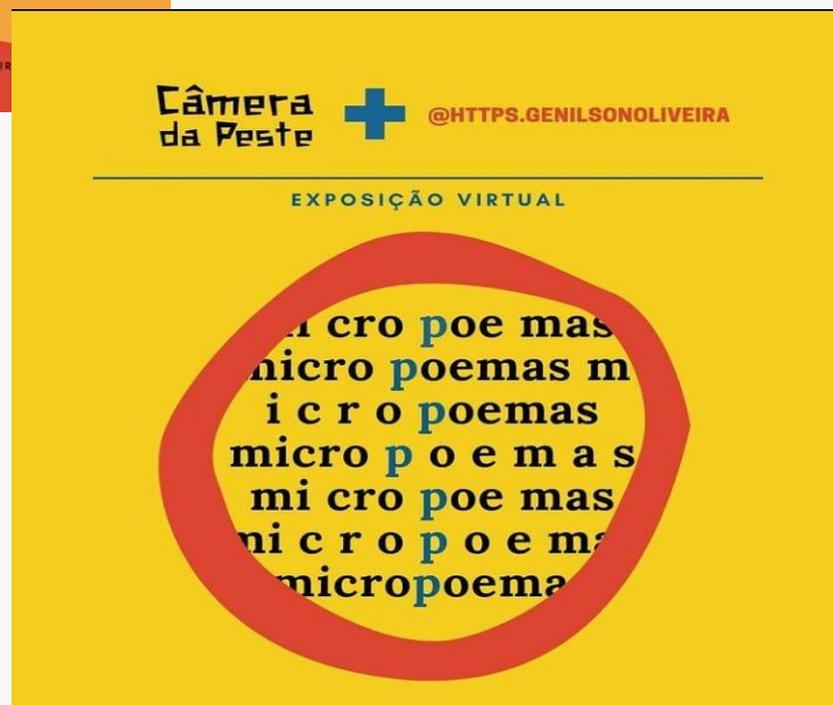
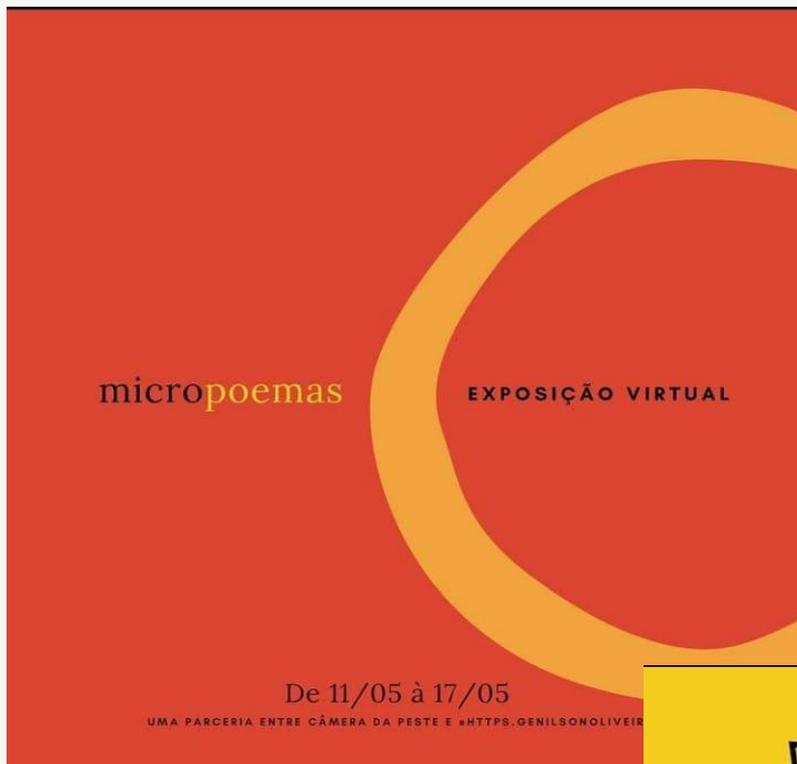
**03 a 10 de maio
às 18:00**

no perfil @cameradapeste

Câmera
da Peste | 

**EXPOSIÇÃO VIRTUAL:
"E SE A VIDA TE DER
LIMÕES..."**

Em maio de 2021, o coletivo Câmera da Peste, idealizou uma parceria com o artista e desenhista Yago Braga, onde gerou uma exposição de desenhos divididas em 7 dias, sendo disponibilizada no site do Instagram do coletivo.



EXPOSIÇÃO VIRUTAL: MICROPOEMAS

Idealizada através da parceria com o poeta e estudante de Filosofia Genilson Oliveira, o coletivo realizou uma exposição entre os dias 11 a 17 de maio em sua rede social – Instagram-.

**EST
ANT
M**

**Indicações de
livros, de
bons autores,
tudo da tua
região e de
ótima
qualidade**



**21 de
Maio
18:00h**

**Câmara
da Peste | Vários
Autores**

**EXPOSIÇÃO:
ESTANTE: INDICAÇÕES DE
LIVROS E AUTORES**

Finalizando o mês de maio, o coletivo Câmara da Peste fez uma catalogação de diversos autores do noroeste cearense para a realização do evento *ESTANTE*, o evento visava a divulgação ampla de autores e seus livros: “Beijos, Bicicletas e Óvnis” de Amilton Costa, “Diário de um câncer: um dia de cada vez” de Tatá Arrasa, “O que se salva de um desastre” de Aldiney Aguiar, “O Grimório do Mago” de Alexandre Araújo, o evento ocorreu em 5 pôsteres nas redes sociais.

  [falasecultsobral](#)



Exposição
**Sociabilidade e a solidão:
os espaços em paralisação**
por Coletivo Câmera da Peste

17 JUN | 16h

Acompanhe pelo **facebook.**
falasecultsobral

*Este projeto é contemplado pelo
Edital de Artes de Sobral 2021

 **PREFEITURA DE
SOBRAL**
Secretaria da Cultura e Turismo

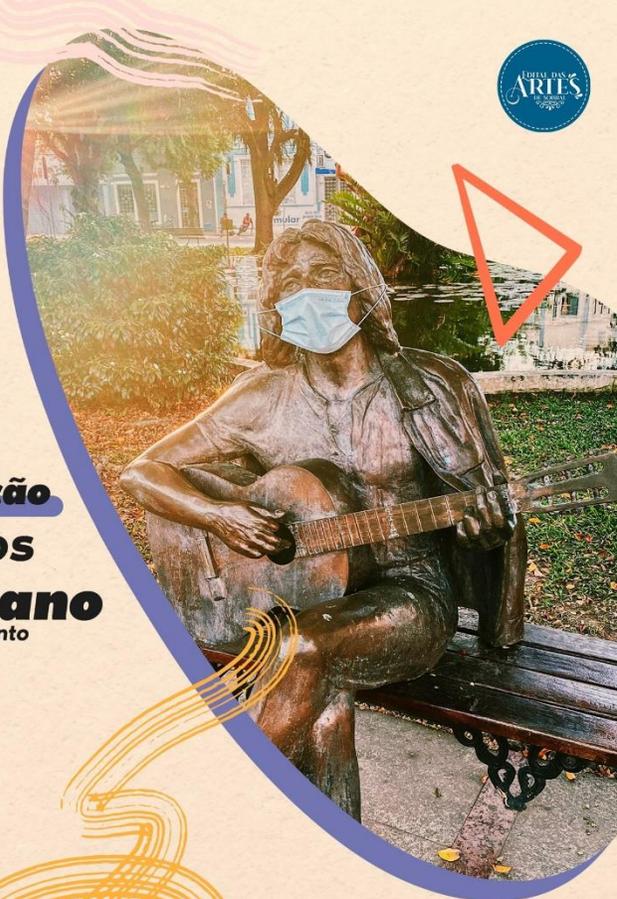
Sobral é tudo.
Sobral é da gente.
Sobral é agora.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL: SOCIABILIDADE E A SOLIDÃO: OS ESPAÇOS EM PARALISAÇÃO

Através do *Edital de Artes de Sobral de 2021*, o coletivo realizou uma Exposição Virtual no site da Secretaria de Cultura de Sobral, onde foi trabalhado os espaços e a sociabilidade no tempo de pandemia, a exposição ocorreu em junho de 2021.

f @ falasecultsobral

EDITAL DAS ARTES
2021



Abertura da exposição
Olhares concretos
entre a
arte e o cotidiano
por Luan Rodrigues do Nascimento

5AGO | 18h

Acompanhe pelo Instagram
falasecultsobral

*Este projeto é contemplado pelo
Edital das Artes de Sobral 2021

 **SOBRAL**
PREFEITURA
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

Sobral é tudo.
Sobral é da gente.
Sobral é agora.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL:
OLHARES CONCRETOS :
ENTRE A ARTE E O
COTIDIANO

Em parceria com o Luan Rodrigues, o coletivo Câmera da Peste contribuiu diretamente na exposição de Olhares Concretos, onde influenciou no processo de fotografias e catalogação das fotografias, incentivada pelo o *Edital da Artes de Sobral de 2021.*

CONTATOS:

EMAIL: cameradapeste1@gmail.com

INSTAGRAM: @cameradapeste