



Antônio Nyck Wállice Tavares Freire

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7122599390504460>

ID Lattes: **7122599390504460**

Última atualização do currículo em 02/12/2024

Mestrando em Artes da Cena - Turma Especial em Mediação Cultural, selecionado pelo edital da Fundação Itaú cultural 2024. Possui graduação em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Regional do Cariri (2021). Especialista em: Arqueologia Social Inclusiva (URCA), Gestão de Museus com ênfase em Cultura (FACUMINAS). Atualmente é Articulador Municipal do selo Unicef - Fundo das Nações Unidas para a Infância e Servidor efetivo da Prefeitura de Nova Olinda. Tem experiência na área da cultura, com ênfase na literatura e oralidade, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura popular, memória, gestão cultural, museus, educação patrimonial, infâncias e paisagem cultural. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Antônio Nyck Wállice Tavares Freire

Nome em citações bibliográficas

FREIRE, A. N. W. T.; FREIRE, N.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/7122599390504460>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA,
Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.
Manoel Ferreira Lima
Centro
63165000 - Nova Olinda, CE - Brasil
Telefone: (88) 996053311

Formação acadêmica/titulação

2024

Mestrado profissional em andamento em Artes.
Escola Superior de Artes Célia Helena, ESCH, Brasil.
Título: PROCESSOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL A PARTIR DA MUSEALIZAÇÃO TERRITORIAL DE SABERES E FAZERES COMUNS NO CARIRI CEARENSE: ?MEU E SEU, DO SOMOS?, Ano de Obtenção: .
Orientador: Marcos Barbosa de Albuquerque.
Palavras-chave: Memória; Acervo; Cultura Popular; museus.
Grande área: Linguística, Letras e Artes

2022 - 2023

Especialização em Arqueologia Social Inclusiva.
(Carga Horária: 390h).
Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
Título: A Arqueologia Social Inclusiva e a Poesia da Oralidade na construção da memória, identidade e patrimônio do município de Farias Brito-Ce.
Orientador: Lucineide Marquis de Souza.

2022 - 2022

Especialização em LINGUAGENS, SUAS TECNOLOGIAS E O MUNDO DO TRABALHO.
(Carga Horária: 360h).
Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.
Título: Sem Trabalho Final.

2022 - 2022

Especialização em Gestão de Museus com Ênfase em Cultura. (Carga Horária: 680h).
INSTITUTO FACUMINAS EAD LTDA, FACUMINAS, Brasil.
Título: Museus orgânicos do cariri cearense: identidade, patrimônio e sustentabilidade.

2022 - 2022

Especialização em Turismologia. (Carga Horária: 580h).
INSTITUTO FACUMINAS EAD LTDA, FACUMINAS, Brasil.
Título: Turismo Comunitário do Cariri: Impactos Sociais e Culturais no Território.

2022 - 2022

Especialização em Gestão Escolar. (Carga Horária: 700h).
INSTITUTO FACUMINAS EAD LTDA, FACUMINAS, Brasil.
Título: Educação e Pandemia: gestão escolar em evidências.

2015 - 2021

Graduação em Letras - Língua Portuguesa.
Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
Título: LITERATURA E ORALIDADE: A INTERTEXTUALIDADE NO LIVRO A LENDA DAS ESTRELINHAS MAGRAS.
Orientador: Maria Eneida Feitosa.
Bolsista do(a): Fundo Estadual de Combate à Pobreza, FECOP, Brasil.

2012 - 2014

Ensino Médio (2º grau).
EEM Gabriel Bezerra de Moraes, GBM, Brasil.

Formação Complementar

2024 - 2024

Educação Patrimonial e Educação Museal: Relações e Interconexões possíveis. (Carga horária: 10h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2024 - 2024

Educação Patrimonial e Arte. (Carga horária: 10h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP,
Brasil.

2024 - 2024

Educação Patrimonial: currículo, conceito e temas.
(Carga horária: 10h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP,
Brasil.

2024 - 2024

Educação Patrimonial e Turismo Cultural. (Carga
horária: 10h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP,
Brasil.

2023 - 2023

Extensão universitária em Poéticas do corpo:
literatura e resistência. (Carga horária: 12h).
Laboratório de Estética e Filosofia da Arte
Coordenação, LEFA, Brasil.

2023 - 2023

Iconografias ameríndias: artes, agências e corpos
nos mundos indígenas. (Carga horária: 15h).
Laboratório de Estética e Filosofia da Arte
Coordenação, LEFA, Brasil.

2023 - 2023

CURSO DE PROJETOS CULTURAIS: ELABORAÇÃO,
EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS. (Carga
horária: 28h).
INSTITUTO IDEAL BRASIL SUSTENTAVEL, IDBS,
Brasil.

2023 - 2023

Gestão Cultural na Prática. (Carga horária: 92h).
Escola Livre de Gestão, Produção e Políticas
Culturais, ECULT, Brasil.

2023 - 2023

Curadoria em artes visuais. (Carga horária: 92h).
Laboratório de Estética e Filosofia da Arte
Coordenação, LEFA, Brasil.

2022 - 2023

Extensão universitária em Gestão Pública da
Cultura. (Carga horária: 804h).
Associação dos Produtores Culturais de Mato
Grosso, AÇÃO CULTURAL, Brasil.

2022 - 2022

Extensão universitária em Projetos Culturais em
Rede e a Agenda 2030. (Carga horária: 32h).
Universidade do Minho, UMINHO, Portugal.

2022 - 2022

Gestão de Bibliotecas Públicas. (Carga horária:
20h).
Governo do Estado de Rondônia, GOVERNO/RO,
Brasil.

2022 - 2022

Formação em Linguagens e suas Tecnologias.
(Carga horária: 180h).

Ministério da Educação, MEC, Brasil.

2022 - 2022

Gestão Escolar. (Carga horária: 80h).
Ministério da Educação, MEC, Brasil.

2022 - 2022

Formação ao Mundo do Trabalho. (Carga horária: 180h).
Ministério da Educação, MEC, Brasil.

2022 - 2022

Oficina de Grafismo Indígena. (Carga horária: 4h).
Associação Casa da Cultura de Canaã dos Carajás,
ACC, Brasil.

2021 - 2022

Extensão universitária em Inclusão Social Através
do Esporte. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em Gestão e Liderança.
(Carga horária: 160h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em Mediação em Educação
para o Patrimônio. (Carga horária: 160h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em GESTÃO PARA A
CULTURA TRADICIONAL E POPULAR. (Carga
horária: 50h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em capacitação de agentes
culturais. (Carga horária: 160h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em Prevenção ao Suicídio.
(Carga horária: 40h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em Enfrentamento à
violência doméstica. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Extensão universitária em Proteção Social. (Carga
horária: 120h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2021 - 2021

Nivelamento em Língua Portuguesa. (Carga
horária: 80h).
Centro Universitário Fundação Santo André,
CUFSA, Brasil.

2021 - 2021

Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2021 - 2021

Formação de Professores do Projeto Escola Verde. (Carga horária: 80h).
Prefeitura Municipal de Sobral, PM/SOBRAL, Brasil.

2021 - 2021

OFICINA ORGANIZAÇÃO BÁSICA DE ACERVO PARA AUXILIARES DE BIBLIOTECAS PÚBLICA. (Carga horária: 3h).
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, SEBPCE, Brasil.

2021 - 2021

Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência. (Carga horária: 4h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em ENFRENTAMENTO A VIOLENCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em Justiça e Dialogo Social. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em Literatura Cearense. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em Formação de Professores em Educação a Distância. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em Letramento Digital. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2020 - 2020

Introdução aos ambientes Virtuais de Aprendizagem e Educação a Distância. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2020 - 2020

CURSO INTRODUTÓRIO SOBRE A APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC. (Carga horária: 14h).
ESCOLA DE POLITICAS CULTURAIS, EPC, Brasil.

2020 - 2020

PROJETOS TURISTICOS NA GESTÃO PÚBLICA. (Carga horária: 120h).

2019 - 2019

Extensão universitária em MEDIADORES DE LEITURA. (Carga horária: 160h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2019 - 2019

MUSEOLOGIA SOCIAL E INCLUSIVA. (Carga horária: 24h).
Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.

2019 - 2019

AUTO-ORGANIZAÇÃO E CRIAÇÃO LITERÁRIA. (Carga horária: 160h).
SESC - Administração Regional do Ceará, SESC/CE, Brasil.

2018 - 2018

BRAILE. (Carga horária: 40h).
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, SEBPCE, Brasil.

2018 - 2018

MEMÓRIA E FICÇÃO EM NARRATIVAS VISUAIS. (Carga horária: 20h).
Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil.

2018 - 2018

GESTÃO CULTURAL. (Carga horária: 20h).
Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil.

2017 - 2017

Extensão universitária em CURSO DE FORMAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DE PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURAIS. (Carga horária: 252h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

2017 - 2017

SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. (Carga horária: 50h).
ESCOLA DO LEGISLATIVO DE MINAS GERAIS, ALMG, Brasil.

2017 - 2017

OFICINA DE FORMAÇÃO DE GESTÃO DE ESPAÇOS CÊNICOS. (Carga horária: 12h).
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, IDM, Brasil.

2016 - 2016

JOGOS E BRINQUEDOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. (Carga horária: 120h).
Associação Cultural Curumins do Sertão, ACCS, Brasil.

2016 - 2016

PEDAGOGIA DOS PROJETOS. (Carga horária: 120h).
Associação Cultural Curumins do Sertão, ACCS, Brasil.

2015 - 2015

Extensão universitária em Gestão Cultural. (Carga horária: 160h).
Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.

2015 - 2015

Gestão de Projetos Sociais. (Carga horária: 200h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE,
SENAC/CE, Brasil.

2014 - 2014

Agente Cultural. (Carga horária: 80h).
Associação Cultural Curumins do Sertão, ACCS,
Brasil.

2014 - 2014

Direitos Humanos e Geração da Paz. (Carga horária: 120h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2014 - 2014

CURSO DE FORMAÇÃO PARA DOCÊNCIA
INTEGRADA ÀS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO
E. (Carga horária: 160h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Atuação Profissional

Associação Cultural Curumins do Sertão, ACCS, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2020

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional:
Gestor Cultural, Carga horária: 20, Regime:
Dedicação exclusiva.

Atividades

3/2015 - 12/2020

Direção e administração, Agremiação Junina
Curumins do Sertão.

Cargo ou função
Secretário.

3/2015 - 12/2020

Direção e administração, cineclube Inácio de
Loyola.

Cargo ou função
diretor de núcleo.

1/2014 - 12/2020

Direção e administração, Biblioteca comunitária Dr.
José Maria Pereira Gomes.

Cargo ou função
Agente de leitura.

01/2014 - 12/2020

Direção e administração, Museu Nosso Quixará.

Cargo ou função
Diretor.

12/2013 - 12/2020

Direção e administração, Cia de Teatro Curumins do Sertão.

Cargo ou função
Coordenador.

12/2013 - 12/2020

Direção e administração, Casa de Cultura e Saberes Rosemberg Cariry.

Cargo ou função
Coordenador.

11/2013 - 12/2020

Direção e administração, Ponto de Cultura Meninada no Palco.

Cargo ou função
Gestor.

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude, SECEJ, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Coordenador da Biblioteca Municipal,
Carga horária: 20

Vínculo institucional

2017 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Coordenador de Cultura, Carga horária:
40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Voluntario, Carga horária: 12

Atividades

01/2018 - 01/2020

Direção e administração, Prefeitura Municipal de Farias Brito.

Cargo ou função
Coordenador da Biblioteca Pública Municipal Francisco Matias de Sousa.

01/2017 - 01/2018

Direção e administração, Centro Cultura Maria Mariêta Pereira Gomes.

Cargo ou função
Coordenador.

01/2017 - 01/2018

Direção e administração, Banda de Música Padre David Moreira.

Cargo ou função
Diretor.

EEF Maria Carmosina Rodrigues Pinheiro, EEFMCRP, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Monitor de Teatro, Carga horária: 2

Outras informações

Monitor do Programa +Cultura

EEM Gabriel Bezerra de Moraes, GBM, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Monitor de Ciências da Natureza, Carga horária: 12

Outras informações

Monitor do Programa Jovem de Futuro/UNIBANCO/ SEDUC

EEF Antônio Paes de Andrade, EFFAPA, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Voluntario, Carga horária: 12

Outras informações

Projetos escolares, oficinas de teatro, oficinas de
pintura artística, Desfile Cívico, Quadrilhas Juninas.

EEIF Duque de Caxias, EEIFDC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Voluntario, Carga horária: 6

Outras informações

Oficinas de teatro com o tema de alimentação
saudável para alunos de 2 a 10 anos.

EEFM Getúlio Vargas, EEFMGV, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Instrutor voluntário de Artes, Carga horária: 2

EEF Francisco Matias De Sousa, EEFMS, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
Monitor do Programa +Educação, Carga horária:
12

Outras informações

Teatro para alunos do Ensino Fundamental I e II
da referida Escola.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA OLINDA, PMNO, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Técnico de Turismo, Carga horária: 40

Governo do Estado do Ceará, GOVERNO/CE, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional:
AGENTE DE LEITURA, Carga horária: 20

Fundo das Nações Unidas para a Infância, UNICEF, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: ARTICULADOR DO SELO UNICEF, Carga
horária: 20

Vínculo institucional

2017 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: COORDENADOR DO NUCA, Carga
horária: 12

PREFEITURA DE MOMBANÇA, PMM, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - 2021

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: PROFESSOR, Carga horária: 20

Conselho Municipal de Segurança Alimentar de Farias Brito, CONSEA, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2021

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Presidente, Carga horária: 20

CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE FARIAS BRITO, CMDCA, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Secretário, Carga horária: 20

Conselho Municipal de Turismo de Nova Olinda, CONTUR, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Presidente, Carga horária: 20

CONSELHO MUNICIPAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA DE FARIAS BRITO, CMPCD, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Vice-presidente, Carga horária: 10

Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri, FCGMHK, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - 2023

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento
Funcional: Diretor de Comunicação Social, Carga
horária: 3

Outras informações

Responsável pelas Mídias e Comunicação
Institucional da Entidade.

Atividades

12/2021 - 12/2023

Direção e administração, Diretoria de Comunicação
Social.

Cargo ou função
Diretor de comunicação.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área:
Letras.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes.

3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia / Subárea: Museologia.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Gestão Cultural.

6.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Turismo / Subárea: Turismo.

Idiomas

Latim

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2014

Aluno Destaque, EEM Gabriel Bezerra de Morais.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1.

★ MUNOZ, J. I. ; **FREIRE, A. N. W. T.** ; LIMA, F. A. S. . Crianças e criações nos Museus. 1. ed. Buenos Aires: Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Cultura de la Nación, 2023. v. 01. 147p .

Capítulos de livros publicados

1.

FREIRE, A. N. W. T.. Museu Orgânico Terreiro Cultural da Mestre Maria de Tiê. In: DIAS, L. A.. (Org.). Negritude e Pesquisa. 01ed.Bauru/SP: Gradus Editora, 2024, v. 01, p. 01-122.

2.

★ **FREIRE, A. N. W. T.; FIGUEIREDO, R. M.** . O Cariri cearense como território sociobiodiverso: museus orgânicos e desenvolvimento de tecnologia social. In: s. DEBIASI, Rose Elke; CARMO, Sura Souza; CEZARINHO, Filipe Arnaldo. (Org.). Museus e Patrimônios Culturais: potencialidades, desafios e perspectivas plurais. 01ed.Bauru/SP: Gradus Editora, 2024, v. 01, p. 53-64.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

FREIRE, A. N. W. T. A CHAPADA DO ARARIPE: POESIA ENTRELAÇADA À PAISAGEM CULTURAL. In: VI Colóquio Ibero-Americano: Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto, 2023, Belo Horizonte. Anais do Colóquio Ibero-Americano: Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto, 2023.

Apresentações de Trabalho

1.

FREIRE, A. N. W. T. Patrimônio e desenvolvimento para sustentabilidade sertaneja. 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

1.

FREIRE, A. N. W. T. Oralidade e Arqueologia Social Inclusiva: Lendas e Mitos. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

FREIRE, N. EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3.

★ **FREIRE, A. N. W. T.** Museus Orgânicos e suas perspectivas. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

4.

FREIRE, A. N. W. T.; LIMAVERDE, Rosiane . Arqueologia Social Inclusiva na perspectiva de uma gestão social do patrimônio cultural. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

★ **FREIRE, A. N. W. T.** SEMANA DO BEBÊ. 2021. (SEMINÁRIO).

6.

FREIRE, A. N. W. T.; ALCANTARA, I. F. ; CARVALHO, M. N. T. . A IDENTIDADE CULTURAL DE QUIXARA A FARIAS BRITO. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1.

FREIRE, A. N. W. T.; ALCANTARA, I. F. ; CARVALHO, M. N. T. . Fora da Escola não pode!. 2015. Teatral.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

4ª Conferência Estadual de Cultura. 2023. (Encontro).

2.

VI Colóquio Ibero-Americano: Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto. A CHAPADA DO ARARIPE: POESIA ENTRELAÇADA À PAISAGEM CULTURAL. 2023. (Congresso).

3.

Chapada Cultural do Araripe - Mostra Internacional de Patrimônio e Turismo. Chapada Cultural do Araripe. 2022. (Congresso).

4.

FESTIVAL CRIANÇA E NATUREZA. 2021. (Outra).

5.

II SEMANA DE LETRAS UPE. 2019. (Congresso).

6.

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL MAIS INFÂNCIA CEARÁ.A GARANTIA, DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS NA CONTRUÇÃO DE UM FUTURO SUSTENTÁVEL. 2019. (Seminário).

7.

III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DAS CIDADES.A CULTURA NO PLANO DE DESENVOLVIMENTO LOCAL. 2018. (Seminário).

8.

I SEMINÁRIO DE LITERATURA LUSÓFONAS: 130 ANOS DE FERNANDNDO PESSOA. 2018. (Seminário).

9.

SEMINÁRIO PATATIVA DO ASSARÉ: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA.PATATIVA DO ASSARÉ EM ARTE E CULTURA. 2018. (Seminário).

10.

I ENCONTRO DE CULTURAS, ARTES E SABERES DOS SERTÕES.REDE ESCOLAS DE SABERES. 2017. (Encontro).

11.

I RODA DE CONVERSA ESCOLA: ESPAÇO DE REFLEXÃO.DIVERSIDADE CULTURAL. 2017. (Encontro).

12.

I SIMPÓSIO DE PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS.A FESTA DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA. 2017. (Simpósio).

13.

IV SEMANA DE ESTUDOS SOBRE ENSINO E APREDIZAGEM DE LÍNGUAS E LITERATURAS. 2017. (Congresso).

14.

REUNIÃO DA SBPC. CULTURA DO CARIRI CEARENSE. 2017. (Congresso).

15.

SEMINÁRIO COMPARTILHANDO SABERES COM O TERCEIRO SETOR.MARCO REGULATÓRIO DAS OS. 2017. (Seminário).

16.

VII ENCONTRO AGENTES DE LEITURA DO CEARÁ.AGENTES DE LEITURA DO CEARÁ. 2017. (Encontro).

17.

VII SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS - SEMALE. 2017. (Simpósio).

18.

I Conferência Municipal da Juventude. Juventude: Direito à Cultura. 2015. (Encontro).

19.

III Conferência Estadual da Juventude. Juventude e o acesso à Cultura. 2015. (Congresso).

20.

III Conferência Regional da Juventude. Juventude: Direito à Cultura. 2015. (Encontro).

21.

I Workshop sobre Produtivíssimo e Ética em Pesquisa. 2015. (Seminário).

22.

VIII Conferência de Municipal da Assistência Social. SUAS 2016-2026. 2015. (Encontro).

23.

XI Conferência Estadual de Assistência Social. SUAS 2016-2026. 2015. (Congresso).

24.

I Encontro sobre o Filósofo Raimundo de Farias Brito. 2013. (Encontro).

25.

VI Conferência Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente/CMDCA. Plano Decenal dos Direitos da Crianças e Adolescentes. 2011. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

FREIRE, A. N. W. T.; SANTOS, H. B. ; SANTOS FILHO, F. ; LIMA, F. A. S. .
III SEMINÁRIO CHAPADA DO ARARIPE - PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE.
2023. (Congresso).

2.

FREIRE, A. N. W. T.; SANTOS, H. B. ; LIMA, F. A. S. ; SANTOS FILHO, F. .
IV SEMINÁRIO CHAPADA DO ARARIPE PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE.
2023. (Congresso).

3.

SESC CE ; LIMA, F. A. S. ; FECOMERCIO CE ; **FREIRE, A. N. W. T.** . Mostra Sesc Cariri de Cultura. 2022. (Festival).

4.

JAMACARU, S. R. ; **FREIRE, A. N. W. T.** . I SEMANA DE ARTE E CULTURA JOSÉ NORMANDO RODRIGUES. 2018. (Exposição).

5.

FREIRE, A. N. W. T.; **MOURA, A. R.** ; **ALCANTARA, I. F.** . II ENCONTRO DE ARTES E SABERES E CULTURAS DOS SERTÕES. 2018. (Congresso).

6.

FREIRE, A. N. W. T.; **ALCANTARA, I. F.** ; **CARVALHO, M. N. T.** . OLHARES QUIXARÁ CULTURAL. 2016. (Exposição).

7.

FREIRE, A. N. W. T.. Mostra de Cinema Rosemberg Cariry. 2015. (Exposição).

8.

FREIRE, A. N. W. T.. Diálogos culturais: olhares uma Farias Brito Cultural. 2015. (Congresso).

9.

FREIRE, A. N. W. T.. 2º Seminário Nacional Padre Ibiapina ? 150 anos de ações Missionarias no Cariri Cearense.. 2015. (Outro).

10.

CARVALHO, M. N. T. ; **FREIRE, A. N. W. T.** . Eleição para Conselheiros Tutelar de Farias Brito. 2015. (Congresso).

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1.

FREIRE, A. N. W. T.. Museu Orgânico Terreiro Cultural da Mestre Maria de Tiê. In: DIAS, L. A.. (Org.). Negritude e Pesquisa. 01ed.Bauru/SP: Gradus Editora, 2024, v. 01, p. 01-122.

2.

★ **FREIRE, A. N. W. T.; FIGUEIREDO, R. M.** . O Cariri cearense como território sociobiodiverso: museus orgânicos e desenvolvimento de tecnologia social. In: s. DEBIASI, Rose Elke; CARMO, Sura Souza; CEZARINHO, Filipe Arnaldo. (Org.). Museus e Patrimônios Culturais: potencialidades, desafios e perspectivas plurais. 01ed.Bauru/SP: Gradus Editora, 2024, v. 01, p. 53-64.

Apresentações de Trabalho

1.

FREIRE, A. N. W. T. Patrimônio e desenvolvimento para sustentabilidade sertaneja. 2024. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1.

FREIRE, N. EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. 2024. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

FREIRE, A. N. W. T. Mostra de Cinema Rosemberg Cariry. 2015. (Exposição).

2.

FREIRE, A. N. W. T. 2º Seminário Nacional Padre Ibiapina ? 150 anos de ações Missionarias no Cariri Cearense.. 2015. (Outro).

3.

FREIRE, A. N. W. T.; ALCANTARA, I. F. ; CARVALHO, M. N. T. . OLHARES QUIXARÁ CULTURAL. 2016. (Exposição).

4.

JAMACARU, S. R. ; **FREIRE, A. N. W. T.** . I SEMANA DE ARTE E CULTURA JOSÉ NORMANDO RODRIGUES. 2018. (Exposição).

Artes Cênicas

1.

FREIRE, A. N. W. T.; ALCANTARA, I. F. ; CARVALHO, M. N. T. . Fora da Escola não pode!. 2015. Teatral.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 24/12/2024 às 13:11:26

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)