

PORTFÓLIO

Vicente de Paulo Sousa

Mestre em Geografia, pelo Programa de Mestrado Acadêmico em Geografia-MAG, da Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Possui Especialização em Gestão de Organizações Sociais no ano de 2011 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Graduação Licenciatura em Ciências Sociais no ano de 2009 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Graduação Bacharelado em Ciências Sociais no ano de 2011 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Sociólogo/Registro: 0000397/CE. Integra o Coletivo Fora da Métrica desde 2018. O referido Coletivo organiza o Slam da Quentura e o Slam CE. Colaborador/Comunicador do portal Agência de Notícias das Favelas-NF. <https://www.anf.org.br/>

Dissertação: A Poesia como narrativa do espaço: o bairro e o lugar sob a dinâmica do território na periferia de Sobral/CE

Link:

http://www.uvanet.br/mag/documentos/dissertacao_3e480e92d6817114f0b0b38dc52bbf98.pdf

Artigo: "E o nosso sangue, ecoa e grita: PERIFERIA!". Poesia marginal, lugar e territorialização.

Link: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/10153>

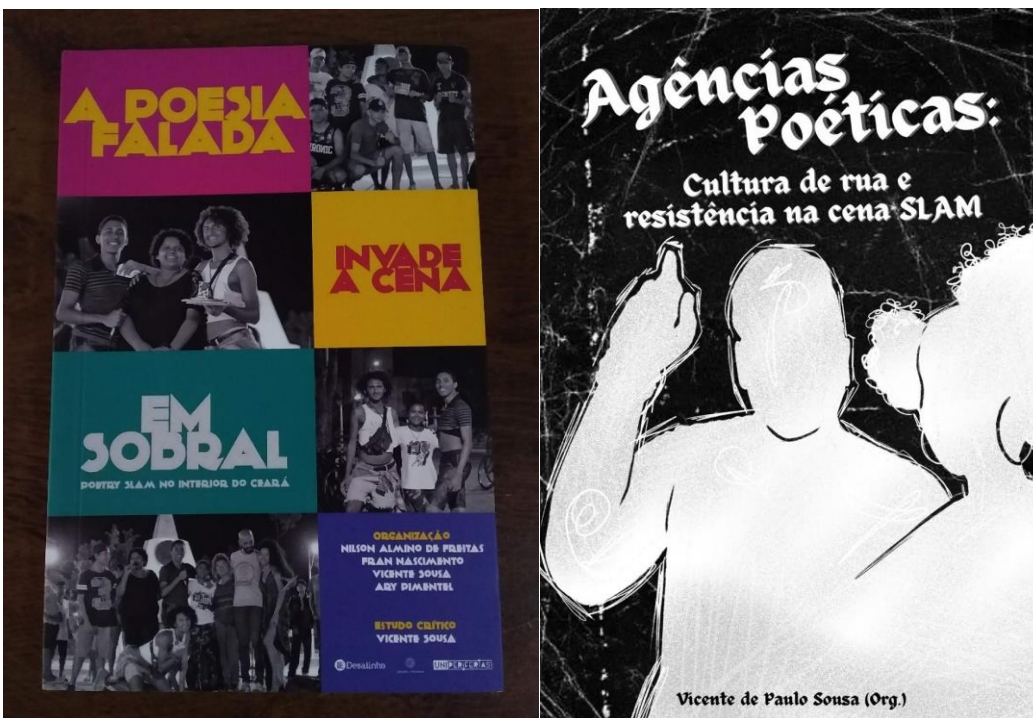
Atuação na cena poética dos slams: vídeomaker





Acervo fotográfico: LABOME

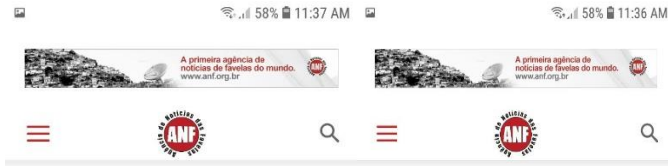
Produção literária (organizador)



O livro “A Poesia Falada invade a cena em Sobral: Poetry Slam no interior do Ceará”, é organizado por Nilson Almino de Freitas, Ary Pimentel, Fran Nascimento e Vicente Sousa. São treze poetas do contemporâneo trazendo o que há de mais intenso através da poesia slam.

O e-book “Agências Poéticas: cultura de rua e resistência na cena slam”, foi aprovado na Chamada Pública de Artes, Culturas Populares e Tradicionais e Expressões Culturais Afro-Brasileiras com fundamento na Lei Aldir Blanc nº 003/2020 SECJEL, na Linguagem Literatura. Dezesseis poetas se revezam num espetáculo majestoso entre versos e rimas da literatura slam. O e-book está disponível para download gratuito no site da SECJEL/SOBRAL: <http://secjel.sobral.ce.gov.br/lei-aldir-blanc-sobral/agencias-poeticas-cultura-de-rua-e-resistencia-na-cena-slam>

Matérias colaborativas no portal Agência de Notícias das Favelas



O que a gente é? Resistência de rua

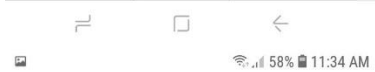
Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 22 de maio de 2019



Isso é batalha de rima, verdade nua e crua.

O movimento que articula rapper's no formato de batalhas de rimas nos espaços públicos, tem sido uma ação constante em Sobral/CE.

O anúncio cobriu o conteúdo



A periferia recitada no Movimento Slam em Sobral-Ce

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 31 de maio de 2019



A décima nona edição do "Slam da Quentura" ocorreu dia 25/05, em Sobral/CE.



Poesia: Slams em Sobral/CE preparam cenário para finais do Slam Ceará

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 29 de setembro de 2019



O final de semana em Sobral/CE foi cenário para a realização das disputas poéticas nos slams da cidade que elegeram os representantes para o Slam CE, que ocorrerá em outubro, cuja finalidade é escolher a (o) poeta/slamer que vai para São Paulo disputar no Slam



Poetry Slam sacode o final de semana em Sobral- Ceará

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 29 de julho de 2019



O final de semana em Sobral/CE foi palco de mais duas edições de poesias faladas. Aconteceu dia 25/07 a sétima edição do Slam das Cumadi, cuja realização contou com a presença de dez poetisas que disputaram em duas rodadas de apresentações poéticas.



TN CREW: cultura e arte na periferia

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 26 de março de 2020



Arte e cultura sempre foram e serão ferramentas essenciais para a construção de atores sociais engajados consigo mesmos, com outras realidades e demandas coletivas.

Pensar essas ferramentas de empoderamento social por pessoas que territorializam os espaços periféricos, é algo ainda mais enaltecido, pois, além de nesses locais haver potenciais



Pré-seletiva do duelo nacional de MC's foi realizada em Sobral-Ceará

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 17 de julho de 2019



Foi realizada em Sobral/CE, mais precisamente no dia 11/07/2019, uma das pré-seletivas para o Duelo Nacional de Mc's. O evento aconteceu no Boulevard do Arco do Triunfo, centro da cidade, por isso, a batalha foi denominada de Batalha do Triunfo.





Dentre outras matérias.

Produção audiovisual: Documentário: Poesia e Resistência: <https://www.youtube.com/watch?v=bzWE36Ob5kw&t=233s>, exibido na I Mostra Latinoamericana de filmes etnográficos, da XVIII Semana de Antropologia da UFRN, ocorrida de 05 a 09 de outubro de 2020.

Ensaio fotográfico

“POETRY SLAM: cultura de rua e agenciamentos periféricos”, exibido na I Mostra de Ensaio Visuais, da XVIII Semana de Antropologia da UFRN, ocorrida de 05 a 09 de outubro de 2020. <https://linktr.ee/imostradeensaiovisuais>