



## Milza Gama Maia da Cunha

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1239006552458570>  
Última atualização do currículo em 11/04/2017

Milza Gama é graduada em dança pela Faculdade Angel Vianna, do Rio de Janeiro, e atua como bailarina, atriz, diretora, roteirista e coreógrafa, tendo especialização em Análise do Movimento (Pós-graduação *latu Sensu* em Sistema Laban - Bartenieff - Centro LABAN-Rio, Institute of Movement Studies - LIMS® (NYC) e Faculdade Angel Vianna - FAV, RJ ). Milza Gama realizou espetáculos no Rio de Janeiro, em teatros do circuito carioca, durante os 12 anos em que lá residiu. Hoje, atua em Fortaleza, desde janeiro de 2009, como professora de dança (aulas prática e teórica), preparadora corporal, diretora e coreógrafa de espetáculos. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

**Nome** Milza Gama Maia da Cunha   
**Nome em citações bibliográficas** CUNHA, Milza Gama M.

### Endereço

**Endereço Profissional** Milza Gama Produções.  
Rua Vilebaldo Aguiar - 491  
Cocó  
60192010 - Fortaleza, CE - Brasil  
Telefone: (85) 30351145

### Formação acadêmica/titulação

**2009 - 2011** Especialização em Sistema Laban/Bartenieff Movement Analysis. (Carga Horária: 380h).  
Faculdade Angel Vianna e Institute of Movement Studies - LIMS® (NYC), FAV E LIMS, Brasil.  
Título: Uma Laban-análise do processo de criação e encenação no Espetáculo 'O Mais Belo dos Homens'.  
Orientador: Ana Bevilaqua.

**2016** Graduação em andamento em Licenciatura em teatro.  
Instituto Federal do Ceará - Reitoria, IFCE, Brasil.

**2004 - 2008** Graduação em Licenciatura Plena em Dança.  
Faculdade Angel Vianna, FAV, Brasil.  
Título: Experiência de Dança em Uma Via pelo Deserto.  
Orientador: Ana Bevilaqua.

**1992 - 1996** Curso técnico/profissionalizante.  
Instituto Federal do Ceará - Reitoria, IFCE, Brasil.

### Formação Complementar

**2014 - 2014** Workshop de Canto Belting para Teatro Musical, com. (Carga horária: 20h).  
Instituto Felipe Melo, IFM, Brasil.

**2014 - 2014** Germana Guilherme. (Carga horária: 20h).  
Vila das artes, VA, Brasil.

**2013 - 2013** Musical. (Carga horária: 30h).  
broadway ceara, BROADWAY, Brasil.

**2013 - 2013** VII seminário de Dança Angel Vianna. (Carga horária: 30h).  
Faculdade Angel Vianna, FAV, Brasil.

**2011 - 2011** Ministrado por Loic Touzé (França). (Carga horária: 12h).  
Bienal Internacional de Dança Ceará, BIENAL, Brasil.

**2010 - 2010** Master Class por Todd Lawrence e Trisha Brown(USA). (Carga horária: 12h).  
Bienal Internacional de Dança Ceará, BIENAL, Brasil.

**2002 - 2002** Seminário: ? A Dança é o Pensamento do Corpo.?. (Carga horária: 36h).  
Helena Katz, KATZ, Brasil.

**2002 - 2002**

	Produção Artística, direção de Shows e Eventos. (Carga horária: 48h). Fundição Progresso, FUNDIÇÃO PROGRES, Brasil.
<b>2000 - 2001</b>	Aula de Canto. (Carga horária: 380h).
<b>1997 - 1997</b>	Rita de Cássia - Professora de Canto, RITA DE CASSIA, Brasil. Workshop de Dança Contemporânea. (Carga horária: 24h).
<b>1980 - 1996</b>	Ballet Stágium, STÁGIUM, Brasil.
<b>1995 - 1995</b>	Curso de Dança Clássica. (Carga horária: 400h).
<b>1995 - 1995</b>	Escola Regina Passos, RPASSOS, Brasil.
<b>1995 - 1995</b>	Curso de Ballet. (Carga horária: 120h).
<b>1995 - 1995</b>	Joffrey Ballet ( Nova York ), JOBALLET, Estados Unidos.
<b>1995 - 1995</b>	Curso de jazz e sapateado. (Carga horária: 120h).
<b>1994 - 1994</b>	Broadway Dance Center ( Nova York ), BRODDC, Estados Unidos.
<b>1994 - 1994</b>	Curso de especialização em ? Pas de deux ?. (Carga horária: 300h).
<b>1987 - 1994</b>	Escola Denise Galvão, EDG, Brasil. Curso de jazz e sapateado. (Carga horária: 380h). Sati dance, SATI, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Cia Milza Gama, CIA MG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Milza Gama Produções, MILZA GAMA PROD, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - Atual**

Vínculo: Diretora Geral, Enquadramento Funcional: Diretora Geral, Regime: Dedicção exclusiva.

**Escola Maninha Mota, MANINA MOTA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2014**

Vínculo: Preparadora Corporal, Enquadramento Funcional: Preparadora Corporal, Carga horária: 20

**Instituto de Cultura e Arte Karol Wojtyla, ICAKAW, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - Atual**

Vínculo: Diretora, Enquadramento Funcional: Diretora, Produtora Artística e Coreografa

**Viva Música Viva - Escola de Artes, VMV, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2009 - 2011**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora de Dança Clássica e Contemporânea, Carga horária: 4

**Casa Orfanato ST Geanna Bereta Mola, ST GEANNA BERETA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2011**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Produtora Artística, Carga horária: 20

**Escola de Artes Shalom ( Fortaleza ), EASH, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1995 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Diretora e Professora de Dança, Carga horária: 4

**Escola Dínamis, DÍNAMIS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2000 - 2000**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora de Dança, Carga horária: 4

**Escola São Pedro de Alcântara, SPEDRO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**Associação São José do Rio De Janeiro, ASS SJOSÉ, Brasil.****Vínculo institucional  
1996 - 2007**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Produtora Artística, Carga horária: 30

**Cia de Artes Shalom, CIA SHALOM, Brasil.****Vínculo institucional  
2012 - Atual**

Vínculo: Coreografa, Enquadramento Funcional: Horista, Regime: Dedicção exclusiva.

## Projetos de pesquisa

**2015 - Atual**

Projeto Acqua

Descrição: Projeto de dança -teatro com previsão de espetáculo a ser montado.  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Milza Gama Maia da Cunha - Coordenador.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: CANTO.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

## Idiomas

**Espanhol  
Português**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Produções

**Produção bibliográfica**

### Apresentações de Trabalho

1. **CUNHA, Milza Gama M..** Curso de Composição coreografica ( 12 horas/aulas). 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **CUNHA, Milza Gama M..** Oficina de Artes com Milza Gama, Teatro Musical (gênero e linguagem | processo de criação) .... 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **CUNHA, Milza Gama M..** Aprendendo e ensinando a arte de viver,( conferencia para professores de artes da rede municipal. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **CUNHA, Milza Gama M..** Projeto Formação de Atores - 1.ed. - Dramaturgia para musicais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5. **CUNHA, Milza Gama M..** Projeto Formação de Atores - 2.ed. - Dramaturgia e Formação para Atores. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **CUNHA, Milza Gama M..** O papel do diretor e a preparação de atores.(navy-fanor Devry). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**Produção artística/cultural**

### Artes Cênicas

1. **CUNHA, Milza Gama M..** A paixão 2015. 2015. Teatral.
2. **CUNHA, Milza Gama M..** A Loja de brinquedos. 2015. Teatral.
3. WILDEFABIO, ; **CUNHA, Milza Gama M..** Musical Perfeição. 2015. Teatral.
4. **CUNHA, Milza Gama M..** Francisco, o Homem de pés descalços. 2015. Teatral.
5. **CUNHA, Milza Gama M..** A paixão 2014.. 2014. Teatral.
6. **CUNHA, Milza Gama M..** Recortes de musicais. 2014. Coreográfica.
7. **CUNHA, Milza Gama M..** Francisco O musical. 2014. Teatral.

8. **CUNHA, Milza Gama M.** Musical Natalino. 2014. Teatral.
9. **CUNHA, Milza Gama M.** Musical Infantil Mundo de Clara. 2014. Teatral.
10. **CUNHA, Milza Gama M.** preparadora de elenco filme Impulso. 2014. Teatral.
11. Jô Santana ; **CUNHA, Milza Gama M.** . Enlace a loja do Ourives. 2013. Coreográfica.
12. WILDEFABIO, ; **CUNHA, Milza Gama M.** . Musical Filho de Deus Menino Meu - Circo Marcos Frota - JMJ/ RJ. 2013. Diversas.
13. WILDEFABIO, ; **CUNHA, Milza Gama M.** . Lolek - a vida de João Paulo II. 2013. Coreográfica.
14. WILDEFABIO, ; **CUNHA, Milza Gama M.** . O canto das Írias. 2012. Coreográfica.
15. WILDEFABIO, ; **CUNHA, Milza Gama M.** . Convenção 30 Anos. 2012. Diversas.
16. **CUNHA, Milza Gama M.**.. montagem de Coreografia das Danças do Evento Halleluya. 2011. Coreográfica.
17. **CUNHA, Milza Gama M.**.. Filho de Deus Menino Meu. 2011. Coreográfica.
18. ★ **CUNHA, Milza Gama M.**.. O mais belo do homens Teatro Via Sul - o musical. 2011. Teatral.
19. Quintela, Goretti ; **CUNHA, Milza Gama M.** . Abordagem sobre Musicais, Academia Goretti Quintela. 2011. Coreográfica.
20. ★ **CUNHA, Milza Gama M.**; WILDEFABIO, . O Canto das Írias - Jornada Mundial da Juventude, Agosto de 2011 - Madrid-Espanha. 2011. Coreográfica.
21. **CUNHA, Milza Gama M.**.. montagem de Coreografia das Danças do Evento Halleluya. 2010. Coreográfica.
22. ★ **CUNHA, Milza Gama M.**.. Filho de Deus Menino Meu. 2010. Coreográfica.
23. **CUNHA, Milza Gama M.**.. A Paixão 2010, O Musical -Teatro José de Alencar. 2010. Teatral.
24. **CUNHA, Milza Gama M.**.. Espetáculo A Paixão ? Teatro Zimbinski -RJ. 2007. Teatral.
25. **CUNHA, Milza Gama M.**.. A Paixão -Teatro Municipal de Petrópolis - RJ. 2006. Teatral.
26. **CUNHA, Milza Gama M.**.. "A Paixão" Arcos da Lapa em Conjunto com a Arquidiocese do Rio de Janeiro. 2005. Teatral.
27. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2005. Teatral.
28. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 2004. Teatral.
29. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2004. Teatral.
30. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 2003. Teatral.
31. **CUNHA, Milza Gama M.**.. A verdadeira História de Papai Noel, espetáculo de música, teatro e dança. 2003. Teatral.
32. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2003. Teatral.
33. **CUNHA, Milza Gama M.**; NOGUEIRA, E. . Espetáculo "O Coração do Homem" em Toronto no Canadá para a Jornada Mundial da Juventude. 2002. Teatral.
34. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Aos Pequenininhos ? - espetáculo de música, teatro e dança infantil. 2002. Teatral.
35. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2002. Teatral.
36. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2001. Teatral.
37. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 2001. Teatral.
38. **CUNHA, Milza Gama M.**.. Auto de São Sebastião ? - espetáculo de música, teatro e dança, trabalho de promoção humana realizado junto aos meninos carentes do Rio de Janeiro, Projeto PRCC- Projeto Rio Criança Cidadã.. 2000. Teatral.
39. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 2000. Teatral.
40. ★ **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 1999. Teatral.
41. **CUNHA, Milza Gama M.**.. Festival de Música Shalom. 1999. Teatral.
42. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? O Cravo e a Rosa ? - espetáculo de dança infantil, em Fortaleza / CE. 1996. Coreográfica.
43. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ? Agora eu Sei ? - espetáculo de música, teatro e dança, em Belém / PA. 1995. Coreográfica.

## Música

1. **CUNHA, Milza Gama M.**.. Espetáculo Estações - Teatro, música e dança. 2008. Apresentação de Obra (para compositores).
2. **CUNHA, Milza Gama M.**.. ?Paixão Morte e Ressurreição? - espetáculo de música, teatro e dança. 2002. Apresentação de Obra (para compositores).

## Artes Visuais

1. **CUNHA, Milza Gama M.**; CUNHA, F. M. . Video Dança Nova Primavera. 2009. Vídeo.
2. ★ **CUNHA, Milza Gama M.**; CUNHA, F. M. . Video Dança A Mulher que Muito Amou. 2008. Vídeo.

## Outras produções artísticas/culturais

1. **CUNHA, Milza Gama M.**; SIDNEY, Diógenes . Trilha Sonora O Mais Belo dos Homens Via Sul. 2011.
2. **CUNHA, Milza Gama M.**; SIDNEY, Diógenes ; SULIANO, Duda ; VEIGA, P. . Trilha Sonora Espetáculo A Paixão no Teatro José de Alencar. 2010.
3. **CUNHA, Milza Gama M.**; SULIANO, Duda . Trilha Espetáculo a Paixão. 2009.
4. **CUNHA, Milza Gama M.**; SULIANO, Duda . Trilha Sonora Espetáculo A Paixão. 2008.
5. **CUNHA, Milza Gama M.**; SULIANO, Duda . Trilha Sonora do espetáculo A Paixão. 2007.

## Eventos

---

## Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Organização da Cultura e Projetos em Teatro. 2015. (Oficina).

## Educação e Popularização de C & T

---

### Apresentações de Trabalho

1. **CUNHA, Milza Gama M..** Curso de Composição coreografica ( 12 horas/aulas). 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **CUNHA, Milza Gama M..** Oficina de Artes com Milza Gama, Teatro Musical (gênero e linguagem | processo de criação) .... 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **CUNHA, Milza Gama M..** Aprendendo e ensinando a arte de viver,( conferencia para professores de artes da rede municipal. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **CUNHA, Milza Gama M..** O papel do diretor e a preparação de atores.(navy-fanor Devry). 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Artes Cênicas

1. **CUNHA, Milza Gama M..** Musical Natalino. 2014. Teatral.