

Currículo 2020

ELIZIELDON DANTAS

Ator, Artista Visual e Técnico em Iluminação Cênica. Integrante do Grupo Ninho de Teatro. Licenciado em Artes visuais pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Trabalhou na Produção Têxtil onde vivenciou conhecimentos relacionados à cultura da moda, dando-lhe base para as artes cênicas na criação de figurinos cênicos. Iniciou nas artes cênicas no ano de 1995, onde continua inserido em vários projetos culturais na região do Cariri como: Teatro; Artes Visuais; Música; Cinema e Cultura Popular. Participou do Núcleo de Estudo do SESC Crato, fazendo parte do espetáculo - O Mito - A Lenda da Pedra da Batateira (operador de som); Grupo Okara - O Nascimento, Vida e Morte de Lampião (ator); Cia. Livrementemente - A Chegada de Lampião no Inferno (ator) e Salve a Natureza – Teatro De Bonecos (ator); Cia Desabafo de Teatro – Caboré (ator). Ator do espetáculo de conclusão do curso de formação em artes cênicas do CCBN-Cariri. (2009). Membro do Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas, ator nos espetáculos: Charivari (2009); O Menino Fotógrafo (2012); Jogos na hora da sesta (2012); Poeira (2016). Esteve no XVIII festival nordestino de teatro de Guaramiranga, na mostra Nordeste (2011) e também do projeto sessão dupla, patrocinado pelo edital CCBNB parceria com o BNDS de 2010 percorrendo oito cidades do Cariri Cearense, paraibano e pernambucano. Através da Escola Porto Iracema das Artes/Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, desenvolveu a pesquisa Memórias de Mestres – a mimeses corpórea dos Mestres da Tradição Popular do Cariri (2014), com orientação do Lume Teatro(Carlos Simioni e Jesser Sousa). Em 2015 participou, junto ao Grupo Ninho de Teatro, do Circuito Palco Giratório – SESC Nacional, com os espetáculos Avental todo sujo de ovo e Jogos na hora da sesta. Em 2018/2019 participa do projeto Grupo Ninho de Teatro – 10 anos levantando Poeira, através do Rumos Itaú Cultural 2017/2018.

