

coletivo



2019

currículo



# Coletivo arruaça escoamento 2016...2019

O Coletivo Arruaça Escoamento (2016), investiga experiências no híbrido de linguagens (performance, teatro, dança, artes visuais, audiovisual, música) a partir da relação entre corpo, cidade e os múltiplos aspectos de composição dessa relação. Reúne pessoas vindas de diferentes contextos e aposta numa linguagem que se delinea a partir do encontro com o fluxo de pessoas e acontecimentos que compõem a dramaturgia dos espaços – numa relação expandida - fazendo de cada ocupação um encontro, um acidente que pode nos permitir vivenciar outros olhares e reflexões para o que vem acontecendo em diversas situações cotidianas, voltando o olhar para pensar novos arranjos dramáticos a partir da vivência de seus integrantes para a cultura e região do Cariri.

Espectáculos/experimentos: Arruaça (2016), EX-posições (2016), Amores Surdos (2017), Pela Noite (2017) e InFluxo (2018).

Pela Noite

2017...2019



Release

Santiago e Pérsio!

*“Mas também, às vezes, a Noite é outra...”*

Um novo batismo conduz dois homens a viver a noite, não qualquer noite! Num jogo que subverte as normas sociais eles vivem um novo batismo para assim viver a liberdade de ser e deixar que o que sentem um pelo outro aconteça, sem nenhuma norma que os impeça, já que eles são novos homens para a sociedade que os impediu (impede) durante anos de viver este encontro!

Ficha técnica

Transcrição: Barbara Leite, Edceu Barboza e Eudes Francisco / Encenação: Edceu Barboza

Atuação: Edceu Barboza e Eudes Francisco / Direção de cena: Barbara Leite

Iluminação: Jamal Corleone e Eudes Francisco / Operação de luz: Jamal Corleone

Operação de som: Barbara Leite / Cenário: Coletivo Escoamento / Figurino: Edceu Barboza

# Arruaça

## 2016...2019



### Release

Re (articulação) do corpo e de seus afetos, desordem com a rua, movimento de dar afeto às situações sobre as quais aprendemos a nos insensibilizar.

### Ficha Técnica

Performers: Barbara Leite, Edceu Barboza, Eudes Francisco. / Operador de som e apoio de produção: Jamal Corleone

Figurino: o Grupo / Produção: o Grupo

Trilha sonora: o Grupo / Classificação indicativa: livre.

# Performance (IN) Fluxo 2018



## Release

Mergulhar na/pela cidade provocando no olhar uma ampliar do que se ver, instalando uma cartografia de imagens humanas em relação com múltiplos adornos, riscando os espaços, por vezes inóspitos, de possibilidades de permanência e fluxos perceptíveis. Tecnológico. Velocidade. Luzes. Carros. Tempo. Escravidão. Não se conhece o outro, não há tempo. Superficial. O que nos torna humanos? Desejos. Vontade de viver.

## Ficha Técnica

Performers Thiago Florêncio, Eudes Francisco, Barbara Leite. Edceu Barboza.

# Amores Surdos 2017



## Release

"Amores Surdos" é atravessada por questões sobre convivência, diferenças, família e acordos. Partimos dos estados corporais, entendidos aqui como resultado das experiências de improvisação a partir de testes sobre: ações físicas, relação com objetos, repetição e diferença, observar e ser observado.

## Ficha Técnica

Performers Aline Vallim, Eudes Francisco, Barbara Leite, Faeina Jorge, Edceu Barboza.

Ação Performática  
(IN)fluxo  
2016

Release

...Posições silenciosas no escuro, se cair uma lágrima nem a si se apercebe...

Ficha Técnica

Performers Aline Vallim, Faeina Jorge, Edceu Barboza, Yago Gomes.



coletivo



arruaça  
escoamento

contatos

E-mail: [arruacaescoamento@gmail.com](mailto:arruacaescoamento@gmail.com)

Tel.: (88)996025501

(88)996245668

Endereço: Rua Barbara de Alencar,  
687/03, Centro, Crato, Ceará.