



Madjer Ranyery de Souza Pontes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6042044392289399>

ID Lattes: **6042044392289399**

Última atualização do currículo em 31/07/2020

Professor de literatura e história da arte na rede particular de ensino de Fortaleza. Possui Mestrado em Letras na área de Literatura Comparada, na linha de pesquisa Literatura, História e Memória pela Universidade Federal do Ceará e Licenciatura em Português-Literatura pela Universidade Federal do Ceará. É graduando (9º semestre) do curso de Gestão de Política Públicas da Universidade Federal do Ceará, dedicando-se aos estudos nas áreas da Educação, Cultura e Direitos Humanos. Tem experiência como docente na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: língua e literatura brasileira, história da arte, leitura e produção de textos, escrita criativa. Desenvolve trabalhos na área da edição de livros; é cofundador da Editora Substância, projeto que, desde 2014, edita, organiza, divulga e realiza eventos literários na cidade de Fortaleza. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Madjer Ranyery de Souza Pontes
Nome em citações bibliográficas	PONTES, M. R. S.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/6042044392289399

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2008	Graduação em andamento em Letras Hab. Francês/Literatura. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Bolsista do(a): Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
-------------	---

Formação Complementar

2010 - 2010	Tempo e Espaço na Tragédia Grega. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2009 - 2009	Extensão universitária em Literatura, História e Outros Saberes. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2009 - 2009	A Literatura Brasileira Através das Cartas. (Carga horária: 6h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBN, Brasil.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Clássicas.
2.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
3.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Clássicas.
4.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
5.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.
6.	

Prêmios e títulos

2010

Certificado de Menção Honrosa - 2º lugar obtido com a comunicação: Novelística Grega: Inter-relações entre escritura e performance, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ.

Produções

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **PONTES, M. R. S.**; ARAÚJO, O. L. . Novelista grega: inter-relações entre escritura e performance. In: Robert de Brose; Orlando Luiz de Araújo; Ana Maria César Pompeu.. (Org.). Novelista grega: inter-relações entre escritura e performance. 1ed.Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2013, v. 01, p. 02-172.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **PONTES, M. R. S.**; LÍDIA BARROSO GOMES ; VANESSA SILVA ALMEIDA . Os Planos Discursivos Figura e Fundo no Conto "Um Roubo", de Miguel Torga. Funcionalismo em Perspectiva, Universidade Federal do Ceará, p. 90 - 100, 19 jun. 2011.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **PONTES, M. R. S.**; LÍDIA BARROSO GOMES ; VANESSA SILVA ALMEIDA . ACERVO PESSOAL: UM PERCURSO ENTRE JORNAIS, LIVROS E MANUSCRITOS. In: VIII Seminário de Pesquisa do Departamento de História - UFC, 2010, FORTALEZA. VIII Seminário de Pesquisa do Departamento de História - História e Gênero. FORTALEZA: Imprensa Universitária, 2010.

Apresentações de Trabalho

1. ★ **PONTES, M. R. S.**. Clássicos: Direito e Resistência. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. ★ **PONTES, M. R. S.**. A Representação Política Feminina no Romance 'Caminho de Pedras', de Raquel de Queiroz. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **PONTES, M. R. S.**. Faculdade ou Instituto de Letras: Qual o Melhor Para o Nosso Curso?. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. ★ **PONTES, M. R. S.**. A Carne do Mundo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **PONTES, M. R. S.**. AS POÉTICAS CLÁSSICAS: UM PROGRAMA DE ESTUDOS. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **PONTES, M. R. S.**. HOMERO, PLATÃO E ARISTÓTELES: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. ★ **PONTES, M. R. S.**; LÍDIA BARROSO GOMES ; VANESSA SILVA ALMEIDA . Acervo Pessoal: um percurso entre jornais, livros e manuscritos. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **PONTES, M. R. S.**. A TEORIA E A POESIA: UMA ANÁLISE TEÓRICO-LITERÁRIA. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **PONTES, M. R. S.**. Novelística Grega: Inter-relações entre escritura e performance. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais tipos de produção técnica

1. **PONTES, M. R. S.**. Laboratório de Escrita Literária. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **PONTES, M. R. S.**; Edilson Pereira ; Nathan Matos Magalhães . PECHISBEQUE. 2011 (Revista Literária).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 10ª Semana de Museus - IBRAM. 2012. (Seminário).
2. Encontros Literários Moreira Campos - Tradição e Inovação. 2011. (Encontro).
3. I Encontro de Monitoria de Projetos de Graduação.HOMERO, PLATÃO E ARISTÓTELES: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES. 2011. (Encontro).
4. I SEMINÁRIO DE TRADUÇÃO LITERÁRIA DA UFC. 2011. (Simpósio).
5. I Simpósio de Tradução Literária da UFC. 2011. (Simpósio).
6. XXIV Semana de Estudos Clássicos. 2011. (Encontro).
7. XXX Encontros de Iniciação Científica.AS POÉTICAS CLÁSSICAS: UM PROGRAMA DE ESTUDOS. 2011. (Encontro).
8. VII Encontros Interdisciplinar de Estudos Literários. 2010. (Encontro).
9. VII Sema de Humanidades da UFC.A TEORIA E A POESIA: UMA ANÁLISE TEÓRICO-LITERÁRIA. 2010. (Encontro).
10. Seminário José de Alencar. 2009. (Seminário).
11. VI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS. 2009. (Encontro).
12. Encontros Literários Moreira Campos. 2008. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Nathan Matos Magalhães ; Camila Araújo da Silva ; ARAÚJO, O. L. ; **PONTES, M. R. S.** . FILMANDO A LITERATURA: UMA PERFORMANCE CINEMATOGRAFICA. 2012. (Outro).
2. **PONTES, M. R. S.**; LÍDIA BARROSO GOMES ; VANESSA SILVA ALMEIDA ; Ana Laura Barbosa Rodrigues ; Maria Neuma Barreto Cavalcante . Lugares de Memória - Arquivos, Bibliotecas e Museus: Aquisição, Preservação e Acesso da Documentação. 10ª Semana de Museus - IBRAM. 2012. (Congresso).
3. ★ **PONTES, M. R. S.**. VIII Semana de Letras - UFC. 2011. (Outro).
4. **PONTES, M. R. S.**. I Simpósio de Tradução Literária da UFC. 2011. (Outro).
5. Nathan Matos Magalhães ; Camila Araújo da Silva ; **PONTES, M. R. S.** ; ARAÚJO, O. L. . Projeto de Extensão ? FILMANDO A LITERATURA. 2011. (Outro).