

A banda Astronauta Marinho é o resultado da interseção entre influências pessoais e musicais, no modo de se relacionar com o som e percebê-lo. Uma imersão em diversas sensibilidades - linhas de guitarras e synths se complementam em melodias fortes e delicadas, associadas a uma rítmica instigante - construindo climas por vezes grandiosos, noutras vezes minimalistas e contemplativos - partindo das suas próprias experiências cotidianas vividas na cidade de Fortaleza.

O projeto nasceu da iniciativa de Felipe Couto, que convidou amigos-músicos com a ideia de executar suas composições nos palcos. A partir da apresentação na IV Mostra Petrúcio Maia, realizada pela Secretaria de Cultura de Fortaleza em 2011, a banda tomou o formato atual, passando a compor e a trabalhar como um grupo dinâmico, buscando explorar sonoridades diversas e projetar/exportar seu trabalho em formatos variados.

O grupo lançou dois EPs no segundo ano da trajetória: Astronauta Marinho e Fartozalê – ambos independentes - trabalhos que projetaram a banda não apenas em sua região. Os integrantes rodaram o país e tocaram em eventos renomados, como o Viradão Carioca em 2013 e o festival Grito Rock 2014.

Em 2015, lançou o primeiro disco, o Menino Sereia. Com ele foram realizados shows em diversos eventos e festivais do Ceará, incluindo o Maloca Dragão 2015, a conquista do prêmio da VII Mostra de Música Petrúcio Maia e o Festival Afônico, além de dividir o palco com artistas de destaque nacional como Céu e Ventre. O álbum possibilitou a circulação pelo País em quatro turnês que contemplaram toda a região Sudeste e os estados de RN, PB e PE no Nordeste. Dentre esses, têm destaque as apresentações no programa Prata da Casa, do Sesc Pompéia, em São Paulo e no Palco Hominis Canidae, do Dia da Música, em Recife. Ao todo, foram realizados 32 shows dentro e fora do estado.

_PERSPECTA

“Perspecta”, segundo disco da banda, realizado via financiamento coletivo, foi lançado em janeiro de 2018, produzido pelo próprio Astronauta, em parceria com o músico Régis Damasceno, tendo sido gravado e mixado por Yuri Kalil, no Totem Estúdio. O trabalho é um reflexo do momento atual da banda e como ela percebe sua realidade, tanto individual e introspectiva, quanto externa e social.

Esse registro conta com composições que vem sendo trabalhadas ao longo dos últimos dois anos, desde o lançamento do "Menino Sereia". Foi lançado em parceria com os selos Mercúrio Música (Fortaleza) e Dafne Music (São Paulo).

PRINCIPAIS SHOWS

2017

- Festival Maloca Dragão (CE)
- Festival Barulinho (CE)
- Festival Sonido (PA)

2016

- Circuito Cultural Ribeira - Do Sol (RN)
- Dia da Música - Torre Malakoff (PE)
- Espaço Mundo (PB)
- Quinta Vernal - Serralheria (SP)
- Festival Às Más Línguas - Teatro Carlos Gomes (ES)
- Pico do Macaco Festival (SP)
- Dia de Feira (MG)
- Festival Experimente (MG)
- Festival Afônico - Dragão do Mar (CE)
- Abertura do show da Ceu - Orbita Blue (CE)
- Festival Conecta - Praça Clovis Bevilacqua (CE)

2015

- Sesc Jundiaí (SP)
- Sesc Pompeia (SP)
- Puxadinho da Praça (SP)
- Audio Rebel (RJ)
- Festival Maloca Dragão (CE)