

Cômodo Marfim – Todo grito que ecoa

Novo disco autoral da banda cearense de rock alternativo e indie pop foi gravado a partir de faixas guias enviadas ao produtor pelo aplicativo whatsapp.

A tecnologia tem ajudado muito na experimentação de novas possibilidades sonoras, gravação e finalização dos produtos musicais, e, nessa era, é praticamente impossível produzir descartando a ideia do “aperfeiçoamento ou melhoramento da obra humana” através dos programas de computador.

No novo disco da Cômodo Marfim, pré-produzido e pensado na sua essência pelos músicos membros da banda – **Demogenes**, voz e synths; **Filipe Costa**, voz e guitarra; **Alberto Dias**, contrabaixo; **Gabriel Machado**, bateria e produção executiva; e **Lázaro Omena**, guitarra solo – utilizou-se, no entanto, uma ferramenta de mensagens para co-produzir e definir instrumentalmente as músicas que compõem esse novo trabalho, intitulado “Todo grito que ecoa”.

Os músicos caririenses gravaram as faixas guias das músicas em estúdio, utilizando o gravador de voz de um celular e um aplicativo simulador de metrônomo em outro, e enviaram ao produtor musical – **Matheus Brasil**, da *Tape Oca Records*, *Estúdio Salaquar* e músico/baterista na banda cearense **Projeto Rivera** – através do whatsapp. A ideia de usar o aplicativo surgiu devido a necessidade do produtor de ter um primeiro contato com as músicas da banda antes da gravação, somada à dificuldade imposta pelo posicionamento geográfico de ambos, uma vez que a banda é natural e domiciliada na região do Cariri cearense e o produtor musical, na cidade de Fortaleza, capital do estado do Ceará.

A similaridade de resultados foi incrível, uma vez que das 10 músicas pré-produzidas pela própria banda, 9 estavam em total sintonia com as propostas sonoras do produtor, que também ficou surpreso com a convergência das ideias. Isso facilitou demasiadamente a fase de captação de áudio (realizada no Return Studio, Crato-CE) e de pós produção do disco, além de garantir a organicidade e originalidade do trabalho em sua essência, acrescidas de pitadas geniais do jovem, porém experiente, Matheus Brasil.

“Todo grito que ecoa” é um título que, sem afirmar ou direcionar um resultado conclusivo para a frase em questão, nos faz pensar, dentro do infinito leque de possibilidades, em uma resposta para tal desfecho. Ecoa pra onde? Dentro ou fora? Perto ou longe? Quem ouve? Alguém ouve? Por fim, é um título que traduz um compilado de “gritos” dos artistas em suas composições nos mais diversos tons e volumes, sejam eles gritos de alegria, tristeza, indignação, revolta, paixão, um grito em busca de ajuda, ou um grito pra dizer que vai ficar tudo bem.

Nesse novo trabalho, a Cômodo reforça sua instrumentalidade firmada nas guitarras e baterias do rock alternativo e também nas formas autênticas de cantar suas críticas e poesias, e apresenta, de forma geral, um trabalho mais pop, ampliando as variações de synths e ousando nas linhas de baixo, passeando por estilos não explorados anteriormente, como o surf music, aproveitando a alta do retrowave e do dance-pop, e por fim, unindo criativamente, músicas pra cabeça e pro pé.

Agora, pós lançamento do novo disco, a banda pretende circular por outras regiões para fomentar novos públicos e divulgar o seu trabalho autoral, visando consolidar-se cada vez mais no cenário das bandas alternativas e independentes do Brasil e ocupar um expressivo espaço de reconhecimento regional/nacional.

Gabriel Machado - Produtor Executivo

Contato: (88) 99788-8357

E-mail: comodomarfim@gmail.com / gabrielgt182@hotmail.com