

FICHA TÉCNICA SHOW SIMPLICIDADE

Músicos

Voz e violão: Érica Albernaz

Teclado: Ayrton Pessoa

Guitarra: Gabriel Henrique

Voz e Percussão: Thiago Nunes

Baixo: Jorjão Santa Rosa

Bateria: Marcelo Holanda

Currículos

Érica Albernaz

Érica Albernaz Ferreira de Carvalho nasceu em 04 de julho de 1989, na cidade de Fortaleza, Ceará, e desde cedo interessou-se pelo mundo das Artes. Em 1996, iniciou seus estudos em Balé Clássico na Escola de Ballet Goretti Quintela e em 1998 foi despertado o interesse em cantar, ao ouvir o que seu vizinho escutava no rádio. Desejo que foi concretizado somente em 2003 na escola, aos 14 anos, cantando principalmente música Pop com as amigas e em alguns eventos do colégio. Nos anos seguintes, participou de corais, festivais de música da cidade, o que a levou a cantar e conhecer um pouco da Música Erudita. Em 2007, iniciou seus estudos no curso de graduação em Música - Licenciatura, da Universidade Federal do Ceará. Foi onde conheceu um pouco mais de MPB, Bossa, Samba, Jazz e Blues, e quando começou a compor suas próprias músicas no ano de 2009, em estilo predominantemente Folk e MPB. Colou grau em 2010. Em 2012, passou a integrar a banda Rosa-Sinensis, juntamente com Andréa Manoel e Deyse Peixoto, grupo autoral de Música Experimental, o qual se apresentou no Sesc Emiliano Queiroz, Livraria Saraiva e no Festival Manifesta do Centro Cultural Dragão do Mar, em Fortaleza. Estudou teatro no Curso de Princípios Básicos de Teatro, do Teatro José de Alencar, com a professora Juliana Veras, nos anos de 2013 e 2014. Em 2015, lançou seu primeiro single autoral de nome Chuva de Manhã, no site da CD Baby e plataformas de stream Spotify, Deezer, Amazon, iTunes etc, e também em suas páginas nas redes sociais (Facebook, Sound Cloud, Twitter e YouTube), onde lançou também o tease do videoclipe da música, o qual ainda será produzido. Em seu projeto solo, apresentou-se também nos seguintes espaços da Universidade Federal do Ceará: Museu de Arte da UFC, Auditório Rachel de Queiroz e Bosque Moreira Campos, nos anos de 2015 a 2017. Atualmente, cursa o 6º período de Biblioteconomia na mesma universidade, canta no coral Folk. Fez em 02 de fevereiro desse ano o pré-lançamento do seu primeiro CD

autoral Simplicidade, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz pelo Quinta Acústica, acompanhada dos músicos Gabriel Henrique (guitarra), Thiago Nunes (voz e teclado), Jorjão Santa Rosa (baixo) e Marcelo Holanda (bateria). Lançou o CD em 24 de agosto de 2017 no mesmo local e com a mesma banda, acrescida do tecladista Ayrton Pessoa. Seu último show Simplicidade foi em 15 de outubro de 2017 no Teatro Sesc Iracema, com a mesma banda. Em Dezembro de 2017 assinou contrato com o Instituto Werk para criar sua Estratégia de Marca e Identidade Visual.

Sobre o CD Simplicidade

O álbum aborda temas do cotidiano, como o amor, a infância, a inocência e a liberdade, em sua sonoridade por vezes leve, por vezes animada, objetiva fazer o público pensar na vida. Produzido, arranjado e instrumentalizado por Matheus Brasil, se desenvolve em meio ao Folk, Rock e MPB. O lançamento do CD físico tem previsão para ocorrer em agosto desse ano, em Fortaleza, mas as músicas já estão disponíveis nos sites de stream citados.

Influências

Suas principais influências são Elis Regina, Marisa Monte, Maria Rita, Adriana Calcanhoto, Paula Toller, Rouge, Sandy e Júnior, The Cranberries, Celine Dion, Mariah Carey, Whitney Houston, entre tantas outras. Seu estilo predominante é a MPB, Folk e Rock, utilizando-se também do Baião e do Pop.

(Érica Albernaz - Resumo)

Érica Albernaz nasceu em 04 de julho de 1989 em Fortaleza e desde cedo se interessou pelas Artes. Estudou balé (1996-2010) e teatro (2013-2014), começou a cantar em 2004, participou de muitos corais, é graduada em Música Licenciatura pela UFC (2007-2010). Participou da banda Rosa-Sinensis (2012) e lançou na web seu primeiro single autoral, Chuva de Manhã (2015). Canta no coral Folk e Vitrola Nova e fez em 02 de fevereiro o pré-lançamento do seu primeiro CD autoral Simplicidade (2017), no Teatro Sesc Emiliano Queiroz pelo Quinta Acústica, acompanhada dos músicos Gabriel Henrique (guitarra), Thiago Nunes (voz e teclado), Jorjão Santa Rosa (baixo) e Marcelo Holanda (bateria). Lançou o CD em 24 de agosto de 2017 no mesmo local e com a mesma banda, acrescida do tecladista Ayrton Pessoa. Seu último show Simplicidade foi em 15 de outubro de 2017 no Teatro Sesc Iracema, com a mesma banda. Esse álbum aborda temas como o amor, a infância, a inocência e a liberdade. Produzido, arranjado e instrumentalizado por Matheus Brasil, se desenvolve em meio ao Folk, Rock e MPB. Em Dezembro de 2017 assinou contrato com o Instituto Werk para criar sua Estratégia de Marca e Identidade Visual.

Ayrton Pessoa

(1980, Fortaleza) é artista sonoro, compositor e atua como instrumentista em apresentações e gravações de diversos grupos e intérpretes. Graduado em Filosofia (UECE) com mestrado em Artes (UFC), estudou também composição com Liduíno Pitombeira (UFRJ) e Alfredo Barros (UECE). É integrante do grupo Argonautas e em 2012 lançou seu primeiro álbum solo com obras próprias Manual Prático da Saudade. Seu trabalho é voltado principalmente para música instrumental, trilhas sonoras e instalações. Costuma trabalhar em colaboração com artistas de várias linguagens, principalmente artes cênicas, visuais e dança. Entre as colaborações mais recentes para palcos estão as trilhas sonoras de: ZOOM (Luiz Otávio, 2016), Brutus (Teatro Máquina, 2016), Baldio (Pavilhão da Magnólia, 2015), Calígulas (Comedores de Abacaxi, 2015), Fatzter - Diga que você está de acordo! (Teatro Máquina, 2014), A Mão na Face (Grupo Bagaceira, 2013), Hamlet: Solo (Coletivo Soul, 2013) e Ivanov (Teatro Máquina, 2011).

Gabriel Henrique

Após lançar seu primeiro disco solo em 2015 |Poeira|, cujo foco se manteve na mistura de blues-rock setentista e música nordestina, tendo como elemento principal o uso de instrumentos construídos com materiais reciclados, Gabriel Yang lança em 2016 o Ep Dry, com 4 faixas de sonoridades cruas, adentrando com sagacidade o universo do “faça você mesmo”. Para o ano de 2017, o músico prepara um novo trabalho em estúdio enquanto apresenta o show intitulado Marafo, com canções de seus dois registros solo e de seus trabalhos anteriores com a banda Jardim de Ferro.

Thiago Nunes

Thiago Nunes é formado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Ceará - UFC. Durante o período de formação atuou em várias áreas, como instrumentista tocando na orquestra de sopros da UFC e como flautista no grupo de flautas da mesma. Na parte vocal participou inicialmente como coralista dos corais da Santa Casa de Misericórdia de Fortaleza, coral do IBAMA e SEMACE e posteriormente como regente assistente. Ainda na prática docente, é professor de musicalização infantil e canto. Com prática em arranjos vocais trabalhou na preparação vocal e direção musical do Grupo Às de Teatro com o qual ganhou o prêmio de melhor direção musical com o espetáculo Companhia, em 2015. Trabalhou na academia de dança Vera Passos como Vocal coach de elenco das montagens dos espetáculos "BIG- Eu quero ser grande", "Matilda" e "Annie". Como cantor atua como backing vocal da banda theDillas, em Fortaleza, tendo aberto shows de vários cantores nacionais como, Skank, Zélia Duncan, Maria Rita e a participação na edição do FIFA fanfest em julho de 2014.

Jorge Santa Rosa – Contrabaixista e Gambista.

Paulistano radicado em Fortaleza – CE desde 1983. Graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará em 1994 e cursado a Especialização em Metodologias de Ensino de Artes e o Bacharelado em Composição, na UECE, mas não terminados.

Estudou com Hector Rossi (Contrabaixo Acústico); Sérgio Rossoni (CEEB-SP), Nico Assumpção, Adriano Giffoni e Mario Cavalcante “Primata” (contrabaixo elétrico); Manuel Carvalho de Oliveira (Big Band); Mário Orlando e Kristina Augustin (Viola de Gamba e Consort); Manoca Barreto (Harmonia Funcional Moderna) e Rafael dos Santos (Arranjo Instrumental).

Participou da Orquestra Fratelli da Catedral Metropolitana de Fortaleza (1984); Orquestra Sinfônica do Município de Fortaleza (1991); Produtor Musical da ORCEC - Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho (1999-2001). Professor do Curso de Musica do Projeto Escola Viva - Prática Instrumental - no EEFM Dr. Ubirajara Índio do Ceará - Conj. Ceará (2001-2004). Diretor Musical e Compositor da Orquestra de Barro Grupo Uirapuru - comunidade da Moita Redonda em Cascavel - CE (2013-2015)

Participou das Bandas – Need No Care (1995); Los Toros (1996); Nemesis (2000); Budegaria (2002); Trem do Futuro (2003); Água de Quartinha (2006) e Cocos do Norte (2008). Consort de Violas da Gamba do Brasil – UFF – RJ (2008); Sideman de MARTA AURELIA (2009-2015) e ANDRÉA MANOEL (2011-2015); ARCADIA (2011-2013); e das bandas CANGAPÉ, SINOS DO TEMPO (2009-2011), ABERDEEN, END OF SILENCE (2010-2012) e ROSSGLOW BAND (2012-2013).

Atualmente é gambista e contrabaixista do GRUPO SYNTAGMA (1994...) e Banda Jurema Preta (2016...).

Marcelo Holanda

Bacharel e Licenciado em música pela universidade estadual do Ceará(UECE), Técnico em Música(IFCE). Iniciou seus estudos de bateria em 1997e toca profissionalmente desde 2000. Já tocou em bandas como Syntagma, Double Blues, Racional Soul, O Sonso, Jazzen, Power trio Brazil, dentre outras. Acompanhou artistas como Tita Lima, Andreia Dias, Paula Tesser, Lourdes da Luz, Marcos Maia, Oscar Arruda.

Participou da Feira da Música Internacional em Cabo Verde (AME), em 2014, acompanhando artistas como: Lorena Nunes, Caio Castelo, Vitoriano, Lídia Maria e a banda Transacionais.

Participou de eventos tais como Manifesta, Rock Cordel, Ceará Music, Mostra Petrúcio Maia, Feira da Música, Ceará das Rabecas, Choro Jazz Jericoacoara, Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, Festival das Flores em

Guaramiranga, Cine Ceará, Projeto MPB Petrobrás, Prata da casa (Sesc Vila Mariana- SP) e Blues do Nordeste(BNB).

Gravou CDs do Andre de Sousa (2015) Marília Lima- Ep Rosa Negra (2015), Blues Label (2013), Ivan Timbó (2013), Andrea Dias – Pelos Trópicos (2012). Caio Castelo (2012), Jazzen (EP-2006), Syntagma(2005), O Sonso (EP-2004), Doubles Blues (2004). Participou de coletâneas como Hino do Estado do Ceará (2003) e 10 anos do Centro Cultural Banco do Nordeste(2008).

Lecionou no Sesi da Barra e na Viva Música, na qual também foi coordenador. Ministrou o Workshop intitulado Groove (2007) na escola Viva Música Viva e ministrou o curso de 60hs no CUCA/Barra do Ceará, intitulado The Rock Experience (2014 e 2015)

Atualmente é regente e professor da Orquestra de Barro Uirapurú e ministra aulas de bateria e Teoria Musical na BSB musical Fortaleza. Participa também como percussionista da OSUECE (orquestra sinfônica da UECE) e acompanha artistas, projetos e bandas como: Blues Label, Andre Sousa e Mojo band (Pi), Syntagma,Paula Tesser e Lowell.