



Levy Mota

Ator e Produtor

Mestre em Artes pela UFC e graduado em Artes Cênicas pelo IFCE, é ator e gestor do [Teatro Máquina](#) há 18 anos, grupo com o qual participou de festivais como Edinburgh Festival Fringe (Escócia), Festival de Teatro de La Habana (Cuba), FIT Rio Preto, FIAC Bahia, MIRADA e Festival de Curitiba. Dentre os trabalhos com o Teatro Máquina, destaca-se “O Cantil”, que completa 15 anos em 2023 e já participou de dezenas de festivais nacionais e internacionais, tendo recebido indicação ao Prêmio Shell de Teatro de SP pela técnica de manipulação desenvolvida para a montagem. Em 2016 circulou pelo Brasil com quatro espetáculos do Teatro Máquina, através do Palco Giratório – Circuito Nacional (SESC).

É co-autor do livro digital [Sete Estrelas do Grande Carro 2015-2020 \(Ed. Javali, 2020\)](#), e da [galeria virtual](#) homônima, ambos fruto de projeto contemplado pelo Rumos Itaú Cultural (2013/2014). No audiovisual, seu trabalho mais recente foi como ator na série Meninas do Benfica. Desde 2020, coordena o [Laboratório de Teatro na Escola Porto Iracema das Artes](#).

NASCIMENTO

12 de maio de 1988

ENDEREÇO

Av. Antônio Justa, 2940 / 304
Mireles / Fortaleza / Ceará
CEP 60.165-090

TELEFONE

85-99914.4681

E-MAIL

mota.levy@gmail.com

Formação acadêmica

- [Mestrado em Artes](#), Universidade Federal do Ceará - UFC, concluído em 2020;
- [Graduação em Artes Cênicas](#), Instituto Federal do Ceará - IFCE, concluído em 2008.

Cursos livres / extensão

- [Laboratório de Pesquisa Teatral](#) com o projeto "Jogo e encenação – Teatro Máquina e o Material Fatzer de Brecht", 243 h/a, com tutoria de [Guillermo Cacace \(Argentina\)](#) e [oficinas de Michael Wehren \(Alemanha\)](#) e [Stephane Brodt \(RI\)](#), Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza/CE, 2013;
- Oficina [“O Averso da Cena”](#), 15 h/a, com [Rômulo Avelar](#)
Parte do projeto Laboratório de Produção Cultural, Ato Marketing Cultural

Realizado pelo Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza/CE, 2013

- Teatro: Conexões Contemporâneas, 260 h/a, com Guillermo Cacace (Argentina)
Curso de extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
Realizado pela Vila das Artes, Fortaleza/CE, 2012
- Oficina "Voz e Ação Vocal", 20h/a, com Carlos Simioni, LUME/Unicamp
Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE, 2005
- Oficina "A Arte da Performance", 20h/a, com Idit Herman (Teatron Clipa/Israel)
Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE, 2007
- Workshop "Mimesis Corporea", 40 h/a, com Raquel Scotti Hirson, LUME/Unicamp
Sede do LUME - Campinas/SP, 2006
- Oficina "Treinamento Técnico para o Ator", 20h/a, com Jesser de Souza, LUME/Unicamp
Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE, 2005

Experiência artística *por data de estreia*

- 2023** – Remontagem do espetáculo [Paraíso](#), com o Teatro Máquina (Ator e Produtor)
(Reestrea na [Bienal Criança - Bienal Internacional de Dança do Ceará - 2023](#); FIT Rio Preto -
Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto - 2023)
- 2021** – Filme-teatro em longa-metragem [Resumo da Ópera](#) (em processo de finalização), com o Teatro
Máquina e No Barraco da Constância Tem! (Ator e Produtor)
Direção de Honório Félix e Breno de Lacerda
(Contemplado pelo Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará - Lei Aldir Blanc / SECULTCE)
- 2021** – Vídeo-leitura [MUCURIBE - Uma leitura em quarentena](#) (Idealizador, Ator e Produtor)
Com roteiro original de Augusto Signorelli
(Edital de Fomento - Lei Aldir Blanc / SECULTFOR, exibido pelo YouTube do Theatro José de
Alencar; versão presencial: Edital TAC - Temporada de Arte Cearense, em cartaz no [Teatro do
Dragão do Mar - 2023](#))
- 2020** – Vídeo *Nossos Mortos: arquivos desarquivados*, com o Teatro Máquina (co-autor e editor)
([Festival Arte Como Respiro](#) - Selecionado por [Edital do Itaú Cultural](#))
- 2020** – Livro digital [Sete Estrelas do Grande Carro 2015-2020](#) (Editora Javali) e [Galeria Virtual](#)
homônima, co-autoria, com o Teatro Máquina
(Lançamento no [Porto Alegre em Cena - Festival Internacional de Artes Cênicas](#))
- 2020** – Programa [Nós no Batente - Ep. 07](#), com o Teatro Máquina (Ator)
(*Porto Dragão / SECULTCE*)

- 2019 – Espetáculo [Paráíso](#), com o Teatro Máquina (Ator e Produtor)
(Estreia no [TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará](#))
- 2018 – Espetáculo [Nossos Mortos](#), com o Teatro Máquina (Músico e Produtor)
(Estreia no [SESC Pompeia, São Paulo](#); [Porto Alegre em Cena - Festival Internacional de Artes Cênicas](#); [Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga](#); Mostra SESC Cariri de Culturas; [FAC - Festival das Artes Cênicas Ceará - 2019](#))
- 2018 – Circulação de [MáquinaFatzer](#) pela Região Norte (Ator e Produtor)
(Contemplado pelo edital [Petrobras Distribuidora de Cultura](#))
- 2017 – Residência de pesquisa e criação do experimento-vigilância [YouTurn](#), sob direção de Christiane Mudra (Alemanha), com Teatro Máquina e Coletivo Aparecidos Políticos (Ator e Produtor)
(Financiada por Goethe Institut / DAAD, através da Casa de Cultura Alemã / UFC)
- 2017 – Circulação de [MáquinaFatzer](#) pela Região Nordeste (Ator e Produtor)
(Contemplado pelo [Prêmio Myriam Muniz de Teatro / FUNARTE](#); [FILTE - Festival Latinoamericano de Teatro da Bahia](#); [TREMA! Festival - Recife](#))
- 2017 – Produção Geral do [Teatro Carlos Câmara, durante a Ocupação Teatro Máquina](#)
(Projeto contemplado em Edital da Secretaria da Cultura do Ceará)
- 2016 – Projeto [Palco Giratório - Circuito Nacional](#), com quatro espetáculos do repertório do Teatro Máquina (Ator e Produtor)
(Projeto de circulação nacional de espetáculos do SESC)
- 2015 – Curta-metragem [Sobre a Fala e o Silêncio](#)
De Felipe Camilo
Personagem: Gil (protagonista)
- 2015 – Projeto [Sete Estrelas do Grande Carro](#), com o Teatro Máquina (Performer e Produtor)
(Contemplado pelo [Rumos Itaú Cultural](#))
- 2014 – Circulação de [Ivanov pela Região Sudeste](#), com o Teatro Máquina (Ator e Produtor)
(Contemplado pelo Edital [Petrobras Distribuidora de Cultura](#))
- 2014 – Curta-metragem [SP70 – A Paixão de Tito](#)
De Augusto Signorelli
Personagem: Tito (protagonista)
- 2014 – Espetáculo [MáquinaFatzer](#), com o Teatro Máquina
(Contemplado pelo [Prêmio Myriam Muniz de Teatro - FUNARTE](#); [FNT Guaramiranga - 2015](#); [Festival Internacional de Teatro de Londrina - 2015](#); [Festival de Curitiba - 2015](#); [FENTEPP - Presidente Prudente - 2015](#))
- 2013 – Curta-metragem [Hoje eu acordei com o cheiro do teu perfume](#)
De Samuel Brasileiro
Personagem: Protagonista.
- 2012 – Espetáculo [Leonce e Lena](#), com o Teatro Máquina (Ator e Produtor).

- (Estreia a convite da Casa de Cultura Alemã / UFC - no Theatro José de Alencar; [Edinburgh Fringe Festival \(Escócia\) - 2013](#); [FILTE Bahia - 2013](#);
- 2012** – Curta-metragem [100.000](#)
De Andressa Back
Personagem: Gustavo (Protagonista).
- 2011** – Espetáculo [Ivanov](#), com o Teatro Máquina (Ator e Produtor)
(Contemplado pelo Edital do Programa Eletrobrás de Cultura 2010; Festival Cena Brasil Internacional - Rio de Janeiro - 2012; [FIT Rio Preto - 2013](#))
- 2010** – Curta-metragem *Anabella*
De Michelline Helena
Personagem: Samuel / "Taxista".
- 2010** – Espetáculo *João Botão*, com o Teatro Máquina e Consiglia Latorre (*Temporadas no Teatro Morro do Ouro e Centro Cultural Bom Jardim*).
- 2009** – Esquete teatral *[Sem] Meio Termo*, com o Coletivo Cambada. (V FECTA; e XIII FESFORT – indicado a Melhor Ator Coadjuvante)
- 2008** – Espetáculo [O Cantil](#), com o Teatro Máquina.
(Indicado ao [21º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo](#); Contemplado pelo Edital de Incentivo às Artes / SECULT e Prêmio Myriam Muniz / FUNARTE - 2007; [Edital de Ocupação do Centro Cultural São Paulo - 2008](#); [FIT Rio Preto - 2009](#); [MIRADA - Festival Ibero-Americano de Teatro de Santos - 2012](#); Festival de Teatro de La Habana (Cuba) - 2015;
- 2008** – Espetáculo *Controle*, com o Coletivo Cambada.
(Temporadas no SESC Emiliano de Queiroz e Centro Cultural Bom Jardim-2009)
- 2007** – Longa-metragem *Bezerra de Menezes – O Diário de um Espírito*, de Glauber Filho e Joe Pimentel
Personagem: Amigo do Bezerra.