



portfolio

2024

Bárbara Sena

- Show Crias do Sardinha



show

Bárbara Sena

Crias de Sardinha

CONVIDADOS

David Simplicio Freitas Filho Valdécio Oliveira Vinicius Matos

Both Reis Cristiano Pinho Humberto Pinho Lu D'Souza

terça, 07 / mai • 20h

ENTRADA R\$20,00

Esquina Brasil

2024

Show Tô Só Dizendo:

60 anos de música e amizade

- Homenagem a Tarcísio Sardinha



Show
TÔ SÓ DIZENDO

QUINTA
14.MAR
19H30



Homenagem
aos 60 anos
de Tarcísio
Sardinha, com
Adelson Viana,
Freitas Filho,
David Simplicio
e Bárbara
Sena.

COUVERT
R\$20



2024

Participação Especial no Show de Luh Livia
em homenagem a Rita Lee
- Estação das Artes



2024

Ciclo Carnavalesco



2024

Festival Jazz & Blues

FESTIVAL
JAZZ & BLUES
PROJETO MIUDINHO
Show Infantil: "Ou isto ou aquilo"

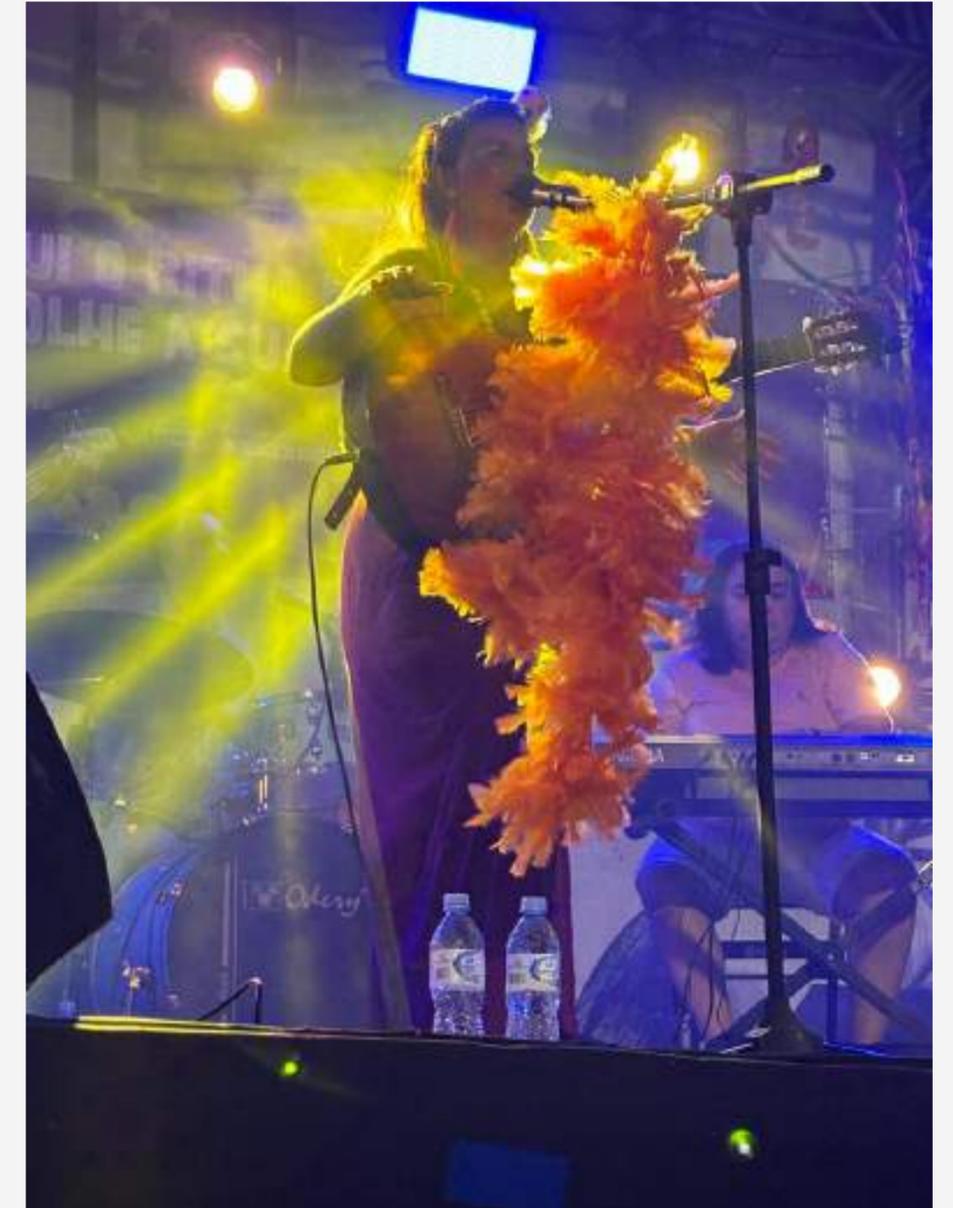


Praça do Teatro Municipal
de Guaramiranga
Terça 13/02 - 10h



2024

Carnaval no Complexo da Sabiaguaba



2023

Virada Cultural
Centro Cultural Banco do Nordeste
- Palco Tarcísio Sardinha



Bárbara e Rodger Rogério no Palco Tarcísio Sardinha da Virada Cultural do CCBNB

2023

Espectáculo Nordestina
(Sobral)



Theatro São João apresenta

BÁRBARA SENA

nordestina

INGRESSOS:
R\$20/
R\$10

TEATRO SÃO JOÃO - SOBRAL
SÁB 11/11 - 20h

Theatro São João

Secretaria da Cultura e Turismo

SOBRAL
PREFEITURA



2023

Ciclo Carnavalesco



2022

Virada Cultural (2022)
- Centro Cultural Banco do Nordeste



Aniversário de Fortaleza (2022)
- Aterro da Praia de Iracema



FESTIVAL JAZZ E BLUES - 2020



21º FESTIVAL
**JAZZ &
BLUES**
CEARÁ



QUINTETO AQUALTUNE (CE)

SAIBA MAIS NA DESCRIÇÃO

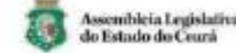
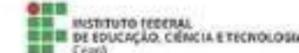


Patrocínio

Agradecimento



Apoio Cultural



Apoio Institucional



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



O Quinteto Aqualtune, grupo formado especialmente para o Festival Jazz & Blues, abre o Show das Cinco do domingo de Carnaval, dia 23, com o show "Elas, o Brasil e o Jazz", na Cidade Jazz & Blues. O es... Ver mais

FESTIVAL JAZZ E BLUES - 2020



FESTIVAL JAZZ & BLUES CHEGA À 21ª EDIÇÃO REFORÇANDO PRESENÇA DE MULHERES NOS PALCOS

"NA SEARA LOCAL, A CEARENSE BÁRBARA SENA TAMBÉM FESTEJA O FATO DE AS MULHERES ESTAREM CADA VEZ MAIS ASSUMINDO A DIANTEIRA NA INICIATIVA.ELA ESTARÁ UNIDA COM OUTRAS QUATRO ARTISTAS DA TERRA COMPONDO O QUINTETO AQUALTUNE, CRIADO ESPECIALMENTE PARA ESTA EDIÇÃO, COM A MISSÃO DE FAZER UM TRIBUTO A JOYCE E JOÃO DONATO NO SHOW "ELAS, O BRASIL E O JAZZ"."

DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/VERSO/FESTIVAL-JAZZ-AMP-BLUES-CHEGA-A-21-EDICAO-REFORCANDO-PRESENCA-DE-MULHERES-NOS-PALCOS-1.2202143](https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/festival-jazz-amp-blues- chega-a-21-edicao-reforcando-presenca-de-mulheres-nos-palcos-1.2202143)



O CEARENSE QUINTETO AQUALTUNE, FORMADO POR LUIZA NOBEL, LU BASILE, BÁRBARA SENA, MIRELE ALENCAR E AYLA LEMOS, TAMBÉM MARCA PRESENÇA NO EVENTO E FAZ TRIBUTO A JOYCE E JOÃO DONATO O SHOW "ELAS, O BRASIL E O JAZZ

[HTTPS://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/VERSO/FESTIVAL-JAZZ-AMP-BLUES-2020-TEM-SHOWS-E-ATIVIDADES-EM-GUARAMIRANGA-FORTALEZA-AQUIRAZ-E-MARACANAU-1.2201994](https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/festival-jazz-amp-blues-2020-tem-shows-e-atividades-em-guaramiranga-fortaleza-aquiraz-e-maracanau-1.2201994)



O cearense Quinteto Aqualtune, formado por Luiza Nobel, Lu Basile, Bárbara Sena, Mirele Alencar e Ayla Lemos, também marca presença no evento e faz tributo a Joyce e João Donato o show "Elas, o Brasil e o Jazz".



2019
Jazz em Cena

Elas,
o Brasil
e o Jazz



Jazz em Cena



Elas,
o Brasil
e o Jazz
(2019)



Lu Basile (piano), Bárbara
Sena (guitarra e voz),
Mirele Alencar (baixo) e
Ayla Lemos (bateria),
Roberta Fiuza (voz)

Elas, Jazz em Cena e o Brasil e o Jazz (2019)



Apresentações e Virtuais



Festival Invasão Domiciliar



FESTIVAL INVASÃO
DOMICILIAR

Festival Invasão Domiciliar

05



INVASÃO DOMICILIAR
10 A 12 DE SETEMBRO

SABRINAH SÁ • DANIEL PEIXOTO •
ORLÂNGELO LEAL • URO • ALICE DAVID •
BÁRBARA SENA • DEIBE • JOCASTO
BRITTO • RAPPER MH • XAVIER • KARINE
ALEXANDRINO • OS BARDOS • KARINA
BUHR • ROBERTA KAYA • SAM SILAR •

VAYÖLLA

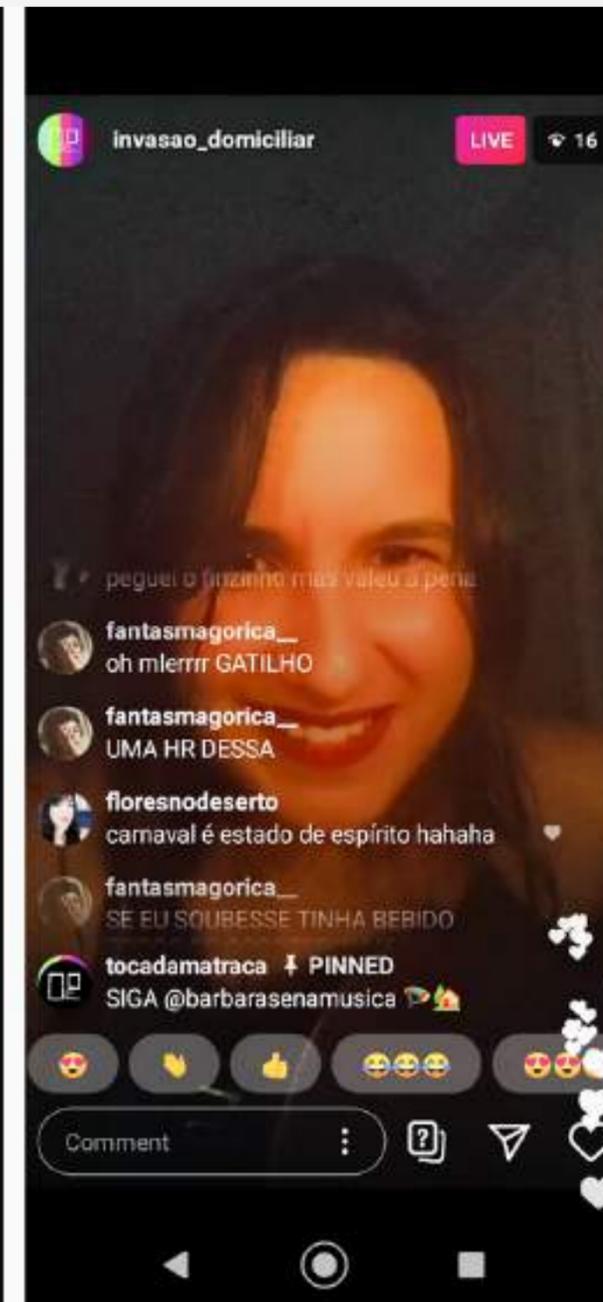
ARRASTE PARA O LADO E SAIBA COMO
ADQUIRIR O PACOTE DE ACESSO

Festival Invasão Domiciliar

**IN
VA
SÃO
DO
MI
CI
LIAR**



**IN
VA
SÃO
DO
MI
CI
LIAR**



Festival Sabores do Ceará

FESTIVAL
SABORES DO
CEARÁ
DELIVERY
FORTALEZA

AGÊNCIA

SHOW

Barbara Sena

29 de Agosto
19h00

festivalsaboresdoceara

APOIO:

Prefeitura de Fortaleza

Fecomércio CE
Sina, Sinaer, IFOK

72 ANOS

SindiRest

ACC

abrasel
Associação Brasileira de Abastecimento de Alimentos

REALIZAÇÃO

SEBRAE

FESTIVAL SABORES
DO CEARÁ - 2020

BÁRBARA SENA | PORTFOLIO | 2020

Agenda da Secultfor

#Edição Virtual
#SonsDo Mercado

agenda da secultfor cultural

Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

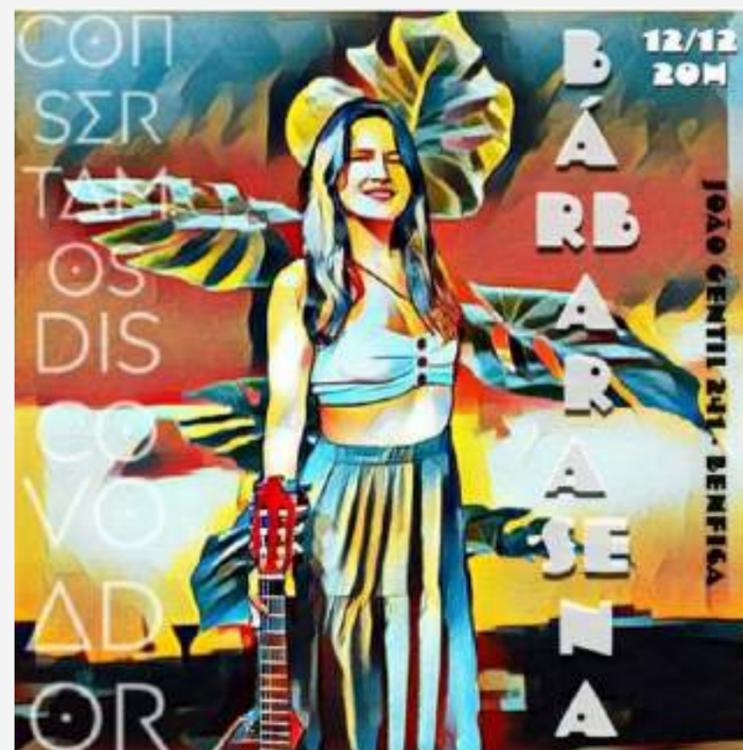


18h
Cordas que Falam
@cordasquefalam

19h
Show Canções de Amor com Bárbara Sena e Sardinha
@barbarasenamusica

QUINTA (02/07)

SHOW CANÇÕES
DE AMOR - 2020



Bárbara Sena



Apresentações Musicais
no Restaurante Concertamos Disco
Voador

Novembro de 2020 - Fevereiro de 2021

Audiovisual

curta

Capitais (2018)



SOBRE O FILME

Drama sobre a solidão das capitais, baseado na poética das músicas do cantor cearense Belchior.

SINOPSE

A vida de Alice muda quando Laura, filha da sua vizinha de parede, bate em sua porta para perguntar se sabe algo sobre sua mãe. Ninguém tem visto ela há dias, nem Alice, nem Laura, e muito menos os moradores do condomínio.



AUDIOVISUAL

Talentos reconhecidos

Projetos desenvolvidos em escolas cearenses de audiovisual são selecionados em importantes festivais

DICCO BARBOSA
reportagem

Narrativas visuais envolvendo violência e memória não param de surpreender pela qualidade de duas importantes festivais de audiovisual do Brasil. Em sua 28ª edição, o Cine Ceará - Festival Internacional de Cinema selecionou o curta-metragem "Capitais" para integrar sua Mostra Competitiva Brasileira dedicada ao formato; e o Festival de Inverno de Porto Alegre (Fraps) escolheu duas produções locais para compor a fase final do Concurso de Inverno de Longa-Metragem: os roteiros de "La Ursa" e "O Rio".

Além da origem geográfica em comum, os trabalhos destacam outra particularidade: foram desenvolvidos no Laboratório de Audiovisual da Escola de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Da mesma maneira, a Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, ligada à Prefeitura, conseguiu alcançar o mesmo Cine Ceará.

No todo, oito filmes selecionados por alguns dos jurados foram selecionados para a Mostra Olhar do Ceará, envolvendo gêneros narrativos como ficção, experimental e documentário. Conquistas, portanto, que posicionam o Estado em lugar de destaque no cenário cinematográfico nacional.

Conforme observa o coordenador do Curso Básico de Audiovisual do Porto, Arthur Leite, o reconhecimento sinaliza o momento de efervescência criativa por aqui. "Nosso cinema é reconhecido como inovador, capaz de unir linguagem e política em obras que mantêm a cara do povo através do experimentação bem-sucedida. Podemos dizer que o Ceará tem, hoje, um dos cinemas mais engajados do País", afirma.

Já Renata Mendes, coordenadora da Escola de Audiovisual da Vila, afirma o destaque dado às produções como um incentivo que precisa ser sempre alimentado. Segundo ela, "entendemos que, na situação em que o País está, é importante que se crie um espaço de políticas públicas, especialmente na área de formação".



iv, o trabalho toca em temas presentes em qualquer grande cidade. Trata desses momentos em que você não se dá conta de quem está ao seu lado. Compartilhamos espaços físicos ao tempo íntimo, muitas vezes, apenas uma parede é o que divide nossas vidas. Mas, se precisarmos atenção, podemos escutar a vida que há do outro lado desse parede e nos damos conta de que não estamos sozinhos no mundo", disse sobre ela.

A inquietação por conta dessa história surgiu do próprio desentendimento vivenciado pela dupla de realizadores. Desde crianças morando no bairro Mossoró, na Capital, ambos se conheceram apenas em março do ano passado, durante as aulas dos Cursos Básicos de Audiovisual do Porto. A partir daí, as coincidências foram colando e o trabalho nasceu. "Em certo sentido, a obra de 'Capitais' já existia ali, quando éramos separados por duas ruas no bairro", avalia Renata.

"Mas tudo tomou forma mesmo com uma prova que éramos. Tínhamos que escrever um texto baseado em algum filme da coleção 'Atenção'". Não por acaso, descobrimos que nossos textos falavam sobre o mesmo tema: uma mulher solitária. O poder das coincidências é forte e nos trouxe até aqui e agora", relembra.

Passagem



história no passado, ainda que situações como essa sejam acontecendo todos os dias com crimes de LGBTQs pelo Brasil", completa.

Para desenvolver o roteiro, foi no Laboratório de Cinema do Porto Branca que eles conseguiram esboçar uma estrutura narrativa forte para seguir com o projeto em desenvolvimento. De acordo com o roteirista, "ganhamos o edital do Prodev 3/2014, na categoria Núcleo Criativo, e passamos a desenvolver esse e mais quatro projetos em um Núcleo Criativo chamado Reinvicações do Cinema de Gênero, na plataforma cearense Tazão Filmes".

É completa: "Com o financiamento recebido, foi possível visitar a cidade de Aurora, fotografar possíveis locações e articular uma proposta com lugares que se enquadraram no perfil dos personagens principais - homos e gays, de diferentes classes sociais. A pesquisa foi realizada por meio de uma entrevista, conduzida pelo realizador cearense Armando Braga, e nos fez constatar a relevância temática e transnarrativa das situações que estavam propondo no roteiro", finaliza.

Farsa

Por sua vez, o roteiro de "La Ursa", assinado pelos pernambucanos Tuzo Ribeiro e Daniel Orlando, busca responder à seguinte pergunta, evocada por Tuzo durante a entrevista: "Como retratar a classe média brasileira, que, essencialmente

Cada trabalho abraça propostas diversas, mas se conectando pelo esforço em traduzir, na tela, nuances de realidades distintas

"Capitais", por exemplo, conta a história de Alice, mulher solitária que mora em um condomínio em Fortaleza

no próprio modo, rodadas em torno do próprio universo Alice à maneira do mundo". Nas palavras do roteirista, "o roteiro é uma caricatura sob formas de farsa dessa classe que sustenta o status quo nacional".

A história se passa em um domingo que parece não ter fim num prédio de classe média, onde o esquecimento de um corpo desarticulado no jardim do condomínio impede os moradores a organizarem uma milícia armada, espantando as crianças criam uma gangue inspirada no mito da La Ursa.

"La Ursa é uma brincadeira carnavalesca tradicional do Re-

Audiovisual

curta Capitais (2018)



Capitais (2018)

PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS E FESTIVAIS

4º Cine Jardim - Festival Latino-Americano de Cinema de Belo Jardim - Exibição especial;

28º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema - Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem;

51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro - II Festival Universitário de Cinema de Brasília (Prêmio Candango de Melhor Filme);

14º Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual (Forcine) - Exibição especial de filmes do II Festival Universitário de Cinema de Brasília;

17º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário - Sessão Solene de Encerramento;

28º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Mostra Especial Primeiros Quadros;

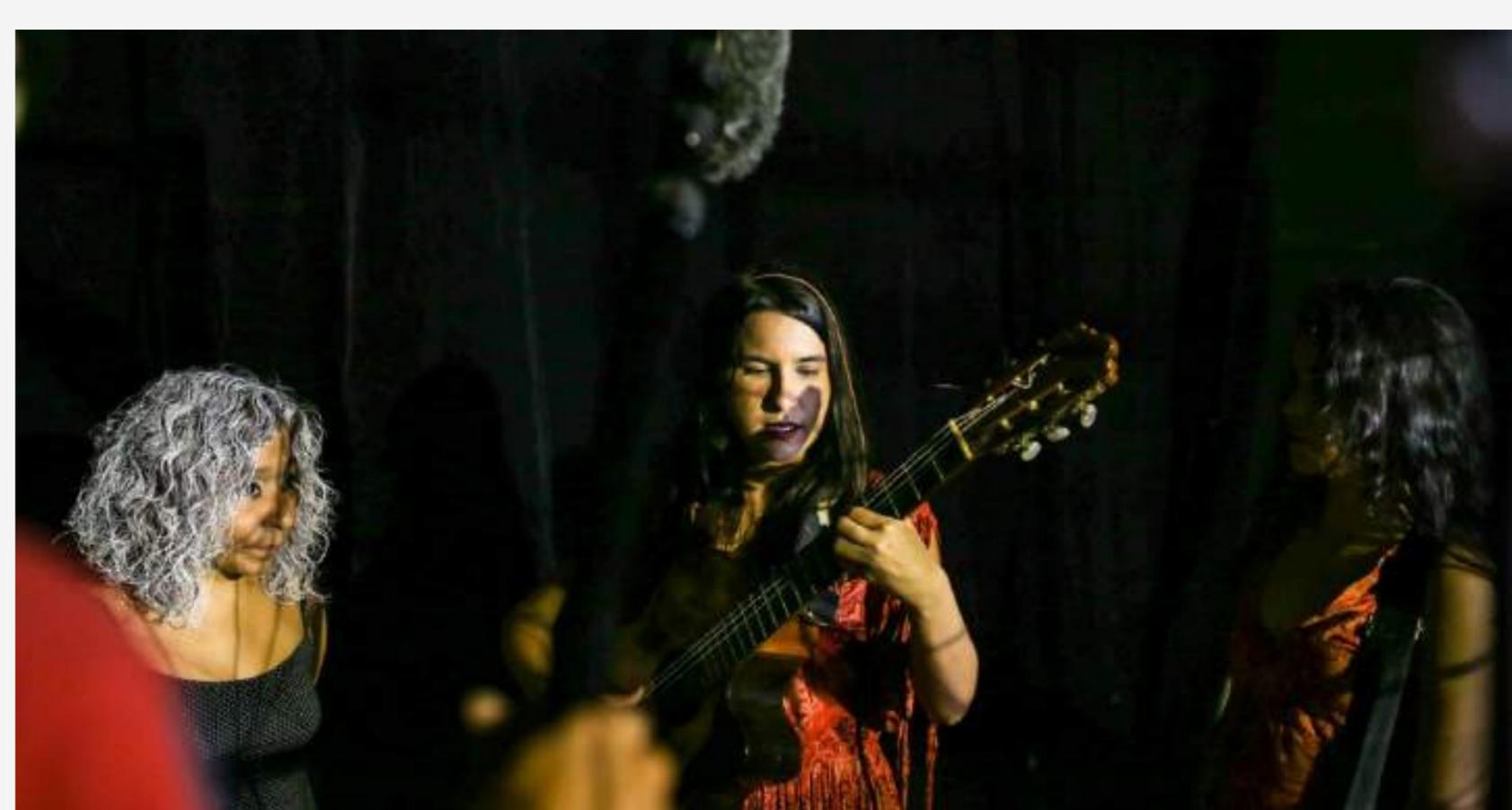
10º Cine Congo - Festival Audiovisual da Paraíba - Mostra Brasil;

4º Toró - Festival Audiovisual Universitário de Belém - Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem;

2ª Mostra Filmes do Porto - Exibição especial dos filmes realizados na Escola Porto Iracema das Artes em 2017;

3ª Mostra Lugar de Mulher é no Cinema - Seleção oficial;

1ª Mostra LEE de Cinema - Livres, Extraordinárias e Excêntricas - Seleção oficial;



Fragmentos
Para Ressurgir

Vídeo cênico-musical





Fragmentos Para Ressurgir

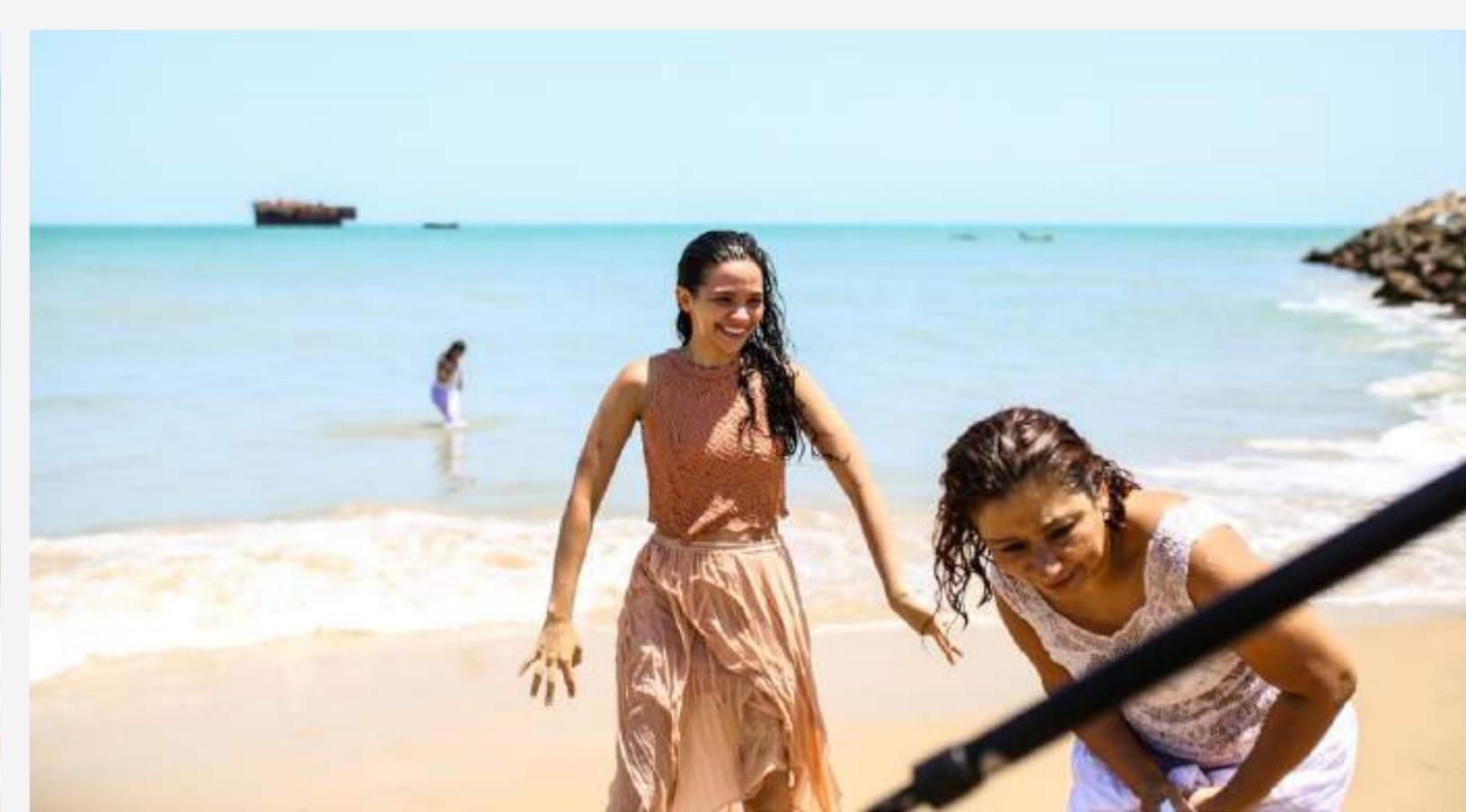
Projeto selecionado no Edital Arte em Rede do Governo do Estado do Ceará, realizado em parceria com o Porto Dragão, em processo de edição e montagem

Fotos do processo de gravação.

FICHA TÉCNICA

@debingrid
(atuação, canto e pandeiro), Bárbara Sena/
@barbaradoceara
(Composição musical, canto, violão, cavaquinho e atuação),
@renalesilva
(direção cênica e atuação),
@flutuante.ce
(produção)
Cenografia:
@saraclh com a contribuição maravilhosa do @klebsonalbertollu
minação:
@maruska.mar
Audiovisual:
@202bfilmes
@bluzfilms





Outras Apresentações

Na foto, a cantora Bárbara Sena e o pianista Tito Freitas



Show Tarcísio Sardinha a moda da Casa Convida Bárbara Sena

2019



SHOW TARCÍSIO SARDINHA A
MODA DA CASA CONVIDA
BÁRBARA SENA

LOCAL: CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
DEZEMBRO - 2019

FICHA TÉCNICA

VOZ E VIOLÃO: BÁRBARA SENA
VIOLÃO: TARCÍSIO SARDINHA
PIANO: TITO FREITAS

FOTO: FREDDY COSTA

2019



Show
Tarcísio Sardinha
a Moda da Casa convida
Bárbara Sena

FICHA TÉCNICA

VOZ E VIOLÃO: BÁRBARA SENA
VIOLÃO: TARCÍSIO SARDINHA
PIANO: TITO FREITAS

FOTO: FREDDY COSTA



Aniversário de Fortaleza 2018

Tributo a Dominginhos



Público do aniversário de Fortaleza de 2018



Bárbara Sena com Waldonys e Tereza Raquel



Com Amelinha, Chambinho do Acordeon, Waldonys, Tarcisio Sardinha, Freitas Filho, Tereza Raquel e grandes músicos do Ceará

Festival de Música de Fortaleza 2018

canção entre as 12 finalistas



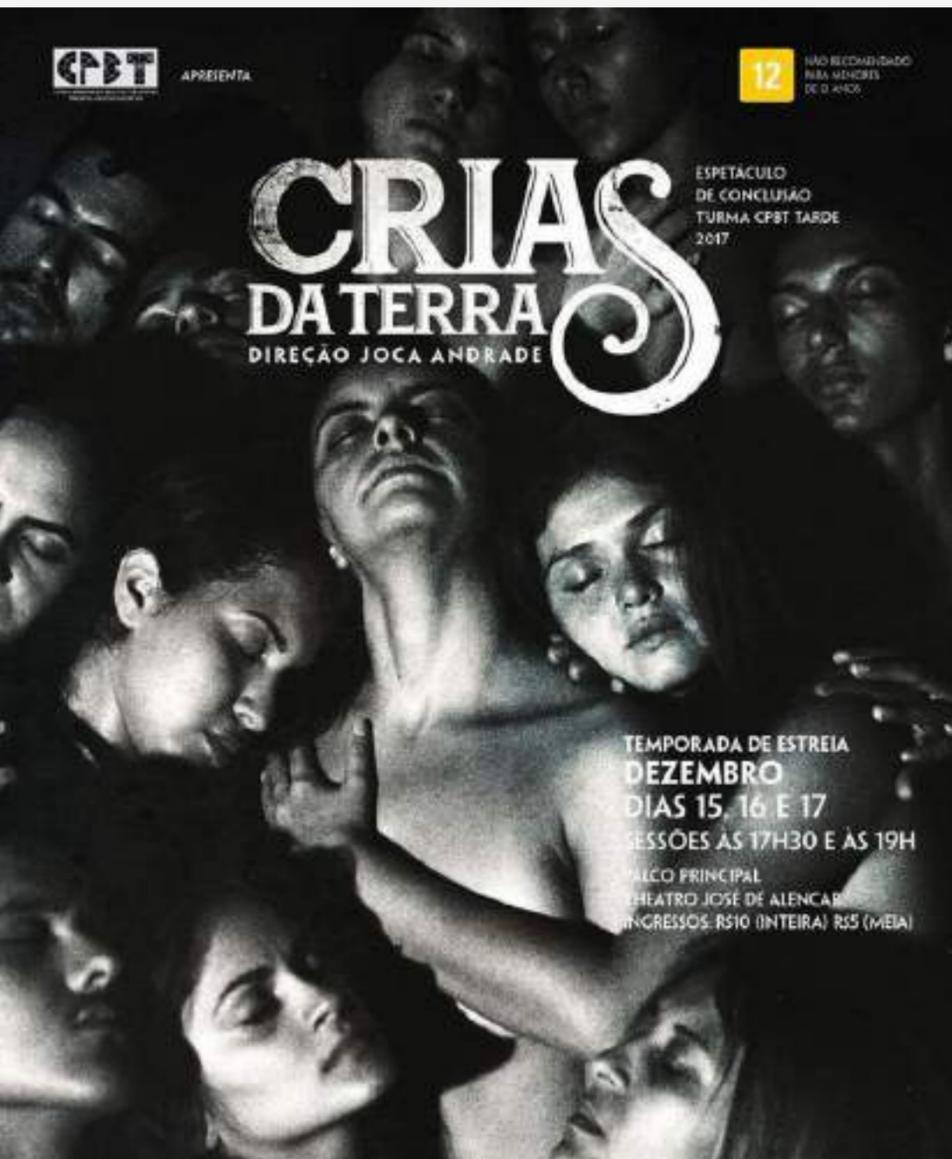
Bárbara Sena ficou entre os 12 finalistas do primeiro Festival de Música de Fortaleza. Sua Canção Samba da Fé foi selecionada entre mais de 350 canções de todo Brasil. Música de temática feminista e social.

A banda base do Festival contou com a presença de grande músicos cearenses como Jorge Helder, Tarcísio Sardinha e Márcio Resende

Criais da Terra - 2017

Espetáculo Cênico-Musical

Direção: Joca Andrade



Cantora,
compositora e
diretora musical
na peça Criais da
Terra. Trabalho
de conclusão do
Curso de
Princípios
Básicos do
Teatro José de
Alencar



Cantora e diretora musical no Show Nós, Voz Elas (2017)

Ao final do show no Sesc Emiliano Queiroz com as artistas Eliahne Brasileiro, Lenina Silva, Luiza Nobel, Mel Matos, Fernanda Fialho, Marina Cavalcante, Jord Guedes, Lidia Maria e Amanda Nunes

Bnda Dorothy Lamour, Carnaval de Fortaleza (2009)



Show Rosas do Porto (2019)



Contto: (85) 99770.1633

e-mail: producaobarbarasena@gmail.com

Link Redes Sociais

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCKDIDnbR5VjiB5VIUZ5eZ6w>

Instagram

www.instagram.com/barbaradoceara/

Facebook

Perfil

<https://m.facebook.com/barbarasen>

Página

www.facebook.com/barbarasenamusica

