



CURRICULUM DO GRUPO

O Circo Tupiniquim vem desempenhando relevante trabalho na arte do teatro. Desde 1985 atuamos ininterruptamente apresentando espetáculos para adultos e crianças, levando sempre uma mensagem educativa e divertida.

Vem realizando um trabalho de capacitação, formação e organização do movimento artístico. Apresentamos-nos conscientes do nosso papel fundamental na formação de platéias. Preocupamo-nos imensamente com a estética de nossos espetáculos, e estamos aprofundando pesquisas de cultura popular nordestina de forma a nos tornar cada vez mais universais à medida que mergulhamos num mundo lúdico e maravilhoso das nossas raízes culturais. Compreendemos que a nossa arte é um instrumento de discussão e transformação do homem em busca do exercício pleno de sua cidadania, devendo estar presente nas diversas manifestações do processo de construção de uma sociedade justa e digna.

Nos espetáculos destinados ao público infantil, procuramos trabalhar sua imaginação e fantasia, desencadeando um processo de formação da consciência crítica, ao mesmo tempo em que incentivamos o afloramento de sua sensibilidade artística. Nas montagens direcionadas a adultos, desenvolvemos de forma lúdica, o despertar de uma visão crítica quanto à realidade e a sua cotidianidade, de maneira criativa.

Neste sentido, muitos espetáculos já foram realizados, entre eles: "Água na Boca" e "O Camaleão", apresentados nas comunidades camponesas das áreas de assentamento; "O Sol Gripou e o Galinheiro Mudou", prêmio de melhor espetáculo no festival infantil do SESC, 1988; "A Bruxa Mafalda Má e o Boto Cor de Rosa", "As Estripulias do Macaco Simão", "Tutu Marambá", "Choque de Segurança" (espetáculo que tratava das questões de segurança no trabalho dos eletricitários), "Pato Aqui, Pato Acolá", este último lançado em vídeo numa produção conjunta com a CARIRI VÍDEO Produções. Com direção de Breno Kupermam, participamos da produção do vídeo "Ciranda da Saúde" que trata da prevenção e primeiros socorros em acidentes por mordida de cachorro, queimaduras, febre alta, desidratação, etc.

. No primeiro semestre de 1993, com o apoio da CESE, desenvolvemos o projeto: "Cidadão e Cidadania - discutindo o sistema e forma de governo Participamos do vídeo da Secretaria de Saúde do Estado do Ceará no projeto de prevenção do Cólera".

Apresentamos no VIII Festival Internacional de Canela (RS) o espetáculo: "Lutas e Paixões de Mateus, o Dançador de Boi". Desde 1995, estamos desenvolvendo em conjunto com as secretárias de saúde do Estado e Município o projeto de prevenção as DST e AIDS através de apresentações do espetáculo: " Um é Pouco Dois é Bom, Três é Legal, Eu, Você e a Camisinha " e do vídeo " Papo Legal ". Estreamos também em 95 o espetáculo de ator e bonecos: " El Molinete ", texto do argentino Carlos Martínez e direção de Omar Rocha. "DETESTINHA", espetáculo produzido pelo grupo em 1998, ganhou vários prêmios, como o melhor espetáculo júri popular no V Festival Nordestino de teatro, prêmio revelação COELCE , melhor espetáculo infantil, no dia mundial do teatro promovido pelo grupo Balaio e melhor cenografia.

- Em 1999 merece destaque o AUTO DE LEIDIANA de José Mapurunga direção Omar Rocha, considerada uma das cinco melhores montagens do ano. Também no mesmo ano ficamos em cartaz com o monólogo "Macela" de Silvio Gurjão, prêmio de melhor atriz para Ceronha Pontes e indicação de melhor direção para Omar Rocha no Festival do SESC-CARIRI.
- Em 2000, produzimos um vídeo institucional sobre nossa trajetória nesses últimos quinze anos e realizamos um evento comemorativo no teatro do Centro Dragão do Mar onde estreamos o espetáculo "O Catavento" e realizamos uma exposição do nosso acervo de bonecos. **Fomos agraciados em 1996 com o prêmio FUNARTE de incentivo pelo conjunto da obra produzida.**
- Em 2002 estreamos o espetáculo infantil "Mal me quer...Mal me quer? Prêmiado no festival de fortaleza de 2003..
- **Responsável pelo núcleo de bonecos do programa humorístico de sátira policial "Nas Garras da Patrulha" que vai ao ar de segunda a sábado das 19:30 às 20:00 com reprise às 10:30.**
- **Criador do 1º programa infantil com bonecos da TV nordestina " TV TUPINIUIIM"(2006-2008).**
- Em 2009 recebemos o troféu Carlos Câmara pela contribuição dada ao teatro cearense. neste mesmo ano criamos o projeto escola que tem a finalidade de receber a escola na sede do circo tupiniquim para uma aula em campo com apresentação de espetáculo.
- Em 2010 fizemos muitas apresentações com o espetáculo do macaco simão.
- Em 2011 remontamos o espetáculo "Detestinha", com apresentações no projeto escola, no festival de fortaleza. Neste mesmo ano montamos outro "A farsa do diabo que virou gente" em comemoração aos 25 anos do grupo com o patrocínio do VII edital Ceará de incentivo às artes na categoria de artes cênicas no segmento de manutenção de grupo.
- Participamos do Festival SESI BONECOS DO MUNDO com o espetáculo: "Nas Garras da Patrulha" 24/11/2012.

- Participação na comemoração dos Dez anos do Festival dos Inhamuns com o espetáculo “ Circo Tupiniquim Na Patrulha do Humor” apresentações nas cidades de Tauá e Arneroz. 07 a 13 de junho de 2015.
- Selecionado para participar da programação do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura através de edital com o Espetáculo infantil “As Estripulias do Macaco Simão” todos os sábados de setembro – 2015
- Participamos da 17º Mostra SESC CARIRI novembro de 2015.
- Participamos do XI festival de teatro de fortaleza na categoria de homenageado por 30 anos de trabalho, apresentação de 03 espetáculos do repertório do grupo: “ As Estripulias do Macaco Simão”; “ As Lutas e Paixões de Mateus, O Dançador de Boi”; “ Circo Tupiniquim Na Patrulha do Humor”. Dezembro 2015.
- Durante todos esses anos participamos das Semanas de prevenção de acidentes no trabalho (SIPAT) de diversas empresas.
- Participou do Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Bonecos -0 FIB ocorrido de 25 a 30 de novembro de 2017 nas cidades de Fortaleza e Ocara.
- Participou do primeiro Festival de Teatro de Bonecos do Shopping Rio Mar Fortaleza de 24/02 à 18/03/2018.
- Participamos “do “Festival Sesi BONECOS DO MUNDO” com espetáculos As lutas e Paixões de Mateus o Topador de Boi” 11/11/2018.
- Participamos do XIII Festival de Teatro de Fortaleza com o espetáculo “As Estripulias do Macaco Simão 25/10/2019.
 - Participamos do III festival de bonequeiros populares promovido pelo Iphan
 - na cidade de Icapui 08/11/2019.

Além da montagem de espetáculos, o Grupo tem se dedicado a realização de oficinas (cursos) visando à capacitação de atores e não atores. Também nos preocupamos com a organização do movimento artístico, procurando sempre participar no sentido de fortalecer as entidades de classe. Temos procurado contribuir de forma participativa com o debate no sentido de desenvolver mais e mais a cultura em nosso Estado.