

FUNÇÕES E RELEASES OT

1 – FLAUTISTA E DIRETOR MUSICAL:

Heriberto Porto, músico natural do município de Aracati, estudou no Conservatório Real de Música de Bruxelas, na Bélgica onde obteve o Diplomas de Primeiro Prêmio (Graduação) em Solfejo, Primeiro Prêmio em Flauta e em Música de Câmera e Diplomas de Solista (Mestrado) em flauta transversal e Música de Câmera. De 1990 a 1995 estudou jazz e improvisação em Bruxelas com Fabrizio Cassol, na Academia de Eterbeeck e com Steve Houben no Conservatório Real de Bruxelas. Atua na área da música erudita e da música instrumental brasileira. Foi professor nos festivais: Música na Ibiapaba, Jazz e Blues de Guaramiranga, Festival Eleazar de Carvalho e Festival Cordas Ágio no Crato. Foi coordenador pedagógico nos projetos: Música é Para a Vida (SEDUC-Festival de jazz e blues de Guaramiranga), Festival Música na Ibiapaba (SECULT-CE). É diretor do Sindicato dos Músicos Profissionais no Estado do Ceará (SINDIMUCE). É flautista do grupo Syntagma, da Marimbanda e do Quinteto de Sopros Alberto Nepomuceno. Se apresentou em diversas ocasiões como solista junto com a Orquestra Eleazar de Carvalho, gravou com Nonato Luiz, Manassés e Antonio José Forte dentre outros nomes da música do Ceará. Foi diretor musical do DVD Epifania Kariri que reuniu a Marimbanda, Irmãos Aniceto e Carlos Malta. Produziu os 3 CDs da Marimbanda e um Cd do Syntagma.

2 – FLAUTISTA E MONITORA DE ENSAIOS:

Sara Rebeca é bacharela em Flauta Transversal pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), participa da Orquestra Transversal e do grupo Sons de Vós. Participou da Banda Sinfônica da UECE e Orquestra Heitor Villa-Lobos. Atualmente é professora de flauta transversal no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, espaço Mais Música e Outras Coisas e Projeto Música: Tons da Vida.

3 – FLAUTISTA E COPISTA:

Marcilio Holanda, natural de Maracanaú e radicado em Pacatuba é professor de música. Também é graduando no curso de licenciatura em música

da Universidade Estadual do Ceará. Durante sua trajetória musical, participou de várias edições de festivais de música e encontros no nosso estado, como: Festival de Música na Ibiapaba, Festival Eleazar de Carvalh, Semana de Educação Musical da Universidade Federal do Ceará (UFC) e Semana Universitária da Universidade Estadual do Ceará. Nestes eventos e festivais teve aulas de flauta e de música em geral com diversos nomes relevantes para sua carreira musical: Heriberto Porto, Jean-Nöel Saghaard, David Castelo, Luciana Giffoni, Sueli Helena, Cecília do Vale, Léa Freire dentre outros(as).

Participou do grupo de Teatro CIA DOIS de Guaiúba-CE com o espetáculo *A Flor da Roseira*, já atuou como professor de Flauta Doce na rede municipal de ensino em Pacatuba e foi professor de iniciação ao violão na ONG SOARTE.

Atualmente é professor de Flauta Doce pelo projeto Cultivando Talentos no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, professor da oficina de sopros da classe de madeiras na Escola de Música Canticus (Projeto de aulas de música itinerante ligado à Igreja Adventista do Sétimo Dia). Também atua como flautista na Banda Sinfônica Municipal de Maracanaú e na Orquestra Transversal.

4 – FLAUTISTA E ARQUIVISTA:

Natural de Fortaleza, **Samuel Pereira** é bacharel com habilitação em flauta transversal pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Em sua formação, cursou diversos festivais de música dos quais se destacam: Festival Música na Ibiapaba, Festival Eleazar de Carvalho e Encontro Internacional de Flautistas. É integrante da Banda Sinfônica da Uece e do grupo Orquestra Transversal que tem direção do professor Heriberto Porto. Ainda como aluno obteve um trabalho publicado pelo I Simpósio de Regência e Interpretação Musical (SIRIM) e atualmente é professor da Ritmos Escola de Artes e do núcleo de música da PIB, onde participa como instrumentista

5 – FLAUTISTA E COPISTA:

Manuel Barbosa, natural de Capistrano, é graduando do curso de Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará. Participou da Banda de Música Municipal do próprio município tocando Sax Horn e com alguns

anos depois passou a tocar saxofone Tenor. No ano de 2007 passou a ser regente da Banda de Música, por nove meses. No ano de 2012, estudou no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno. Atualmente participa da Orquestra Transversal e desenvolve um projeto social de flauta doce para crianças com vulnerabilidade social em sua cidade.

6 – FLAUTISTA:

Aldeilson Freitas é bacharel em flauta transversal pela Universidade Estadual do Ceará. Foi aluno do Prof. Heriberto Porto e participou de alguns festivais de música dos quais teve aulas com Sérgio Barrenechea (BRA), Michael de Paula (Suíça), Eric Lamb (USA), entre outros. Atualmente, é mestrando pela Universidade Federal da Bahia. Participa de alguns grupos artísticos e de extensão: Sons Transversais (IFCE), Orquestra Transversal (UECE) e Banda Sinfônica (UECE).

7 – VIOLONISTA:

William Madeiro é aluno da Universidade Estadual do Ceará, ex-aluno da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (ÁGUA), durante sua trajetória participou de diversos festivais como festival de música de Viçosa do Ceará, festival de Música do maciço de Baturité e o festival Les Cultures du Monde na França. Participou de todas as edições do programa (Música é para a vida), uma residência artística vivenciada dentro do festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, tendo aula com grandes mestres da música brasileira como: Arismar do Espírito Santo, Cainã Cavalcante, Manoca Barreto, Pádua Pires e outros. Seu início na música se deu através da (AGUA) com apenas 8 anos, onde fez parte do coral (caixinhas de vozes) sob a supervisão do professor Glauber Nocrato, mas logo migrou para o instrumento fazendo curso de violão com o professor Wagner Ferreira, em seguida teve seu encontro com a guitarra elétrica onde fez gravações de CDs da Associação. Após alguns anos montou o Trio Guará com dois amigos, onde permanece até hoje, tendo feito duas turnês na Europa em 2016 e 2017. O grupo gravou um CD demo que leva o nome do grupo.

8 – FLAUTISTA:

Natural de Fortaleza, **Mateus Albano** é um jovem músico que em sua trajetória, iniciou o estudo música em projetos sociais como a Escola Comunitária de Música e no CUCA. Participou da Orquestra do SESI e frequentou diversos festivais de música dos quais alguns são referências nacionais. Entre eles estão: Festival Eleazar de Carvalho, Festival Música na Ibiapaba, Festival Jazz e Blues em Guaramiranga. Atualmente faz parte da Orquestra Transversal que tem direção do professor Heriberto Porto.

9 – FLAUTISTA E EDITOR:

Natural de Fortaleza - CE, **Gabriel Aguiar** é músico, flautista e educador musical. Atua na área de edição e produção de mídias digitais como Artista Gráfico. Participou da Orquestra de flauta do Projeto Cidadania Como Arte e Cultura, em Baturité, bem como teve passagem na Banda Sinfônica Mirim de Aracoiaba. Foi condutor e regente da Banda Marcial da Escola Cosme e Damião, na qual também realizou ações educativas voltadas para a área de musicalização infantil.

Atualmente é educando da Universidade Estadual do Ceará (UECE) cursando Licenciatura em Música e participa do grupo Orquestra Transversal como flautista e editor sob a coordenação do professor Heriberto Porto.

10 – FLAUTISTA, ARRANJADOR E DIRETOR DE MÍDIAS:

Natural de Fortaleza, **Willian Robson** é flautista, arranjador e faz graduação em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Willian é integrante do grupo Orquestra Transversal sob direção do professor Heriberto Porto. Atua como flautista, arranjador, arquivista e copista do grupo.

11 - FLAUTISTA E PRODUTOR:

Natural de Fortaleza, **Ailton Santana** é músico e artista plástico. Em sua trajetória, estudou música, pintura e desenho no curso de Artes do Instituto Solar dos Girassóis. Participou da Orquestra Grupo Pão de Açúcar, cursou diversos festivais de música dos quais alguns são referências de formação musical para todo o país. Entre eles estão: Festival Eleazar de Carvalho, Festival Música na

Ibiapaba, Festival Jazz e Blues em Guaramiranga e Choro e Jazz em Jericoacoara. Foi aluno do Projeto "Música é para a Vida" que no qual participou da oficina de Música Universal desenvolvida e realizada por Itiberê Zwarg.

Tocou na Orquestra Sinfônica da Uece (OSUECE), participou do Grupo de Pesquisas Folclóricas e Tradicionais Miralra (IFCE) onde aprofundou-se no estudo da cultura tradicional popular brasileira. Foi Integrante do grupo de teatro musical Beco dos Contadores e com o mesmo desenvolveu o espetáculo "No Largo do Pixinga", peça musical que conta a história de Pixinguinha.

Atualmente, Ailton Santana é graduando do curso de Bacharelado em Flauta Transversal pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), participa da Orquestra Transversal da Uece e da Banda Sinfônica da Uece, além de estar ligado a diversos projetos de música instrumental, Choro, Mpb, Jazz e Música de Câmara.