

Edceu Barboza de Souza (718 DRT, CE – Artista, Produtor, Pesquisador)

Artista-Produtor-Pesquisador, desde 1998. Fundador do Grupo Ninho de Teatro (2008), Coletivo Arruaça Escoamento (2016), gestor/produtor no Espaço Cultural Casa Ninho (2011). Mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós graduação em Artes Cênicas PPGARC / Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN (2020), com dissertação/título: Grupo Ninho de Teatro, Experiências e Usos Táticos na Produção e na Gestão em Teatro de Grupo no Cariri Cearense. Graduado em História (2009) e Teatro (2016) pela Universidade Regional do Cariri – URCA, onde desenvolveu as pesquisas: Casa/Grupo Ninho de Teatro: um olhar para produção e gestão em teatro de grupo (2016), Elementos épicos na cena pós-dramática (PIBIC-URCA / 2011- 2012), O Teatro de Grupo e o Festival de Teatro de Acopiara (2009). Participou do Projeto de Extensão Teatral – Peturca (2010). Foi professor substituto do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA (2017).

É Coordenador Pedagógico da Escola Carpintaria da Cena – Formação Livre em Teatro e Tradição / Escola Livres da Cultura Secult, CE.

Através da Escola Porto Iracema das Artes/Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, desenvolveu a pesquisa Memórias de Mestres – a mimeses corpórea dos Mestres da Tradição Popular do Cariri (2014), com orientação do Lume Teatro (Carlos Simioni e Jesser Sousa).

Em 2022 participa da 10ª Edição do Laboratórios de Criação em Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, ano 9.

Em 2021 participou do Ateliê de Criação em Teatro em parceria com o Instituto Br, criando a obra Cabras.

Em 2018/2019 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro do Rumos Itaú Cultural com o projeto Grupo Ninho de Teatro - 10 anos levantando Poeira.

Em 2016 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro da circulação pelo Banco do Norte e Ministério da Cultura com o projeto Repertório Retirante.

Em 2015 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro do Circuito Palco Giratório com os espetáculos Avental todo sujo de ovo e Jogos na hora da sesta.

Em 2014 participou junto ao Grupo Ninho de Teatro da Plataforma de Circulação Petrobras com o espetáculo Avental todo sujo de ovo.

Artista/Produtor-Gestor/Pesquisador, desde 1998 desenvolve trabalhos na linguagem teatral, é membro fundador do Grupo Ninho de Teatro (2008) e gestor cultural da Casa Ninho (2011), sede da Associação Grupo Ninho de Teatro e P. Artísticas, através destes desenvolve desde 2011, ações artísticas e pedagógicas na área das artes cênicas para a região (CraJuBar) do Cariri.

Como encenador criou: Cabras - 2022, Existe Sempre Alguma Coisa Ausente – 2020, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro - 2019, Pela Noite – 2017, Poeira – 2016, Memórias de Uma Cidade Perdida – 2014, Mãe Numa Ilha Deserta – 2013, Pode Ser a gota D'água - 2013, Itinerário – 2011, Sinal Fechado – 2010, Em Busca da 3 Margem – 2010, Além do Ponto? – 2009, Terreiro de Histórias – 2009, Armadilhas – 2009.

Como figurinista criou para os espetáculos: Cabras - 2022, Existe Sempre Alguma Coisa Ausente – 2020, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro 2019, O Inspetor Geral - 2018, Arruaça – 2018, Pela Noite – 2017, Revolution – 2017, Poeira - 2016, Memórias de Uma Cidade Perdida – 2014, O Pequeno Príncipe - 2014, Preta Bigode Bar – 2013, Mãe Numa Ilha Deserta – 2013, O Menino Fotógrafo – 2012, Perdoa-me Por me Traíres – 2012,, Sinal Fechado – 2010, Em Busca da 3 Margem – 2010.

Atua nos espetáculos: Cabras - 2022, Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro – 2019, Arruaça – 2018, Pela Noite – 2017, Poeira - 2016, Tributo aos Mestres - 2014, Preta Bigode Bar – 2013, O menino fotógrafo – 2012, Jogos na hora da sesta - 2012, Avental todo sujo de ovo - 2009, Charivari - 2009, Bárbaro - 2008. Desenvolveu o projeto “Laboratório de Teatro” com grupos em formação da cidade do Crato - 2009. Exerceu nos anos de 2008/2009 a função de técnico em cultura na unidade SESC Crato.

Atuou nos filmes: Paloma - 2018, Vale dos Dinossauros - 2021, Fractais - 2021.

Premiado como ator no IV Festival de Esquetes Teatrais do SESC Crato – 2005, e melhor ator e maquiador no Festival de Teatro de Acopiara – FETAC - 2006/2008. Em 2011 foi premiado como melhor iluminador no XXII Festival de Teatro de Acopiara – FETCA, pelo espetáculo Em Busca da 3 Margem.